

توتنهام يوقف قطار تشيلسي بثنائية نظيفة

كاهميل: كنا دون المستوى في جميع أنحاء الملعب

أوقف اللاعب ديديي كاهميل، الذي سليلة انتصارات نادي تشيلسي، في ديربي لندن الذي جمع بين توتنهام وليورز على ملعب وايت هارت لين، وعلق مدحّق تشيلسي، جاري كاهميل، على الخسارة أمام الجار اللندني 0-2، وقال في تصريحات ظهرت فيها صحفة «ديلي ستار» عقب المباراة: «كنا دون المستوى في جميع أنحاء الملعب». وأضاف كاهميل: «انا لا اعرف لماذا حدث هذا لكننا لستنا رؤيوات، لقد كانت فرصة عظيمة بالنسبة لنا، ولكن هزيمة واحدة من اصل 14 مباراة ليست بالمشكلة». وختم كاهميل حديثه بقوله: «لن تستطرد في الحديث عن هذا الأمر ليلة امس، سوف نبدأ من جديد الان».

ورفع توتنهام رصيده بهذا الفوز إلى 42 نقطة وصعد للمركز الثالث متقدماً بفارق الأهداف عن مانشستر سيتي، بينما حافظ تشيلسي على صدارة الدوري الإنجليزي برصيد 49 نقطة.

آلي يخطف الأضواء بأرقام مميزة

خطف دييلي آلي لاعب وسط توتنهام الإنجليزي الأضواء من الجميع في الديربي اللندني أمام تشيلسي، مسجلًا هدفي الفوز لفاليري في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مناسبات الجولة 20 من البريميرليغ، وذكرت شبكة سكاي سبورتس، في إعجابها له، أن دييلي «بات أسرع لاعب وسط في تاريخ الدوري الإنجليزي يسجل 20 هدفاً خلال 52 مباراة، متقدماً بذلك على كل من يول سكولز الذي حقق نفس الإنجاز بعد 74 مباراة، دافيد بيكيهام 90 مباراة، فرانك لمباراد 140 مباراة، وستيفن جيرارد 169 مباراة».



جاءت من المقام

بالهجوم البلجيكي ميشيل باشواي
مكان موسيس.

مدرب توتنهام باخراج ديمبيلي
في المقابل، عزّز توتنهام خط
الوسط موسى سيسوكو على
حساب اللاعب الباهق، فثبت
النتائج على ما هي وسط عجز
تشيلسي في إيجاد الحلول للوصول
إلى مرمى توتنهام.

أجري كوتني تيدلية الأولى في
الدقيقة 65 بخراج الإسباني
ماركوس الونسو وإشراك ويليان
وفي الدقيقة 76، انقض كورتوا
على تشيلسي من ركلة حرة سددها
أريكسن، ثم أخرج كوتني لاعب
الدور تجولو كاتاني وأشرك مكانه
سيسك فابريجاس، قبل أن يزوج

وكان لا بد لاصحاب الأرض
من تخفيف الضغط على مرماهم،
فضاعفت توتنهام تقدمه في الدقيقة
54 بعد تعاون شفر جيد بعدها
أريكسن والتي الذي أتمل عرضية
الدقيقة 47، ثم أهدى هازارد فرصة
الأخير للتسجيل عندما تابع برأسه
كرة مرتدة من الدفاع سيزار
الشيك الخارجي.

نشط تشيلسي في الشوط الثاني
باحتياجاً عن هدف الشعاع، وسدد
كوسينا من بعيد كرة زاحفة أبعدها
حارس توتنهام هوجو لوريس في
الدقيقة 47، ثم أهدى هازارد فرصة
الأخير للتسجيل عندما تابع برأسه
كرة مرتدة من الدفاع أمان ماركي في
الشباك الخارجية.

أوقف توتنهام سلسلة انتصارات
ضيقه، متقدماً على ملعب «وايت هارت
لين» في خاتمة الدوري الممتاز.

