جيرمان وتشيلسي يتأهلان رغم الهزيمة من البايرن وبورتو

ليلة عجيبة لـ «الأبطال»..الحزن للفائزين..والأفراح للخاسرين

مقصية طارمي في مرمى البلوز

البطل يودع البطولة على يد جيرمان

تأهل باريس سان جيرمان، لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا، رغم الخسارة أمام ضيفه بايرن ميونخ، بهدف نظيف، في المباراة التي جمعت الفريقين، على ملعب حديقة الأمراء.

سجل إيريك ماكسيم تشوبو موتينج، هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 40.

وصعد باريس بفضل تفوقه ذهابًا 2-3 في ميونخ، ليرد اعتباره من الخسارة أمام الفريق الألماني في نهائي العام الماضي، وينتظر المتأهل من مانشستر سيتي وبوروسيا دورتموند.

وكان سيناريو الشوط الأول ظالمًا وقاسيًا على الفريق الباريسي، الذي كاد أن يقتل المباراة، لولا سوء الحظ وتألق الحارس العملاق مانويل نوير.

وتعرض مرمى نوير لتهديد صريح وسريع في أول 10 دقائق، بفرصتين خطيرتين لمبابي ونيمار.

بينما دخل البافاري أجواء اللقاء متأخرًا بتسديدتين بجوار القائم لساني وكيميتش بعد مرور 25 دقيقة.

وكان الرد الباريسي سريعًا وخطيرًا، حيث حرم نوير، نيمار من هدف مؤكد، بينما تعاطفت العارضة مرة، والقائم الأيمن مرتين، مع الحارس الألماني في 3 محاولات أخرى للنجم البرازيلي.

وعكس سير اللعب تمامًا، من عمل جماعي لكومان ومولر وألابا، هز تشوبو موتينج، الشباك برأسية بعد متابعة لكرة مرتدة من كيلور نافاس.

وانقلبت الأمور نسبيًا في الدقائق الأخيرة، حيث تصدى نافاس ببراعة لتسديدة صاروخية من ألابا، بخلاف فرصة أخرى من تسديدة ضعيفة لساني.

ولم تسنح الفرصة التهديفية للفريقين في الشوط الثاني بنفس الكم، رغم البداية القوية لبايرن ميونخ، بتسديدة ألابا بجوار القائم.

كما تصدى كيلور نافاس لمحاولة أخرى من توماس مولر.

في المقابل، توغل دي ماريا، ولعب كرة عرضية، إلا أن نيمار لم يلحق بها أمام المرمى الخالي من نوير.

وبحلول الدقيقة 70، بدأ مدربا الفريقين، هانز فليك وماوريسيو بوكيتينو، التحرك لتنشيط الصفوف والتعديل التكتيكي.

وشارك مويس كين بدلًا من دراكسلر في البي إس جي، بينما حل موسيالا مكان ألفونسو ديفيز.

وفي الدقيقة 78، انخلعت القلوب الألمانية، حيث انفرد مبابي من منتصف الملعب، وسجل هدفًا، إلا أن تقنية الفيديو أشارت بوجود تسلل.

بعدها بدقائق قليلة، كاد ليروي ساني أن يسجل هدفا ثانيًا، إلا أن تسديدته مرت بجوار القائم الأيمن.

وشارك خافي مارتينيز مكان تشوبو موتينج، ورد بوكيتينو بالدفع بأندير هيريرا مكان آنخيل دي ماريا، بينما كانت مرتدات مبابي ونيمار بالغة الخطورة، لتنتهي المباراة بفوز الضيوف 0-1.

وأشاد ماوريسيو بوكيتينو، مدرب باريس سان جيرمان، بلاعبيه بعد إقصاء بايرن ميونخ، من دوري أبطال أوروبا.

وصرح بوكيتينو "أولًا أريد تهنئة لاعبي باريس، كل الفضل لهم، أنا سعيد جدًا من أجلهم، والجهاز الفني ورئيس النادي والمدير الرياضي".

وأضاف المدرب الأرجنتيني "من الطبيعي أن يثق لاعبين كبار مثل كيميتش وتوماس مولر في أنفسهم، ويعتبرون فريقهم هو المرشح للتأهل".

واستدرك في ختام تصريحاته "لكن كرة القدم لعبة مثيرة، ويجب ألا نستسلم، لقد بذلنا أقصى جهد وعلينا مواصلة العمل".

وينتظر باريس، الفائز من مانشستر سيتي وبوروسيا دورتموند، بعدما تفوق 2-3 على بايرن ميونخ في ألمانيا، وخسر بهدف في حديقة الأمراء.

