

نابولي يضل الطريق في البرنابيو بدوري الأبطال

الباييرن يقتل طموح أرسنال بالضربة القاضية



كروس يحتفل بهدفه



فرحة لاعبي الباييرن

ولم يسلم التعادل السليبي كثيرا، حتى جاء روبن بالهدف الأول للبايفاري من كرة معادة للجنح الطاش الذي توغل من الجانب الأيمن وسدد يسراه في المصن الأيمن للضيوف.

ورغم الهدف، واصل لاعبو أرسنال اعتمادهم على الأسلوب الدفاعي المراجع حتى منطقة جزائهم، وسط هجوم وضغط بايفاري مكثف للغاية.

ولم يظهر مانويل نوير في الكادر حتى الدقيقة 20، حينما أعاد مانس هوميلز الكرة للخلف بتمريرة للحارس الألماني الدولي.

حاول روبن إحراز الهدف الثاني بنفس طريقة هدفه الأول، ولكن قدم موساغي تصديا للكرة.

ويشبط أرسنال هجمويا، ويحصل على ركلة جزاء يسدها سانشيز ويتصدى لها نوير ببراعة، إلا أن سانشيز يناعي الكرة داخل الشباك رغم مخصصته من ثلاثة مدافعين.

ومن هجمة بايفارية، يرسل ليفيد اليا عرضية من الجانب الأيسر، تصطدم في يد مدافع أرسنال وتظهر الإعادة أنها ركلة جزاء، لكن لم يحسبها الحكم.

ويشبط الضيوف على فترات، وتصل كرة أرضية من الجانب الأيمن لأوزيل الذي يسدد قوية ولكن في منتصف المرمى، يتصدى لها نوير بسهولة.

وباعت أرسنال أصحاب الأرض بهجمة أخيرة في الشوط الأول، انتهت بتسديدة من أوزيل ولكن تصدى لها نوير ببراعة.

ويبدأ الشوط الثاني بنفس السيناريو، هجوم ضاغط من بايرن وتراجع دفاعي لأرسنال الذي أثار شماسا.

وعقب مرو ثمانين دقائق فقط، عزز ليفاندوفسكي تقدم فريقه بهدف من رأسية استقبل بها عرضية فليب لأم من الجانب الأيمن.

ونمر ثلاث دقائق على الهدف الثاني، ليصنع ليفاندوفسكي بالكعب، الهدف الثالث الذي أحرزه الكائنارا.

ويتفجر بايرن ميونيخ في وجه أرسنال بهدف رابع من تسديدة الكائنارا التي اصطدمت بشتاكا وغالطت أوسينا لتلحق الشباك.

ولم يكتف بايرن بالرباعية، وظل يضغط ويهدد مرمى الفريق اللندني بالعديد من التسديدات والعرضيات.

وكاد فيدال أن يحزن الخامس، إلا أن أوسينا نجح في التصدي لتسديته المباشرة القوية من خارج منطقة الجزاء.

وتوغل روبن داخل منطقة جزاء أرسنال، وسدد كرة خطيرة يميناه تصدى لها أوسينا ببراعة.

وتصل الكرة لتوماس مولر داخل منطقة الجزاء، ليرواغ دفاع أرسنال ويسدد كرة الهدف الخامس على يسار أوسينا.

الشلل، وغادر كريم بنزيمة المباراة لصالح مورانا في آخر تغيرات ريال مدريد، ووجه مودريش تسديدة قوية فوق العارضة وأجرى نابولي تغييرا ثانيا بخروج هامسك ونزول ميلك في الدقيقة 84.

واهدر مارسيلو فرصة هدف محقق من عرضية مثقنة من مورانا وتمريرة رائعة من رونالدو، وأبعد دفاع نابولي كرة عرضية من الريال وفشل لوكاس في ترويض كرة مرندة سريعة لينتهي اللقاء بفوز ريال مدريد.

من جانبته حسم بايرن ميونيخ تأهله لدور الثمانية في دوري أبطال أوروبا بشكل كبير، بعد أن سحق ضيفه أرسنال بنتيجة 5-1 في ذهاب دور الستة عشر.