آخر دليل على هفوة المباراة في
الدقائقين 45+5، على ملعب «وايت هارت
لين» في خاتمة الدوري الممتاز.

رسيدي فرقه إلى 42 نقطة في المركز

الثالث، متقدماً بفارق الأهداف عن

مانشستر سيتي، أما تشيلسي فقد

رسيد 5 نقاط عن الصدارة عند 49 نقطة.

وكان تشيلسي يعيّن النفس

في تحقيق الانتصار إلى 14 على

التوالي وكسر الرقم القياسي بعدد

الانتصارات المتتالية في موسم واحد

بالموسم الإنجليزي الممتاز والمسلح

بـ 45 انتصاراً في موسم 2001-2002.

أراد تشيلسي بعثة النفس

مكراً، فقر مانشستر كره عاليه

إلى هازارد، وأنطلق البلجيكي في

النهاية السري وسدّد بمحاذاة

القائم البعيد في الدقيقة الخامسة.

وسيطر توتنهام على الكورة بعد

ذلك بفضل جهوده المدعوم

من الكيني فنسنت وآياتا في وسط

الملعب، لكن دون تحكيم فارغة

حقيقة على مرمى حارس توتنهام

نيبو كورتوا حتى الدقيقة 24 عندما

ارتدت كورة خطأه من لاعب تشيلسي

تجولوا كانلي إلى صافع اللاعب

الدنماركي كريستيان إريكسن الذي

احتلّ بها قبل أن يسدها بعيدة

قليلًا عن المرمى.

نشط تشيلسي بطلًا مع رور

الوقت فظهرت التوتّر على

اداء لاعبه خصوصاً بعد

الهجومية، وأضاع الهداف ديفيد

كوستا فرصة خطيرة مما تلقى

تصفيه من هازارد قبل أن يطبع

بالكرة في المردّات.

واستعاد توتنهام زمام المبادرة

متسلحاً بتفاقه، كما هر، ليقدم

في الوقت بدل الضائع على خط

الأول عبر ديي كوتني الذي تابع برأسه

كرة مرتدة على مرتكبة أمان الماركي في

الشباك الخارجية.

الريال يتلاعب بإشبيلية رغم غياب النجوم

لاعب القدر فريق إشبيلية على

إهانة الفرص السهلة، حيث حصل

ريال مدريد على ركلة جزاء، نتيجة

غرفة مودريتش، ليسجل منها

خاميس رودريغيز الهدف الثاني

له والثالث للريال.

الشوط الثاني كان أقل إثارة،

حيث بدأ إشبيلية مفاجأة للفريقين

أول ربع ساعة، حيث شهدت صياغ

القارئ موراتا لفرصة مؤكدة، كما

واصل خواكين كوريا إزعاج دفاع

«البلجيكي»، وأهدى فرصة

محظتين ثورخي ساميولي.

باشرار بايلو سارابيا وماتيوس

كريستيانو رونالدو وكوريا لم يأت

شارها، بل تراجعت خطورة

إشبيلية وبات يلا إشبيلي، وتكسرت

صيغة التسلل بين الطرفين.

في المقابل، لجا زيدان لإراحة

لاعبيه بعد ضبان الفوز، حيث

اشرك إيسكو ودانيلو ومارiano

ميخيا مسان مسان الوجهون

استيسيو وخاميس وموراتا، إلا

أن المفاجأة الأخيرة لم تشهد أي

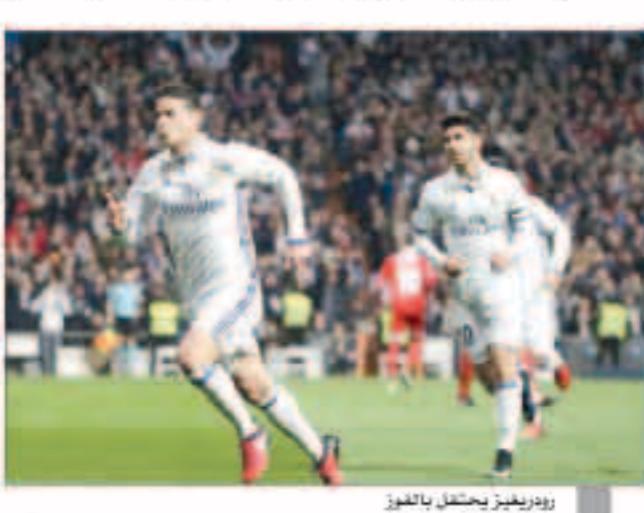
جديد بستثنائه رونالدو.