وأبدى النجم الألماني مانويل نوير، حارس مرمى بايرن ميونخ، حزنه بعد توديع فريقه لدوري أبطال أوروبا، أمام باريس سان جيرمان من ربع النهائي.

وخسر العملاق البافاري ذهابا على أرضه (2-3)، قبل أن يفوز في باريس (1-0)، وهو ما لم يكن كافيا لبلوغ نصف النهائي.

وعن ذلك قال نوير، خلال تصريحات للموقع الرسمي لبايرن: "توديع البطولة لم يحدث في الإياب، بل في مباراة الذهاب التي خسرناها على ملعبنا".

وأضاف: "حققنا فوزًا مستحقًا في باريس، لكن نتيجة الأسبوع الماضي لم تكن جيدة.. إنه أمر محزن، خاصة عندما تنظر إلى كم الفرص المهدرة في مباراة الذهاب".

وبسؤاله، هل افتقد بايرن جهود مهاجمه روبرت ليفاندوفسكي؟ أجاب: "افتقدنا كل اللاعبين الغائبين، من الصعب أن تلعب ضد فريق كبير مثل سان جيرمان بغيابات مؤثرة.. لكن لا زال لدينا فريق كبير، قدم كل شيء على أرض الملعب".

من جانبه بلغ تشيلسي الدور نصف النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا، رغم خسارته أمام بورتو، بنتيجة (1-0)، في إياب ربع النهائي على ملعب سانشيز بيزخوان في إشبيلية.

وسجل هدف اللقاء الوحيد المهاجم الإيراني مهدي طارمي، علما بأن لقاء الذهاب الذي أقيم على الملعب ذاته، قد انتهى بفوز تشيلسي (0-2)، أحرزهما مايسون مونت وبن تشيلويل.

وسيلعب تشيلسي في الدور نصف النهائي، مع الفائز من مواجهة ليفربول وريال مدريد.

واعتمد مدرب تشيلسي توماس توخيل، على طريقة اللعب (3-4-3)، حيث قاد البرازيلي تياغو سيلفا الخط الخلفي، بجانب سيزار أزبيليكويتا وأنتونيو روديجر.

وتواجد على طرفي الملعب كل من ريس جيمس وبن تشيلويل، ولعب الألماني كاي هافيرتز دور المهاجم الوهمي، وحوله كل من كريستيان بوليسيتش ومايسون مونت.

في الناحية المقابلة، لجأ مدرب بورتو سيرجيو كونسيساو، إلى طريقة اللعب (3-3-4)، حيث تكون الخط الخلفي من ويلسون مانافا وتشانسيل مبيمبا وبيبي وزايدو سانوسي.

وأدى ماتيوس أوريبي دور لاعب الارتكاز، وتحرك حوله ماركو جروييتش وسيرجيو أوليفيرا، فيما شغل موسى ماريجا دور المهاجم الصريح بين كورونا وأوتافيو.

الفرصة الخطيرة الأولى في اللقاء جاءت في الدقيقة السابعة، عندما مرر بوليسيتش الكرة إلى مونت الذي سدد من مشارف منطقة الجزاء كرة ارتدت من الدفاع إلى ركنية لم تثمر.

ورد بورتو في الدقيقة (11) عندما حاول حارس تشيلسي أدوارد مندي إبعاد الكرة، لتذهب بالخطأ إلى تيكتيكو الذي سددها مباشرة لترتد من جورجينيو بجانب المرمى.

وكان بورتو الطرف الأكثر استحواذا على الكرة، لكنه عانى لتشكيل خطورة حقيقية على مرمى تشيلسي، ومرر بوليسيتش الكرة إلى جيمس الذي سدد بعيدا عن المرمى. وسنحت فرصة أمام تشيلسي لافتتاح التسجيل في الدقيقة (27)، لكن الألماني كاي هافيرتز فضل التمرير لمونت بدلا من التسديد على المرمى، ليقطع الدفاع كرته.

وتخلص كورونا من تشيلويل، قبل أن يهيأ الكرة لنفسه ويسدد فوق مرمى تشيلسي، ومرت الدقائق التالية بهدوء وسط تكتل دفاعي لتشيلسي، لينتهي الشوط الأول بالتعادل (0-0).

ظل السيناريو نفسه مع بداية الشوط الثاني، ومرر مونت الكرة في الناحية اليسرى إلى تشيلويل الذي عكسها أمام المرمى دون أن يتمكن بوليسيتش من متابعتها في الشباك.