وأحضر خماسية بايرن ميونيخ أريسن روبين وروبرت ليفاندوفسكي وتياغو الكائنارا (هدفين) وتوماس مولر في الدقائق 11 و53 و56 و63 و88، بينما سجل هدف أرسنال اليكسيس سانشيز في الدقيقة 30.

وبات البافاري في حاجة للفوز بأي نتيجة أو التعادل أو الخسارة بفارق ثلاثة أهداف على أقصى تقدير، ليضمن التأهل للدور المقبل.

وجاء التهديد الأول من جانب أرتورو فيدال، بتسديدة قوية في الدقيقة الثامنة، تصدى لها الحارس الكولومبي أوسينا.

وسيطر على أرسنال في الدقائق الأولى من المباراة، قلق من قوة بايرن الهجومية، ليلجأ لاعبيه للدفاع.

الفريق الإسباني في إدراك هدف التقدم سريعا عن طريق توني كروس الذي استغل تمريرة عرضية مثقنة من رونالدو ليسدد ببراعة في الشباك في الدقيقة 49.

ونال مودريش البطاقة الصفراء للخشونة، ونجح كاسيميرو في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة 54 عبر تسديدة صاروخية مباغطة لميلز الشباك ببراعة ويكتب بداية أكثر من رائعة للريال في الشوط الثاني.

وأبعد راموس كرة خطيرة من إنسيني ثم محاولة أخرى شباطا خلالها الحارس تافاس في إبعادها عن المرمى، وسدد فوزي غلام كرة قوية فوق العارضة ورد مارسيلو بتسديدة قوية لكن بعيدة عن المرمى.

أطلق رونالدو تسديدة قوية فوق العارضة من عرضية بنزيمة المثقنة، وأضاع نابولي فرص محققة عن طريق كاييخون الذي تسلم الكرة في منطقة الجزاء من تمريرة زيلينسكي ليسدد بعيدا عن المرمى بغرابة، وأخطأ رينا بتمريرة غريبة لرونديجين ولكنه صحح الخطأ بإفساد الكرة العرضية قبل رأس بنزيمة.

وأشرك ريال مدريد اللاعب يميني بدلا من سيرجيو راموس في الدقيقة 71، وأضاع جيمس رودريغيز فرصة للريال بينما أشرك نابولي اللاعب آلان لوريو بدلا من زيلينسكي في الدقيقة 75، وحصل ميرنيز لاعب نابولي على بطاقة صفراء بينما أجرى الريال ثاني تغيير في الدقيقة 76 بنزول لوكاس على حساب جيمس رودريغيز.

والقى الحكم هدفا لنابولي سجله كاييخون في الدقيقة 81 بداعي

قلب ريال مدريد الإسباني الطاولة على ضيفه نابولي الإيطالي وحول تأخره بهدف لفوز كبير بنتيجة 3-1، على ملعب «سانتياغو برنابيو» في ذهاب دور الستة عشر ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

سجل نابولي مبكرا بعد مرور 8 دقائق عن طريق إنسيني ولكن ريال مدريد رد بثلاثة أهداف سجلها كريم بنزيمة وتوني كروس وكاسيميرو في الدقائق 18 و49 و54، ويبقى الحسم في لقاء الإياب على ملعب «سان باولو» في إيطاليا.

بدأت المباراة بمحاولات من ريال مدريد لفرض السيطرة على وسط الملعب ولكن إنسيني كسر حالة الهدوء سريعا وسجل هدفا مبكرا لنابولي في الدقيقة 8 بعد أن وجه تسديدة مباغطة سكنت شباك ريال مدريد في ظل خطأ سانج للحارس تافاس الذي كان متقدما بصورة غريبة خارج مرماه.

انفتض ريال مدريد هجوما بغية إدراك التعادل سريعا ووجه بنزيمة تسديدة على المرمى مع شركات سريعة من جانب مودريش.

ونال سيرجيو راموس مدافع الريال البطاقة الصفراء للخشونة في الدقيقة 17.

ورد ريال مدريد بهدف التعادل في الدقيقة 18 عن طريق مهاجمه الفرنسي كريم بنزيمة الذي استغل تمريرة عرضية وأودع الكرة برأسه في الشباك ليعيد للريال للمباراة سريعا بعد صدمة الهدف المبكر لنابولي.