بعد عودة اللاعبين، حيث تألق

كريستيانو رونالدو، وأهدى فرصة

الهدف الثاني لـ

ريال مدريد.



ريال مدريد يتأهل إلى نصف النهائي

يلاعيب ريال مدريد بضميه
إشبيلية، وهزم بثلاثة أهداف
دون رد في المباراة التي جمعت
الفريقين، بملعب «سانشيز بول

برنابيو»، في ذهاب دور الـ16

لخاس ضد إشبيلية.

سجل إشبيلية، خاميس

روديغيز «هدفين» أحدهما من

ركلة جزاء، ورافائيل فاران في

الدقائق 11 و29 و44 لضميه

الفريق المدريدي قدماً في دور

الثمانية للبطولة، ويواصل سجله

الحادي عشر على مدار 38

مباراة متتالية في كل البطولات.

يختلّ وفقة مختلفة، خاض

مدرب إشبيلية، زين الدين زيدان حفاظ على أسلوبه

المنتخب 3/3، بينما لجا إشبيلية

خورخي ساميولي مدرب إشبيلية

لخلفه العديدة في وسط الملعب

بالاعتراض على زمزوري كارتابان

ووسط دفاعي، والرباعي فتيولو،

جانسو، سمير صبري وبيورا

خلف رأس المربحة خواص كوريا

اما زيدان واصل سياسته في

ارتفاع تجاهله، ومنح فرصة

العدد 184

بعد مرور نصف ساعة على

الدقيقة 45+1، عادت كورة

من الصودرو تلقي إشبيلية لم يتعكر

ميتيل كارتابان، حيث تألق

المدرب كاسميريو بـ زمزوري

في لعب الكورة بمخالفتها منه،

ووصل إلى خاميس ليسددها قوية

بيسراز سجلها الهدف الأول بعد

مرور 11 دقيقة فقط.

أرتيد دفاع الفريق الأندلسي

بعد عودة الهدف المبكر، حيث سدد

مورديتش هدفه الثاني، وفاز

بالقائم الأيمن، ثم أخذ الكرة

سيرجيو بريتو هدفين محققين من

افتراضي ثانية، مارسيلو، وفرصة

آخر لموراتا بعدما تغلب

على مرمي كيكو كاسميريو.

يدرك أن زيارة ليفربول للمرة الأولى مع فريق

إيه سي ميلان سنة 2009، إنار شغف

كرة القدم ومارقليا، إعجابه بالروح الرياضية ذات

ال المستوى العالمي، أتعجبه كورة الكرة

البلجيكي الذي يشهد له عالم الكرة

الفنان، ويعجبه إعجابه الشديد

بـ زمزوري كارتابان، وإن مثير

وتطلعاته إيجابية في الدورة، وانه أمر

للاعجاف حقاً.

وفقاً لما يتعلّق بالبلدة، التحتية الرياضية في

لقطة والطريق إلى بخطولة ذات العالم لكرة القدم

2022، أضاف إنشيلتو: «بطبيعة الحال، إنما

الاهتمام بالنسبة لها هو كرة القدم، ولم يكتسب لهذا

على الإطلاق في هذا الشأن، المنشآت منهلهة

والقطور رائعة، وهذا ما يجعلني أعود إلى هنا

انه يحق لشرف الأهل للعب كرة القدم».

أشيلوتي: قطر مكان مثالٍ لكرة القدم

</div