رغم خسارته بهدفين مقابل هدف أمام الأتليتي في «الأبطال»

الريال يصمد أمام الطوفان ويعبر إلى النهائي بأمان

تأهّل ريال مدريد، إلى نهائي دوري ابطال أوروبا لكرة القدم، رغم الهزيمة، أمام جاره أتلتيكو (1-2) في ديربي العاصمة الإسبانية، في إياب نصف النهائي، على ملعب فيسنتي كالديرون.

كان ريال مدريد، فاز ذهابًا على ملعب سانتياغو برنابيو (3-0) الأسبوع الماضي، ليتأهل لمواجهة يوفنتوس في العاصمة الويلزية كارديف في 3 يونيو المقبل.

وفي حال نجح ريال مدريد في تحقيق اللقب، فإنه سيكون الثاني على التوالي، ليحقق لاعبو المدرب زين الدين زيدان، إنجازًا لم يستطع أي فريق تحقيقه منذ فوز ميلان بالّلقب عامي 1989، و1990.

كما أن ريال مدريد، الذي يحمل الرقم القياسي في عدد الفوز باللقب (11 مرة)، سيكون أول فريق، حال حقق اللقب، أول نادٍ يحرز اللقب مرتين، منذ استحداث البطولة بنظامها الجديد في موسم «1992-1993».

سجل أتلتيكو، هدفين مبكرين عن طريق ساؤول نيجويز (12)، ثم اضاف غريزمان، الهدف الثاني لأتلتيكو في الدقيقة (16) من ركلة جزاء، قبل أن يقلّل إيسكو، للمباراة بتسجيل هدف الريال، في الدقيقة (42).

جاءت بداية المباراة، حماسية وقوية، رغم الهزيمة القاسية بثلاثية لأتلتيكو، في لقاء الذهاب، إلا أنّ أبناء المدرب دييغو سيميوني، قدموا بداية ساخنة، ونجحوا في الوصول لمرمى الريال، بمحاولات من توريس، وغريزمان.

افتتح أتلتيكو مدريد، التسجيل بالدقيقة 12 عن طريق ساؤول نيجويز، الذي استغل كرة عرضية متقنة، وحولها برأسه للشباك.

وأضاف أصحاب الأرض، الهدف الثاني في الدقيقة 16، عن طريق جريزمان من ركلة جزاء، احتسبها الحكم لصالح توريس، بعد خطأ من فاران، ليسجل المهاجم الفرنسي الهدف الثاني لأتلتيكو.

حاول الريال تهدئة أجواء اللقاء بعدة تمريرات، وتراجع اداء أتلتيكو بعض الشيء بعد الهدفين المبكرين، وابعد ساؤول محاولة للريال، ثم نال راموس، وجودين، وجابي، البطاقات الصفراء؛ بسبب الخشونة.

ونشط الضيوف، وابعد اوبلاك، محاولات عن طريق رونالدو، واخرى لبنزيمة، قبل أن يسجل إيسكو هدفًا يُحمد به محاولات أتلتيكو في الدقيقة 42 لينتهي الشوط الأول، بتقدم أتلتيكو (2-1).

فرض أتلتيكو، السيطرة على وسط الملعب، وقدم اداءً رائعًا مع بداية الشوط الثاني، لكن دفاع ريال حاول إغلاق المساحات، وسنحت فرصة قريبة من غريزمان، ابعدها ناڤاس.

وظهر بنزيمة، بكرة سريعة، وأشرك أتلتيكو، تغييرين في الدقيقة 56 بنزول جاميرو، وبارتي، بدلاً من توريس وخيمينيز، في مغامرة هجومية من سيميوني.

واصل أتلتيكو محاولاته الجريئة، على المرمى وسط تمركز رائع من لاعبي الريال، قبل أن تسنح فرصة محققة لأصحاب الأرض، إلا أن الحارس ناڤاس، وقف حائلاً أمام الهدف الثالث بتصديه لانفرادين محققين من تسديدة قوية، ثم كرة بالرأس.

وأضاع بنزيمة، هدفًا سهلاً بضربة رأس بجانب القائم، قبل أن يتلاعب بمدافعي أتلتيكو، لكنه سقط في الأرض قبل أن يودع الكرة الشباك.

وأشرك أتلتيكو، آخر أوراقه بنزول انخيل كوريا، بدلاً من كوكي، بالدقيقة 76، بينما دفع الريال، بتغييرين بنزول أسينسيو، ولوكاس فاسكيز، بدلاً من بنزيمة، وكاسيميرو.

وأبعد راموس، فرصة محققة لأتلتيكو من كرة عرضية، قبل أن يودعها جاميرو الشباك، وانقذ دفاع الأتلتي، كرة عرضية من إيسكو.

وأبعد الريال، انطلاقة خطيرة من جريزمان وانتهت الدقائق الأخيرة بالخشونة من جانب لاعبي أتلتيكو، ونال كوريا، إنذارًا لعرقلة رونالدو.

وأشرك الريال، آخر تغييراته بنزول موراتا، بدلاً من إيسكو أحد نجوم اللقاء، وأبعد دفاع أتلتيكو، محاولة من موراتا.

ووجه كروس، تسديدة اصطدمت بالأقدام، قبل أن يبعد ناڤاس محاولة من جريزمان لينتهي اللقاء، بخسارة الريال وتأهله للنهائي.

وقاد زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد، فريقه للوصول للمباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا للمرة الثانية على التوالي.