انسمت المباراة بالإيقاع السريع والمربود البديهي منذ البداية، وأهدر كريستيانو رونالدو فرصة قريبة للغاية بعد تمريرة سحرية من مودريش للمهاجم البرتغالي الذي انفراد بالمرمى وسدد فوق العارضة بغرابة.

وأضاع لاعبو الريال كرة عرضية خطيرة بالرأس ثم سقط كاسيميرو خارج منطقة الجزاء بمخالفة من مدافع نابولي، وسدد مودريش كرة قوية اصطدمت بالمدافع الميول وتحولت إلى ركنية.

وأبعد دفاع نابولي كرة عرضية قوية، ونال اللاعب زيلينسكي انذارا في الدقيقة 38 بعد عرقلة كاسيميرو المخطط، وسدد مودريش مجددا وتحولت إلى ركنية وحرم التسلسل فرصة واحدة لجيمس رودريغيز.

وأضاع بنزيمة فرصة محققة من تمريرة عرضية من جانب كريستيانو رونالدو إلى المهاجم الفرنسي الذي سدد في القائم، وسحنت فرصة أخرى بكرة عرضية تصدى لها الحارس وتبادل لاعبو ريال مدريد الكرة بشكل رائع مع عرضية من مارسيلو لم تسفر عن الخطورة لينتهي الشوط الأول بتعادل الفريقين.

بدأ الشوط الثاني بضغط هجومي مكثف من ريال مدريد ونجح

رقم قياسي جديد

أعطى نادي بايرن ميونيخ الألماني شباك ضيفه أرسنال الإنجليزي خمسة أهداف، في مباراة ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا للموسم الحالي، وقد كشفت شبكة "سكاى سبورس" العالمية للإحصائيات عن رقم قياسي للنادي البافاري يسجل لأول مرة في تاريخ بطولة دوري أبطال أوروبا، حيث فاز بايرن ميونيخ في آخر 16 مباراة له في دوري أبطال أوروبا على أرضه مسجلا 58 هدفا، وهو أطول سلسلة انتصارات للفريق في المسابقة القارية، أما أرسنال فقد سجل رقما سلبيا في مشاركاته في دور ثمن النهائي من البطولة، حيث خسر مباراة الذهاب من هذا الدور في آخر ست مواسم على التوالي، وفي هذه الست مباريات تلقت شباكه 19 هدفا.

أوليفر كان يرفض منصبا إداريا في النادي البافاري

قال أوليفر كان حارس مرمى بايرن ميونيخ والمتنخب الألماني سابقا إنه غير مهتم بتولي منصب مدير الكرة في النادي البافاري.

وقال كان لمحطة «ز.دي.اف» التلفزيونية الألمانية عقب الفوز الساحق لباييرن على أرسنال الإنجليزي 5-1 في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا: «منصب مدير الكرة لم يكن ولا يمكن أن يكون خيارا بالنسبة لي».

وأضاف: «لهذا أشعر دائما بالاسترخاء تجاه الأمور برمتها».

ولعب كان، 47 عاما، في صفوف بايرن ميونيخ بين عامي 1994 و2008، ورشحته بعض وسائل الإعلام لتولي منصب مدير الكرة الذي أصبح شامرا منذ رحيل ماتياس سامر في العام الماضي.

ورفض كارل هابزن رومينيجه رئيس مجلس إدارة بايرن ميونيخ التعليق على التقارير التي أشارت إلى قرب ماكس إيبزل مدير الكرة لنادي بوروسيا مونشنغلادباخ من المنصب الشاغر في بايرن، مشيرا إلى أن في ذلك قلة احترام تجاه الأندية الأخرى.

وكان فليب لأم قائد بايرن ميونيخ الذي أعلن أنه سيعتزل كرة القدم في نهاية الموسم، قد نأى بنفسه عن المنصب.

سكولز: شفاينشتايفر لاعب استثنائي

يرى بول سكولز، لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي سابقا، أن الألماني باستيان شفاينشتايفر، لاعب الفريق الحالي، لا زال بغيره وأن يصبح لاعبا مؤثرا، رغم رفض البرتغالي جوزيه مورينيو الدفع به في المباريات.

