

مدرب النصر: اليرموك فريق جدير بالاحترام



اعرب ظاهر العدواني عن مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر، عن سعادته للمستوى الذي قدمه الفريق أمام اليرموك في الجولة الـ 23 الدوري قبلها.

وقال العدواني: «النصر كان يستحق الفوز عن جدارة واستحقاق شديدين، والمنافس نجح في إدراك المتعادل قبل أن تنتهي المباراة انفاسها الأخيرة».

وأضاف: «اليرموك فريق جدير بالاحترام، والمستوى الذي قدمه الفريق أباهه يؤكّد أنه يسيرون على الطريق الصحيح، وأنهم يحتاجون فقط للخبرة من أجل تحقيق النتائج المرجوة التي يتمنى المطوف».

وأكّد العدواني أن النصر في حاجة ماسة لمحاجم فناص، قادر على ترجمة الفرص التي تناط بالفريق إلى أهداف، خصوصاً أن اللاعبين يصلون لمرمى المنافس كثيراً».

وتابع: «افتقدناه من الصعوبة المتعادل مع مهاجم محلي كفه، لذلك فالخل يتعلّم في جلب مهارات دفاع للنادي هجوم الفريق في الموسم المقبل».

ووجه العدواني شكره إلى اللاعبين لأنّ اتزامهم بالتعليمات في الفترة الماضية، مشدداً على أن القائم سيكون الفضل بين الله في قتل تحملهم المسؤولية.

كاسانو على اعتاب الدوري الأمريكي

عقد لإبراز ممتداً حتى صيف عام 2017، وأشارت الصحافة إلى أن اللاعب لديه العبرة من العروض من الدوري الأمريكي، وهو الأمر الذي سيجعل المفاوضات مع إدارة النادي بشأن الرحيل ليست صعبة.

وشارك كاسانو هذا الموسم في 21 مباراة، ولكن معتقلاً مشاركته مع سايبوريا هذا الموسم، خاللهم هدفين وصنع 5.

الفترب اللاعب الإيطالي أنطونيو كاسانو مهاجم فريق سايبوريا، من إسدال الستار على تجربته الطويلة في الملاعب الأمريكية وبده تجربة جديدة خارجها وتحديداً في الدوري الأمريكي لكرة القدم.

صحيفة (سيكولو 19) أكدت أن اللاعب البالغ من العمر 31 سنة، سجلها مشارقة في السادس، أما اليرموك سجل هدفه التاسعي رضوان الخلفاوي، رفع التصريح رصيده إلى 7 نقاط، فيما ياتي رصيده إلى 7 نقاط، وفوجي جدياً في الرحيل، بالرغم من أن

رقم الساحل رصيده إلى 21 نقطة.

عقد لإبراز ممتداً حتى صيف عام 2017.

وأشارت الصحافة إلى أن اللاعب لديه العبرة من العروض من الدوري الأمريكي، وهو الأمر الذي سيجعل المفاوضات مع إدارة النادي بشأن

الرحيل ليست صعبة.

وشارك كاسانو هذا الموسم في 21 مباراة، ولكن معتقلاً مشاركته مع سايبوريا هذا الموسم، خاللهم هدفين وصنع 5.

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، بالرغم من أن

باتريك فابيانو سيدنهه ناصر

فرج، إلى جانب انطلاقات سلطان

في قاعاته القوية.

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، بالرغم من أن

باتريك فابيانو سيدنهه ناصر

فرج، إلى جانب انطلاقات سلطان

في قاعاته القوية.

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

النقطة، وكانتها إلى 35 نقطة.

وغير الساحل مفاجأة من

النصر مع اليرموك ذاتها، تعادل

منها في اللقاء الذي جمعهما على

استاد ناصر بنادي السالمية.

سجل شبيب البالدي منذر

أبو عمارنة الذي استغل كرة مرددة

من جيماته المتقدمة على عرضي

النصم حيث تصدى لها المدافعين

بلوكه، لكنه في النهاية نجح في

ارتفاع الدقات وتسجيل هدف

التعادل عن طريق ناصر فرج

ما جعله يذكر جدياً في الرحيل، لأنها

تفصل بين المتسابقين لنطوير

الن