وحصل مونت على الكرة في الناحية اليسرى، ليسددها نحو المرمى لكن مانافا حولها إلى ركنية، وأجرى بورتو تبديلا هجوميا أشرك من خلاله الإيراني مهدي طارمي.

وترك المهاجم الإيراني مهدي طارمي تأثيرا فوريا عندما سدد كرة رأسية من مسافة بعيدة، تدخل الحارس السنغالي إدوارد مندي للسيطرة عليها في الدقيقة (65).

لكن النصف الثاني من الشوط الثاني كان رتيبا بمعنى الكلمة، فلم يتمكن بورتو إطلاقا من تهيد مرمى تشيلسي، في الوقت الذي اكتفى فيه الفريق اللندني بالاعتماد على هجمات مرتدة شحيحة.

وأجرى تشيلسي أول تبديل له في الدقيقة (86) بدخول حكيم زياش مكان مونت، وبعد لحظات من تصدي ماركيسين لانفراد بوليسيتش في الوقت بدل الضائع، سجل طارمي هدفا خرافيا عبر مقصية خلفية جميلة.

وأجرى تشيلسي أول تبديل له في الدقيقة (86) بدخول حكيم زياش مكان مونت، وبعد لحظات من تصدي ماركيسين لانفراد بوليسيتش في الوقت بدل الضائع، سجل طارمي هدفا خرافيا عبر مقصية خلفية جميلة.

توخيل يؤكد غياب كوفاسيتش عن مواجهة السيتي

توخيل وكوفاسيتش

قال توماس توخيل مدرب تشيلسي، إن لاعب الوسط ماتيو كوفاسيتش، سيغيب عن قبل نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم أمام مانشستر سيتي، في ويمبلي بسبب معاناته من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

وغاب كوفاسيتش بالفعل عن لقاء انتهى بالخسارة (1-صفر)، أمام بورتو في إياب دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا، لكن تشيلسي تأهل بالتفوق (2-1) في مجموع المباراتين، وسينتظر ريال مدريد أو ليفربول في الدور قبل النهائي.

وقال توخيل "تعرض ماتيو لإصابة خلال المران الأخير في عضلات الفخذ الخلفية بعد مرور 20 دقيقة تقريبا دون سبب. إنه سيغيب بكل تأكيد عن مواجهة سيتي أيضا وهذه خسارة كبيرة".

وأشرك توخيل لاعبه نجولو كانتي بدلا من كوفاسيتش، وخاض اللاعب الفرنسي المباراة بأكملها بعد العودة من إصابة عضلية.

وأضاف توخيل: "نجولو مذهل. خاطرنا بعض الشيء بإشراك نجولو لكن هذه كانت اللحظة المناسبة لإشراكه وتمني امتلاكه طاقة اللعب لمدة 90 دقيقة".

وتابع "لقد استحوذ على العديد من الكرات، إنه يمنح الجميع الثقة. لقد أدى بشكل رائع والآن حان الوقت للتعافي بشكل مناسب".

نيمار: تمديد تعاقدي لم يعد أزمة

نيمار دا سيلفا

زف نيمار دا سيلفا، نجم باريس سان جيرمان، بشرى سارة لإدارة ناديه بعد إقصاء بايرن ميونخ من دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا. وصرح نيمار عبر شبكة ESPN البرازيلية "سأبقى في باريس سان جيرمان، تمديد تعاقدي لم يعد أزمة، من الواضح أنني أشعر براحة كبيرة، وكأني في بيتي، وأشعر بسعادة أكبر من أي وقت سابق".

وبسؤاله عن الفارق بين زميله الحالي كيليان مبابي، والسابق ليونيل ميسي، رد اللاعب البرازيلي "مبابي لا يقارن بميسي، لكل منهما أسلوب مختلف للغاية".

وتابع في تصريحات أبرزتها صحيفة ماركا "ميسي هو أفضل لاعب رأيته، وكيليان في طريقه ليصبح أحد أفضل اللاعبين". وواصل نيمار الإشادة بزميله كيليان، بقوله "إذا لم تكن حذرا عند اللعب بجوار لاعبين كبار، فإنك تفقد التواصل معهم في جزء من الثانية، مبابي سريع جدا، لذا يجب أن أكون منتبها إليه طوال الوقت". واستدرك "لكن الأمر كان كذلك مع إنييستا أو ميسي أو سواريز". وأتم اللاعب الدولي تصريحاته "أنا مدين بالكثير من سعادتي في باريس سان جيرمان لمبابي، لقد ساعدني في التعرف على طريقة الحياة الفرنسية، وقد أوضح لي العقلية الفرنسية، وهو ما ساعدني كثيرا على التأقلم".