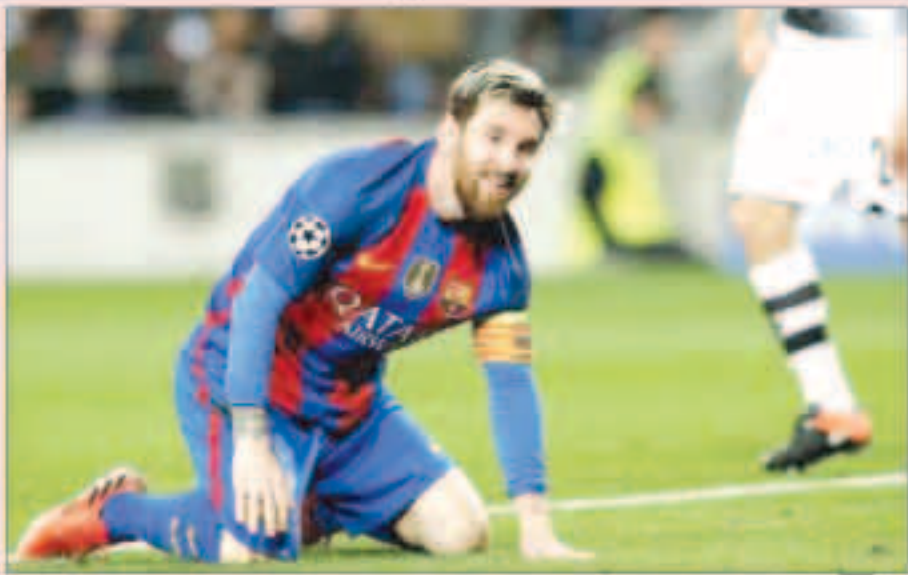


## البرشا يستعيد الدوليين...وموقف ميسي غامض



ليونيل ميسي

منتخب الأرجنتين 4 مباريات، من المشاركة مع الفريق الكاثولوني الأحد المقبل أمام غرناطة في الجولة الـ29 من الدوري الإسباني لكرة القدم، لتراكم البطاقات الصفراء، ومن المقرر أن يجري برشلونة مرانته المقبل صباح اليوم، وسيكون قبل الأخير استعدادا لمواجهة غرناطة.

ويحل برشلونة المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 63 نقطة، بفارق نقطتين عن ريال مدريد، صاحب الصدارة، الذي لعب مباراة أقل.

عاد الدوليون الإسباني جيرارد بيكيه، وجوردي ألبا، وأندريس إنيستا، وسيرجي بوسكيتس، والفرنسي صامويل أومتيتي، والحصاريس الهولندي ياسير سيليسين، والبرتغالي أندريه جوميش لمران برشلونة بعد انتهاء ارتباطاتهم مع منتخباتهم الوطنية.

وعلى الرغم من عودة نجم الفريق الأرجنتيني ليونيل ميسي لإسبانيا، لم يعلن النادي ما إذا كان اللاعب قد انضم للمرمان. ولن يتمكن ميسي، للوقوف عن اللعب مع

الإماراتية والعربية لكل دورة. لفئات مستمرة و تحكيم عن بعد

تواصل فرق عمل الجائزة زيارة المؤسسات الرياضية المحلية التي لم يسبق زيارتها خلال الدورات الماضية لشرح محور التنافس والمبادرات والابتكارات للمشاركة في الجائزة . كما يتم اللقاء مع الوفود العربية والدولية الزائرة لإعارة دبي لتوجيه الدعوات لها، بالإضافة إلى اللقاءات معهم في الفعاليات والمؤتمرات الرياضية الدولية التي تشارك فيها الجائزة، ويتم فيها توزيع مطوية الجائزة التي تضم جميع البيانات الخاصة بالدورة التاسعة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.

