بعد تربعه على قمة الدوري الإنكليزي

ليفربول «مفاجأة مدوية» بصناعة ألمانية

تعيش جماهير ليفربول الإنكليزي حالة من النشوة ، بعدما إستطاع الفريق القفز إلى القمة منفردا بعد الجولة 11 من عمر الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم ، وقبل فترة توقف المسابقة نظرا لمشاركة المنتخبات الأوروبية في التصفيات المونديالية .

وقبل بدء المسابقة هذا الموسم كان يتم ترشيح ليفربول للمنافسة على اللقب بإستحياء شديد مع قطبي مانشستر وتشيلسي وأرسنال ، ولكن بزحف الحيات ومكر الثعالب ، إستطاع الريدز العمل في صمت ودون ضجيج ، حتى أنهى الخريف وهو على القمة وسط مشاهدة مانشستر سيتي وأرسنال اللذان كانا مرشحان قبل اسبوع واحد فقط للصدارة.

الليفر الذي عاني كثيرا الموسم الماضي قبل قدوم الألماني يورجن كلوب ، حيث كان يحتل المركز الثالث عشر لم يتوقع له البعض النهوض سريعا ، ولكن مع تولي كلوب المسؤولية إستطاع أن يعيد الفريق للواجهة من جديد ، حيث وصل لنهائي الدوري الأوروبي وخسره في مشهد دراماتيكي أمام خبرة ابناء الأندلس ، كما خسر نهائي كاس الرابطة الإنكليزية أمام السيتي بركلات الترجيح .

لكن يبقى السؤال كيف نهض الريدز سريعا ؟ والإجابة هي التجربة الألمانية التي قادها كلوب هي من ساعدت الليفر على إلتهام كبار البريميرليغ ، وتتلخص مشاهدها الفنية في عدة نقاط .

خبرة المواقف المتشابهة

في تجربة كلوب السابقة والناجحة مع بوروسيا دورتموند ، نجده قد قام بتدريب الفريق وهو في قاع الترتيب ، ولكنه بالكاريزما الخاصة والحماس بالإضافة للرؤية الفنية ، إستطاع ان يصنع منه فريق مرعب لكبار اوروبا وشاهدناه يطيح بالريال اوروبيا وبايرن ميونيخ محليا ، ويصل لنهائي دوري الأبطال ويخسره بصعوبة أمام العملاق البافاري .

وعندما إستلم مهمة تدريب ليفربول ادرك ان الظروف قد تكون متشابهة ، فإسم الفريق من الكبار ولكنه يمر بوعكة ، فعكف على إستخراج افضل ما في لاعبيه كما فعل سابقا لينافس الفريق اوروبيا وعلى لقب محلي في نصف موسم فقط ، مما منح اللاعبين الثقة في قدرتهم على الفوز على الكبار ، وهو ما شاهدناه بوضوح يتجلى هذا الموسم بالفوز على ارسنال 4–3 بإستاد الإمارات ثم يطيح بليستر حامل اللقب برباعية ، وبعدها جاء الدور على البلوز في

ليفربول يقدم مستويات مدهشة

ستامفورد بريدج ليمنح الجميع ثقة في قدرة اللاعبين .

الشباب اصل الحكاية، يعتبر كلوب من ابرز المدربين في اوروبا وإن لم يكن الأفضل في صناعة النجوم الشباب ، فعينه على دراية كاملة بالموهوبين يلتقطهم ويسعى مهاراتهم ويحسن توظيفهم ، ليصنع منهم نجوما في النهاية ، فمن منا كان يعرف ليفاندوفسكي وجوتزه وروبس وجوندوجان قبل أن يقدمهم كلوب كنجوم في فرقهم ومنتخباتهم وهم في سن صغير في ذاك الوقت بدورتموند .

وفي فترة التعاقدات حاول المدرب الألماني تكرار نفس التجربة ، حيث قام بالإستغناء عن 16 لاعب في سابقة هي الأولى بالليفر وتعاقد مع 12 صفقة تحمل في طياتها نموذج الشباب القادر على التالق تحت قيادته ، والناظر للأمور بحيادية لن يجد اسماء في الريدز على شاكلة بوجبا وروني وابراهيموفيتش او كوستا وهازارد أو مثل أجويرو ودي بروين وسيلفا ، ولكن يورجن استطاع بلاعبيه إنتزاع الصدارة في النهاية .

الكتلة الحديثة

يمثل كلوب نموذج اساسي من الكرة الالمانية الحديثة التي تعتمد على نظريتي « الكتلة » والضغط المضاد » ، وكان يستخدم هذه الإستراتيجية مع دورتموند ، وكررها ايضا مع ليفربول هذا الموسم فهو يختار طريقة اللعب المناسبة سواء 4–3–3 او احيانا 4–2–3–1 ، ولكن من خلال وظائف هجومية ودفاعية للجميع .