وخرج شفاينشتايفر من حسابات مورينيو منذ توليه المسؤولية الفنية في أول ترافورد، ما أثار الجدل، لكن بدلا من السعي إلى الرحيل وضع اللاعب البالغ من العمر 32 عاما على تركيزه في التدريبات أملا في الحصول على فرصة.

وقال سكولز، 42 عاما، لمحطة "كيكر" "لازال بإمكانه التحكم في المباريات إذا حصل على فرصة، واتمنى أن يمنحه المدرب هذه الفرصة".

وأضاف "الجماعه تحب باستيان، إنه لاعب استثنائي". ونال شفاينشتايفر بعض فناءة مورينيو مؤخرا، حيث شارك في بعض مباريات الكاس بجانب انضمامه للفائمة الفريق في الأدوار الاقصائية للدوري الأوروبي.

وتابع سكولز "من الجدير بالملاحظة مدى الاحترافية التي تعامل بها باستيان مع الأمر من خلال العمل الشاق وعدم التذمر".



أوليفر كان

إنريكي على أبواب الرحيل

اقرب لويس إنريكي المدير الفني لنادي برشلونة الإسباني من الرحيل عن قلعة «كامب نو» في نهاية الموسم الحالي، خاصة بعد الهزيمة المذلة برابعية نظيفة أمام باريس سان جيرمان الفرنسي، في ذهاب دور ال16 لدوري أبطال أوروبا.

وكشفت صحيفة «سبورت» الكتالونية المقربة من نادي برشلونة، الاتفاق الذي تم بين إدارة البلوغرانا و«لوشو»، قبل مباراة سان جيرمان الأخيرة.

وكان إنريكي قد طلب بحث إمكانية تجديد عقده بعد مباراته دور ال16 من دوري أبطال أوروبا، ولكن الصحيفة الإسبانية أشارت إلى أن الإدارة تراجعت عن ذلك، مما يهدد لرحيل المدرب الإسباني بنهاية الموسم.

إدارة النادي الكتالوني كانت تفضل بقاء إنريكي عاما ثالثا، بعد النجاح الذي حققه في أول عامين منذ مجيئه لبرشلونة، وهو الأمر الذي هيمن على حوارات الأسابيع الأخيرة، خاصة وأن إنريكي كان يجيب دوما على إمكانية التجديد بأن الفريق حاليا أهم من موضوع عقده.

ويبدو أن الخسارة الكبيرة أمام باريس سان جيرمان، ستلقي بقماعة كبيرة على مستقبل إنريكي مع الفريق، خاصة وأن غرفة ملابس الفريق المعروفة بالهدوء، بدأت تأخذ منحى آخر، مع توقع ارتفاع الأصوات المطالبة برحيل إنريكي بعد تحميله جانبيا كبيرا من أسباب الخسارة النكبة.

وينتهي تعاقب إنريكي مع برشلونة في بداية شهر يونيو، بعدما قضى 3 مواسم داخل النادي الكتالوني، استطاع خلالها الفوز بجميع الألقاب الممكنة.

راموس: تعرضت لضربة وأصبت في فخذي

وعن الإصابة التي تعرض لها في مباراة نابولي، أوضح المدافع «تعرضت لضربة وأصبت في فخذي، ولكني شحملت على نفسي حتى رأيت أن النتيجة بانت جيدة، ومازلت في انتظار الخضوع للفحوصات اللازمة، واتمنى ألا تكون إصابة عضلية».

كان الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لريال مدريد، استبدل راموس في الدقيقة 71 من مباراة نابولي، وأشرك مكانه البرتغالي بيبي.

كان قد شعر بالسعادة لخسارة الريشا، أجاب قائد ريال مدريد، فيما نقله موقع «فور فور تو»، «لن أقول لا، صحيح أنني لا أحب أن أرى أصدقائي يعانون، لكن بالنكيد لا أحب أن يفوز برشلونة».

وأكمل راموس، في تصريحات عقب الفوز على نابولي «في دوري الأبطال كل فريق يدفع ثمن المباراة السيئة، ولم أتفاجأ من أداء سان جيرمان، حيث قدم مباراة عظيمة، وشكل ضغطا هجوميا».



سيرجيو راموس