كما سيتم خلال الدورة التاسعة للجائزة التي تفتتح باب المشاركة فيها يوم غد 1 ابريل تطبيق نظام التحكيم الذي الإلكتروني بشكل كامل في تحكيم اللغات المترجمة من خلال برنامج تحكيم ذكي تم تصميمه من قبل كوادر الجائزة ، وسيكون التحكيم عن بعد من خلال تواجده كل حكم في دولته ودون الحاجة الى التجمع والتحكيم كغرق عمل، كما تم شرح آلية توزيع اللغات على أعضاء لجنة التحكيم بما يضمن النزاهة والشفافية والحيادية التامة من خلال إرسال اللغات الى محكمين لا يتنوعون الى دولة صاحب ملفت الترشيح، وعدم الكشف عن أسماء المحكمين.

## استمرار الترشح حتى 31 أغسطس وتطبيق نظام إلكتروني للتحكيم عن بعد

## فتح باب الترشح لـ « جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي » ... غداً



لفئة جامعية للشارعين العام الماضي

يفتح يوم غد الأول من ابريل 2017 باب الترشح للتنافس في الدورة التاسعة لـ «جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع الرياضي»، إحدى «مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية» حيث يستمر الترشح حتى يوم 31 أغسطس 2017 ، وسيكون بوسع الرياضيين الأفراد والفرق والمؤسسات الإماراتية والعربية والمؤسسات العالمية تقديم ملفات ترشيحاتها للتنافس على الفوز بفئات الجائزة الأكبر من نوعها من حيث قيمتها وتعدد فئاتها والاولى على الإطلاق التي تعني بجانب الإبداع في العمل الرياضي.

ووجهت الأمانة العامة للجائزة الدعوات إلى القطاع الرياضي المحلي والعربي والدولية الفردية والجماعية والمؤسسية، كما عدلت موزة المري أمين عام الجائزة لقاء مع ممثلي المؤسسات الإعلامية، منتصف شهر مارس الجاري، بحضور ناصر أمان آل رحمة مدير الجائزة كشفت فيه جديد الدورة التاسعة من الجائزة على مستوى محور التنافس وآليات التحكيم و الترشح الذي أصبح أكثر سهولة من خلال التطبيق الذي www.mbrawards الذي انجزته الجائزة ليكون بوابة متكاملة للتواصل بين مع القطاع الرياضي وتتيح للراغبين تقديم ملفات الترشيح من خلال الهاتف الذكي

ومتابعة سير عملية الترشح والإطلاع على أخبار الجائزة . وكذلك تلقي الإشعارات من إدارة الجائزة.

واختار مجلس أمناء الجائزة برئاسة سعادة مطر الظاهر محور التنافس للدورة التاسعة والذي ينض على «الإنجازات الرياضية» والإبداعات الفكرية التطبيقية في المجال الرياضي، و المبادرات المبدعة في مجال تطوير رياضة المرأة . تمكن المرأة في العمل الرياضي . وأن اللغات المؤهلة للمشاركة والتنافس في الدورة التاسعة من الجائزة يجب أن تتضمن إنجازات رياضية أو عمل

تطبيق ومبادرة سارية على أرض الواقع قد تحلقت خلال الفترة من 21 سبتمبر 2016 إلى 31 أغسطس 2017.

فئات الجائزة حافظت الجائزة على فئات التنافس في الجائزة للدورة التاسعة على التوالي، وهي ذاتها التي تم العمل فيها خلال الدورات السابقة، وهي فئات: الإبداع الرياضي الفردي، الإبداع الرياضي الجماعي ، والإبداع الرياضي المؤسسي، لكونها تضم جميع عناصر الإنجاز الرياضي وتم اختيارها بعناية، كما تم تحديد

## «الفيديو» يطرق أبواب عالم الساحرة المستديرة بقوة



بالفيديو، لعب دوراً محورياً في مباراة فرنسا وإسبانيا

هل صاغت اللحظة المناسبة لاستخدام تقنية المقاطع المصورة «فيديو» في كرة القدم؟ فقد بدأت الأدوات التكنولوجية المختلفة منذ سنوات في السيلان تدريجياً إلى اللعبة الشعبية الأولى في العالم، إلا أن مباراة الثلاثاء الماضي بين فرنسا وإسبانيا شهدت حضوراً طاعياً ومفاجئاً للتكنولوجيا، عندما تدخلت مرتين لتصحيح قرار الحكام، مما يجعل من ذلك اللقاء علامة فارقة في تاريخ تطور هذه الرياضة واعتمادها على التكنولوجيا بشكل ملموس.