حيث تعتمد هذه الطريقة على تضييق المساحات بين جميع اللاعبين والتحرك ككتلة بطول وعرض الملعب ، فالفريق بجميع لاعبيه يهاجم عند إمتلاك الكرة ويدافع في حال فقدانها ، كما يقوم المهاجم بأدوار دفاعية والضغط المضاد على الخصم ، وكذلك لاعبي الوسط في محاولة لمنع الهجمات من الوصول للمناطق الدفاعية . ولإستعادة الكرة سريعا ومن هنا يأتي إختيار كلوب للاعبيه خلال اللقاءات .

الكاريزما الخاصة

يمتلك كلوب كاريزما خاصة يفتقدها الكثير من المدربين ، فهو يعلم جيدا متى يبدوا عابثا في وجه لاعبيه والوقت الذي يداعبهم فيه ويحتضنهم وإستطاع ان يحقق العدل بين اللاعبين فالجميع يلعب عند الإجادة ، مما جعل نجوم الفريق يرتبطون به ويقدمون أفضل أداء في ظل قيادة فنية تقدر مجهوداتهم .. ورغم أن المعروف عن المدربين الألمان جديتهم ، وإبتعادهم عن خفة الظل إلا ان يورجن يختلف كليا ، فهو على علاقة جيدة مع لاعبيه والجمهور ايضا من خلال خفة ظله وكاريزمته التي تجذب الكثيرين إليه .

الأرجنتين تبدأ الاستعداد للمواجهة المرتقبة ضد السامبا

أجرى منتخب الأرجنتين ، أول مران له في بيلو هوريزونتي، استعداداً لمواجهة البرازيل المرتقبة، غداً الخميس ضمن الجولة الحادية عشرة، من التصفيات المؤهلة لمونديال روسيا 2018.

وعاد مدرب المنتخب الأرجنتيني، إدجاردو باوزا، الذي كان حتى منتصف هذا العام، مدرباً لنادي ساو باولو البرازيلي، إلى الأراضي البرازيلية مجدداً حيث سيعسكر المنتخب في المقر الرياضي لنادي أتلتيكو ميليرو، وينتظر وصول نجم «التانجو» ليونيل ميسي، وعشرة لاعبين آخرين.

كانت الأرجنتين، أجرت معسكرها في نفس المكان، خلال مونديال البرازيل 2014، البطولة التي حلت فيها وصيفة خلف ألمانيا.

وشارك في المران 15 لاعبا من أصل 26، تم استدعاؤهم لـ«السوبر كلاسيكو»، بينهم سيرجيو أغويرو، وبابلو زابالينا، وكلاهما يلعب مع مانشستر سيتي الإنكليزي، وإزيكييل لافيتزي (هيبي الصيني) من بين آخرين.

وينتظر وصول نجم برشلونة، ميسي، وزميله خافيير ماسكيرانو، وحارس مانشستر يونايتد، سيرجيو روميرو، ولاعب وسط باريس سان جيرمان، انخيل دي ماريا.

وتتصدر البرازيل، جدول التصفيات، برصيد 21 نقطة، بينما تحل الأرجنتين سادسة برصيد 16 نقطة، وينتظر أن يستضيف ملعب ميثيراو في بيلو هوريزونتي اللقاء، وهو نفس الملعب الذي خسرت فيه البرازيل بنصف نهائي مونديال 2014 أمام ألمانيا 1–7.

الأرجنتين تستعد بقوة

أوزيل: رونالدو دائماً يريد القتال حتى في المران

أوزيل ورونالدو

أشاد الألماني مسعود أوزيل، لاعب خط وسط آرسنال الإنكليزي، بزميله السابق في ريال مدريد البرتغالي كريستيانو رونالدو، عقب تجديد الأخير تعاقده مع الميرنغي حتى 2021.

وقال أوزيل، خلال تصريحات نقلها موقع فور فور تو «استمتعت باللعب مع رونالدو، لأنه جعلني أفضل على أرض الملعب».

وأضاف «رونالدو لاعب جيد، وصديق رائع بالنسبة لي، بالتأكيد قدمت له تمريرات كثيرة، وهو يعلم ذلك، ولكن استمتعت باللعب معه لأنه كان سهلا».

وتابع أوزيل «رونالدو لا يحتاج الكثير من الفرص، لأنه حتى لو قدمت له تمريرتين فقط، سيسجل هدفين، هو لاعب خيالي، وضمن أعظم اللاعبين في التاريخ».

وأوضح «لم أشاهد مثله، هو يعمل بجدية، وهو أول شخص يصل لغرف خلع الملابس، وآخر لاعب من الممكن أن يعود للمنزل».

وختم أوزيل حديثه بقوله «رونالدو محترف جدا، ودائما يريد القتال، حتى في المباريات داخل المران».

