



بعد فوز اليوفي على موناكو بثنائية نظيفة في دوري الأبطال

خبرة «المجوز» تتفوق على حيوية الشباب

مميزة، بينما ماركيز يو لا يجيد الكرات الراسية..»، وعن رقم بوفون (621 دقيقة بدون هدف في مرماه) قال البغري: «النجم تعلمون أنه يمكن الاعتماد على بوفون، إنه الأفضل في العالم، وعندما يكون هناك مباراة كبيرة يكون مستعداً».

وابع يقوله: «اعتقد ثنتي قدمتنا أداء جيداً في البداية، ثم خلق لاعبو موناكو المشاكل لنا، قاموا بـ مراقبة للاعبين وبالتحديد ماندرز وكينتش، لعبنا أفضل في الشوط الثاني واستثنى عندما أصبح ذاتي الفيس مندفعاً، وترك للاعبين أمام بارزالي».

وعن الفيس قال: «لا يوجد أي أسرار، في بداية انضمامه لنا كان يعني من بعض المشاكل، خاصة من الإصابة، ويسعى للتفاهم مع الأجواء الجديدة، لكنه الآن أصبح جيداً».

وحول بياتش قال البغري: «أنا غاضب جداً من بياتش لأنه يكتبه أن يصبح من أفضل 3 لاعبين خط وسط في العالم، لكنه عندما يمرر بشكل خاطئ يشعر كانها نهاية العالم، يجب عليه أن يكون هادئاً لكي لا يكتبه بياتش».

لحارس بوفون، ضربة رأس خطيرة من جانب جيرمان بحزم موناكو من التهديف.

من جانبة أشاد الإيطالي ماسيميليانو البغري، المدير الفني ليويفنتوس، بمدافعه الآلين البرازيلي، دانييل ليفيس، صانع هدفي الفوز على موناكو، مؤكداً أنه في ذات الوقت «غاضب جداً» من لاعبه «بياتش».

وقال البغري في تصريحات صحافية عقب المباراة: «لم تكون مباراة سهلة على الإطلاق، موناكو يملك الكثير من التقنيات، لقد ارتكتينا القليل من الأخطاء وبوفون إنقذنا عندما كانت النتيجة لا تزال 0-0».

وأضاف: «عندما أخذنا زمام المباراة كان هناك الكثير من الكرات العرضية الخطيرة، خاصة عندما كان داني ليفيس متاخراً، وأندريرا بارزالي أيضاً، عموماً يجب أن تكون سعداء، وما زال أملنا مباراة أخرى خطيرة».

ولدى سؤاله عن سبب إشراكه للفيس في مركز متقدم دلاً من كواردادو، مع وضع بارزالي في الدفاع، أجاب درب ميلان السابق: «إنه أمر يسمى، كنت أيضاً بحاجة للاعب شاغلي يقوم بالأمور الوقائية، كنت أيضاً بحاجة للاعب دفاعي في الكرات العرضية مما يدل على ذلك، فإذا سأله

واشترك جزارديم، مدرب موناكو، تغييرين في الدقيقة 66، (67) بنزول جرمان، وموتيهه، بدلاً من ليمار وباكايلو وتنشيط الهجوم.

ضاعت محاولة قوية من يوفنتوس بتمريرة الليس، المقطوعة، وتألّك كيليني، البطاقة الصفراء للخشونة، وأحرز موناكو ضعطاً هجومياً من أجل تسجيل هدف يبعده لل المباراة من جديد مع تسديدة بعيدة من موتيهه.

أجرى يوفنتوس، تغييراً بخروج هيجوابن ونزول كوادرادو في الدقيقة 77، وسيطر الهدوء على مجريات الأمور مع كرة عرضية كاد كيليني أن يخطئ في إبعادها، لكن بلا خطورة.

واشترك يوفنتوس ثانٍ تغييراته في الدقيقة 81 بنزول رينكون بدلاً من ماركيزيو والثاني موناكو باللاعب المالي المامي توريه بدلاً من برماندو سيلفا لتنشيط الهجوم.

محاولات موناكو، بدت يائسة على مرمى يوفنتوس، واشترك البجرى مدرب الفريق الإيطالى، آخر تغييراته بتغييره ثالثاً بدلاً من سباناث، الدقيقة (88)، وأعاد

الاتحاد الأوروبي لا يفكر في معاقبة راموس

وتشير (ماركا) إلى أن راموس سبّشارك في اللقاء الإياب أمام الروخي بلاتوكوس لأن الحكم لم يرصد الواقع، مبينة أن بيوفينا أعاد المفترض في وقائع لم يرصدها الحكم في مباريات سابقة ولكن عندما تعلق الأمر بصاصية أو عنف بالغ وهو أمر لا يتطبق على واقعه راموس.