وغير الاعتماد على الفيديو نتيجة ودية فرنسا وإسبانيا في باريس بشكل جسدي، فيما سميت بعض المقاطع المصورة عبر كاميرات التلفزيون على الجانب الآخر من المحيط الأطلسي، في ابتعاد ليونيل ميسي عن المنتخب الأرجنتيني خلال الرحلة الحاسمة من عمر تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال روسيا 2018. وشهدت المباراة قرارين خضعا لسلطة التكنولوجيا واتواها الجديدة المختلفة، التي تهدف إلى إيجاد أرضية مشتركة مع قرارات الحكام وإلى التذليل على أن العدالة في كرة القدم لم تعد تعتمد على ما يقرره حكم الساحة وحده داخل الملعب.

وظلت علينا التكنولوجيا بوجهها المميز في بطولات كبرى في الماضي، مثل مونديال البرازيل 2014، عندما تم إدراج تكنولوجيا خط المرمى لتحديد الأهداف الصحيحة وإلغاء الأهداف الخاطئة.

وكانت للعقوبات التي يتم توقيعها بالاستعانة بكاميرات الميث التلفزيوني سوابق شهيرة، مثل واقعة «عض» لويس سواريز لمدافع المنتخب الإسباني في

## كارلتون كول ينضم إلى إيسيان في بيرسيب الإندونيسي



كارلتون كول

مايكل إيسيان في 14 مارس الجاري، ولعبت بعض الأسماء الكبيرة في الدوري الإندونيسي لكرة القدم، منهم الكاميروني روجيه ميلا، وموانته مابوانج كيساك، بالإضافة إلى المهاجم الأرجنتيني الأسطوري ماريو كيمبيس، الذي لعب للنادية الإندونيسية في نهاية مسيرته في التسعينيات.

كما لعب الإنكليزي الدولي لي هنري، لفترة قصيرة، مع باندونج رايا في 2011. ويملك بيرسيب، الذي يقع في مدينة باندونج، قاعدة جماهيرية كبيرة ومخلصه، ويحضر مبارياته عشرات الآلاف من الجماهير بصورة منتظمة، كما يعد أحد أغنى الأندية في إندونيسيا.

أعلن نادي بيرسيب باندونج الإندونيسي لكرة القدم ، تعاقد مع كارلتون كول، لاعب فريق تشيلسي وست هام يونايتد السابق. وانضم كول، 33 عاماً، اللاعب السابق في صفوف منتخب إنكلترا، لفريق بيرسيب بعدما ترك نادي ساكرامنتو ريبيلك الأمريكي. وذكر النادي الإندونيسي، عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ، «أهلاً بك كارلتون كول في نادي بيرسيب والكرة الإندونيسية».

وبعد كارلتون كول هو ثاني اللاعبين، من أصحاب السيرة الذاتية الجيدة، الذي ينضم لفريق بيرسيب هذا الشهر، حيث كان النادي تعاقد رسمياً مع لاعب خط وسط تشيلسي الغاني

جزءاً لصالح إسبانيا من خلال الفيديو أيضاً، وعلى الجانب الآخر، غوبل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بالإيقاف أربع مباريات، بعدما رصدهت عسات الكاميرات التلفزيونية وهو يوجه إهانات للحكم المساعد في مباراة منتخب بلاده أمام تشيلي يوم الخميس الماضي.