ولعب أوزيل بجانب رونالدو في ريال مدريد 3 مواسم منذ 2010 حتى 2013، وحققا العديد من الإنجازات للملكي.

دارميان: لاأعتقد أن مورينيو يريد بيعي

ماتيو دارميان

نفى ماتيو دارميان، مدافع نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي، وجود أزمات مع مدربه جوزيه مورينيو، خلال الفترة الماضية.

وقال دارميان، خلال تصريحاته لشبكة سكاي سبورتس الإيطالية «مورينيو يريد بيعي؟ قرأت هذه الأشياء، ولكن لا أعتقد صحة تلك الأنباء».

وأضاف «أواصل السير في طريقي والعمل من أجل التحسن، حتى أجعل المدرب يصاب بصداع الاختيار، لا أفكر في سوق الانتقالات حاليًا».

وتابع دارميان «من الرائع أن انضم للمنتخب الإيطالي وتمثيل بلدي، أنا متحمس للغاية أن افعل ذلك».

وختم مدافع الشياطين الحمر حديثه بقوله «حين لا ألعب، قد لا انضم للمنتخب، ولكني واصلت العمل الجاد، ولعبت بشكل أكبر خلال الأسابيع الأخيرة».

«رأس ثور» تغرم نادياً ألمانياً 60 ألف يورو

عوقب نادي دينامو دريسدن، الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية الألماني بغرامة مالية قدرت بـ 60 الف يورو «66 الف دولار»، بالإضافة إلى غلق جزء من ملعبه، بعد أن قامت جماهيره برفع رأس ثور داخل الملعب، أثناء مباراة الفريق، أمام لايبزيج في كأس ألمانيا.

ووقعت تلك الحادثة في 20 اغسطس الماضي، خلال مباراة في بطولة كأس ألمانيا، حيث قامت جماهير دينامو دريسدن، برفع رأس ثور، تعبيرًا عن مناهضتهم لشركة ريد بول للمشروبات، وهي الشركة الراعية لنادي لايبزيج، الذي اتخذ من حيوان الثور شعارًا له.

ويحق لنادي دينامو دريسدن، الاستئناف ضد العقوبة، أمام المحكمة الرياضية التابعة للاتحاد الألماني لكرة القدم، خلال أسبوع من صدورها.

ومن المقرر، أن يبدأ دريسدن في تنفيذ العقوبة في 20 نوفمبر الجاري، عندما يقوم بغلق خمس مدرجات كاملة، في ملعبه أمام الجماهير، خلال مباراته أمام منافسه جرويتر فورت في ذلك التاريخ.

وبعيدًا عن قرار العقوبة، كشفت شرطة مدينة دريسدن، أن سبعة أشخاص شاركوا في ذلك الحدث المشين، وأن ستة منهم تم تحديد هويتهم.

كابيلو يحدد الأساطير الثلاثة لكرة القدم

قال المدرب الإيطالي المخضرم، فابيو كابيلو، إن أعظم ثلاثة لاعبين في تاريخ كرة القدم هم، الجوهرة البرازيلية بيليه، والأرجنتيني دييغو مارادونا، ومهاجم برشلونة الحالي، الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وأضاف كابيلو، مدرب منتخبي إنكلترا وروسيا السابق «سمارت فوتبول» التابع لقناة فوكس سبورتس الإيطالية: «بيليه ومارادونا وميسي، هم أعظم ثلاثة لاعبين في تاريخ الكرة. هم من يمتعون الجماهير ويجعلوك تنهض لتهتف باسمهم في نهاية المباراة».

وخص المدرب الإيطالي بالذكر نجم برشلونة، ليونيل ميسي، الذي لم يسبق له تدريبه، قائلاً «إنه نجم عالمي حقيقي، إذا كان ينبغي عليهم الذهاب لرؤيته فافعلوا ذلك؛ لأنه يستحق دفع ثمن تذكرة من أجل مشاهدته».

وأضاف: «أنا أتفق مع ساماوالي (مدرب إشبيلية)، الذي قال إنه ينبغي تخصيص جائزة كرة ذهبية لميسي، وبعدها ينبغي تخصيص جائزة أخرى لباقي اللاعبين».

وأوضح «ما رأيناه منه في إشبيلية هو عرض فني خالص، قدم أعلى مستوى في كرة القدم، لا يمكن الذهاب كثيرًا بالكرة بهذا الشكل، لا يمكن مراوغة المنافسين بهذه السهولة، لا يمكن تسجيل الأهداف وصناعتها بهذا الشكل».

فابيو كابيلو

وأردف «اشكرك، ميسي؛ لأنك تجعلنا نستمتع بالكرة بهذا الشكل، اتمنى لك دوام الصحة؛ لأنك مهم للغاية بالنسبة لنا، نرغب دائما في مشاهدتك في الملعب».