واكدت مصادر من مقرّ بيوفينا للصحيفة الإسبانية أن اعتداء راموس لا يعتبر أمراً خطيراً لكن حكم اللقاء لم يرصد الواقع الذي تقطعت بها

شكفت صحيفـة (ماركا) الإسبانية على موقعها الإلكتروني، أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) لا يعترض معاقبة مدافع ريال مدريد، سرجيو راموس، بعد اعتدائه على لاعب أتلتيكو لوكياس هيرنانديز.

وكان راموس قد اعتدى بعرقلة على لوكياس خلال مباراة الفريقين في ذهاب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، والذي انتهى بفوز اللذكي بثلاثية بيهانه.

بوفون يحسم صراع الأجيال

الخيرية أم الشعاب؟ أيهما كان أجدى نفعا في مبارزة موتناكو أمام يوفنتوس. في ذهاب الدور قبل النهائي الدوري ليبطال أوروبا؟ سؤال قدم له الحارس الإيطالي العملاق جيانلويجي بوفون إجابة حاسمة، بعد تفوقه على كيليان مبابي نجم هجوم موتناكو، وقيادة فريقه لتحقيق فوز ثمين خارج ملعبه 2-0.

«قدنا المباريات بذوق الكتبة».

كأس الانتركونتننتال تعود للاضواء

A portrait of Matt Damon, a man with curly brown hair, wearing a dark blue suit jacket over a light-colored shirt. He is looking slightly to his left with a neutral expression.

قيادة مديره الفني البرتغالي لويناردو جارديم ٩٥ هدفًا في ٣٤ مباراة بالدوري الفرنسي، مفارق ٢٥ هدفًا عن حصيلة أهداف يوفنتوس في الدوري الإيطالي. كما أن معدل تهديفيه في دوري أبطال أوروبا يصل إلى ١.٢ هدف في المباراة الواحدة.

ونتفقد خزينة انجازات بوفون للقب دوري أبطال أوروبا، وهو اللقب الذي ينطليع لتحقيقه الحارس المخضرم منذ فترة طويلة، ولكن بعد هذا الأداء الرائع الذي قدمه يبدو أن الحلم يات القرب للحدث أكثر من أي وقت مضى.

للاته أهداف في شباك يوروبيا دور ثمنوتد الألماني في مباراتي الذهاب والعودة لدور الثمانية بدوري الأبطال.

وكان بوفون أحد أبرز نجوم اللقاء ليس بفضل إفساده لقرصتين واعتدان للاعب الفرنسي وحسب، بل أيضًا بفضل تصديه الرائع لراسية اللاعب فالكاو في الشوط الأول، ثم قيامه بتحويل ضربة راسية أخرى لللاعب فاليري جيرمانين إلى ركنية.

وهكذا نجح بوفون في إيقاف الخط الهجومني الأثغر خطورة في أوروبا، فقد سجل موئلاً ثق

وحياتك المبارزة في ٢٤
نوفمبر الماضي في المرحلة الخامسة من دور المجموعات للبطولة الأوروبية، خاص بعدها بوفون مسارتين أسام بورونو البرتغالي في دور السنة عشر، تم أسام برشلونة بكمال نجومه وبثلاثية الهجومني الرهيب (ميسي وسواريز ونيمار) ونجح أيضاً في الحفاظ على نظافة شباكه.
ويعد مباراة أسام، وصل بوفون إلى الدقيقة ٥٣١، بدون تلقي أي اهداف في البطولة الأوروبية، بينما وصل يوفنتوس إلى الدقيقة ٦٢١ بدون أن تهتز شباكه خلال نفس البطولة، حيث أن الحارس البرازيلي البديل نيلو كان هو من قوى حراسة عرين الفريق

من المغربي نبيل درار، وسدد الكرة مباشرة تجاه مرمى يوفنتوس، لكن بوفون كان لها بالرصاد وتصدى لها ببراعة.
وكان الفرصة الثانية الخطيرة التي ستحت للمهاجم الفرنسي الشاب بعد انطلاق الشوط الثاني مباشرة، ولكن ردة الفعل السريعة والخروج الموفق لبوفون حرم مبابي من تسجيل هدف من انفراد كامل.
وبعد أن أمسك بوفون الكرة، قام بتحية مبابي وربت على رأسه في لفتة رائعة من الحارس الكبير، وتعبرها منه عن إعجابه بالحارس الفرنسي الصاعد، الذي سجل

الإيطالي خلال المباراة الأخيرة له في دور المجموعات أمام دينامو زغرب الكرواتي.
وقال بوفون متحدثاً عن مبابي: «لول في ١٩٩٨، ليس كذلك؟، عندما ولد كنت أشارك في ملاقاتات موسم فالنسيا». وأضاف بوفون، في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، هذه هي روعة الحياة، إن تقابل شباب لم يكونوا قد لدوا بعد عندما كان أحدهم يملك مسيرة تاريخية كبيرة».
وحل ميعاد المواجهة الأولى بين اللاعبين في الدقيقة ١٦ من المباراة، عندما تلقى مبابي عرضية منتصف