والسارت هذه العقوبة جدلاً واسعاً، رغم تأكيد الفيفا أن لجنة وقائع سابقة مشابهة قبل اتخاذ قرارها، وعلى أي حال، وسواء كانت هذه المستجدات خيراً أو شراً، فإنه من الواضح أن كرة القدم لن تعود بعد ذلك لما كانت عليه يوماً ما.

تقنية الفيديو توباس ستيلر، الذي يحمل الجنسية الألمانية أيضاً، ولجا زفاير إلى المقاطع المصورة لاحتساب هدف لصالح اللاعب الإسباني جيرارد ديولوفيو، كان قد ألغى بداعي التسلل، وهو يوجه إهانات للحكم المساعد في مباراة منتخب بلاده أمام تشيلي يوم الخميس الماضي.

وكان تقنية الفيديو تدخلها حاسماً في المباراة، التي فازت بها إسبانيا 2 / صفر، حيث إن المباراة كانت لتنتهي بالتعادل الإيجابي 1 / 1 لولا تدخل الحكم المسؤول عن

وقال الألماني فيليكس زفاير، حكم مباراة فرنسا وإسبانيا، «لقد كانت تجربة إيجابية، بفضل تقنية الفيديو تمكننا من الحكم على جميع الحالات بشكل صحيح».

وأضاف: «التعاون مع تقنية الفيديو كان ممتعاً وسريعاً واحترافياً للغاية، عندما كنت أشير إلى اللاعبين بالأخطاء كنت أتواصل في نفس الوقت مع الحكم المسؤول عن تقنية الفيديو، لقد تلقوا الموقف باحترام».

وكان تقنية الفيديو تدخلها حاسماً في المباراة، التي فازت بها إسبانيا 2 / صفر، حيث إن المباراة كانت لتنتهي بالتعادل الإيجابي 1 / 1 لولا تدخل الحكم المسؤول عن

موندريال البرازيل، بالإضافة إلى إنها أصبحت وسيلة اعتيادية في مسابقة الدوري الإنجليزي. بيد أن تقنية الفيديو، التي وافق عليها مجلس اتحاد الكرة الدولي «إيقاب» في آذار / مارس الماضي في كارييف بدات تتخذ خطوات الأبعد رغم مخاوف بعض المحكمين، الذين يرون أن طبيعة لعبة كرة القدم تتأثر وتتغير جراء اللجوء إلى مثل هذه التقنيات.

وبعد أن تعرضت لانتقادات واسعة خلال بطولة كأس العالم للاندية الأخيرة، شهدت الاستعانة بتقنية الفيديو تطوراً ملموساً خلال مباراة المنتخبين الفرنسي والإسباني.

## دورتموند يتعاقد مع جوهرة مونشنغلادباخ

بدورتموند: "مو داوود لاعب مثير للغاية في قلب خط الوسط، وكنا نتابعه عن قرب لعدة سنوات. وأثبت أن بإمكانه اللعب في مستويات كبيرة".

ووصف ماكس إيبيرل، مدير الكرة بفريق جلادباخ، الذي لعب داوود في مرحلة الناشئين به، بـ"اللاعب السوبر".

الأول من يوليو المقبل في صفقة لم يعلن قيمتها، ويعقد يمد حتى 2022. وسيكون داوود، ثاني الصفقات الصيفية لدورتموند، بعد أن تعاقد مع المدافع عمر تويراك، لاعب باير ليفركوزن.

وقال مايكل زورك، مدير الكرة

مع بوروسيا دورتموند، مع لاعب الوسط محمود داوود، لاعب بوروسيا مونشنغلادباخ، بداية من الموسم المقبل، وفقاً لما أعلنه النادي.

وينضم داوود، لاعب المنتخب الألماني للشباب تحت 21 عاماً لدورتموند، في

تعاقد نادي بوروسيا دورتموند، مع لاعب الوسط محمود داوود، لاعب بوروسيا مونشنغلادباخ، بداية من الموسم المقبل، وفقاً لما أعلنه النادي.

وينضم داوود، لاعب المنتخب الألماني للشباب تحت 21 عاماً لدورتموند، في