بايرن ميونخ الألماني سبق ريال مدريد في الوصول للنهائي في موسمي 2011-2012 حيث خسر من تشيلسي و2012-2013 حين فاز على مواطنه بوروسيا دورتموند، وذلك بعد مانشستر يونايتد، الذي فاز في لقب عام 2008، وتأهل في العام التالي مباشرة للمباراة النهائية، قبل أن يخسر (0-2) أمام برشلونة في 2009.

وقالت شبكة «سكاي سبورتس» عقب المباراة، إن «4 أندية أخرى، حققت نفس الإنجاز، بالفوز باللقب، والوصول للنهائي في العام التالي».

والأندية، التي حققت نفس الإنجاز، هي: «إيه سي ميلان الإيطالي عام 1995، وإياكس أمستردام الهولندي عام 1996 ويوفنتوس الإيطالي 1997، مانشستر يونايتد 2008 و2009، واخيرا بايرن ميونخ في موسمي 2011-2012 و2012-2013.

وتأهل الفريق الملكي للمباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا للمرة 15 في تاريخه، متفوقًا على كل من ميلان 11 مرة، وبايرن ميونيخ 10 مرات، ويوفنتوس 9 مرات، وبرشلونة 8 مرات، وأخيرًا بنفيكا، وليفربول 7 مرات.

سيميوني يشيد بلاعبيه رغم الإقصاء

دييغو سيميوني

أبدى الأرجنتيني دييغو سيميوني، المدير الفني لأتلتيكو مدريد، «سعادته وفخره» بلاعبي فريقه على الرغم من الإقصاء من نصف نهائي دوري الأبطال، أمام ريال مدريد رغمًا عن الفوز بنتيجة (2-1)، مؤكدًا أن الدقائق الأولى ستبقى «في ذاكرة الجميع»، وشدد على أنه كان يجب «استنساخ بعض لاعبيه».

وعلى الرغم من فوزه بهدفين لواحد أمام جماهيره خلال المباراة، إلا أن (الروخيبلانكوس) ودعوا البطولة بالتخصص أمام الفريق الملكي بعد سقوطهم بثلاثية نظيفة في مباراة الذهاب على ملعب (سانتياجو برنابيو) كان بطلها الأول البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب الهاتريك.

وبدأ المدرب الأرجنتيني المؤتمر الصحفي بعد المباراة بابتسامة وعبارة مقتضبة «سعيد وفخور باللاعبين».

وتابع: «كنا منافسًا قويًا مرة أخرى وبرهنا لماذا خلال خمس سنوات ونصف نقاتل في المكانات الأفضل في البطولات. واليوم دخلنا اللقاء متأخرين في النتيجة (0-3)، نتيجة قاسية خارج ملعبنا، ولكننا آمنّا أن الأمر ممكن، وكان البعض يتخيل أن الأمر مجرد لعب بالكلمات».

وأكد: «أعتقد أن الطريق الذي سارت عليه الدقائق الأولى من المباراة، كانت الأروع. وهذه الـ30 دقيقة الأولى من الشوط الأول ستبقى خالدة في التاريخ وفي ذاكرة الجماهير. لقد خرجنا من البطولة، والمنافس استغل ارتباك دفاعي وحيد من أجل تسجيل هدف، ولكني أعتقد أن اللحظات والليالي السعيدة في فيسنتي كالديرون ستبقى في الذاكرة للأبد».

وفي الموسم المقبل، سينتقل الأتلتي للعب على ملعبه الجديد (ميترو بوليتانو).

وقال سيميوني: «العواطف تنتقل. نفس الجماهير التي كانت متواجدة هنا اليوم ستتواجد غدا في ميترو بوليتانو، ومثلما انتقلنا في أحد الأيام للكالديرون، ننتقل اليوم للملعب الجديد».

وأردف: «ليس هناك تفاوض فيما يتعلق بالعاطفة والانتماء والشغف. ليس هناك طريقة أفضل من هذه للتعبير عن أنك في بيتك، الذي سيكون مستقبلا ميترو بوليتانو».

ويشعر الـ(تشولو) بأن لاعبي فريقه قدموا «كل» ما لديهم اليوم: «منذ سنوات ونحن نبذل أقصى ما لدينا. من المؤسف أن هناك لاعبين لن يتم استنساخهم. السنوات تمر وفي العام المقبل من الممكن ألا يؤدوا بنفس المستوى».

وأضاف: «أعتقد أن اليوم يبقى ضمن الأبرز بعيدًا عن مسألة الإقصاء من البطولة، وأننا لم نسخر. أعتقد أن هناك أشياء كثيرة ستتحسن وفقًا لما نقدمه والإمكانيات المتاحة داخل الفريق».

كما أوضح سيميوني عن السبب في تراجع لاعبيه بعد تسجيل الهدف الثاني: «المجهود بدا يقل. من الواضح أن الـ25 دقيقة الأولى التي قدمها اللاعبون جعلت المحافظة على نفس النسق صعب، مع الوضع في الاعتبار أننا نواجه فريق كبير مثل الريال، الذي استغل لاعبوه الخطأ الوحيد لنا في اللقاء وسجلوا الهدف الوحيد».

وأتم: «قدمنا شوطا أول تقريبا متكامل، ولكن لعبة استثنائية من بنزيمة خلقت لنا مشاكل عديدة، ولكن هذه هي كرة القدم».

كروس يحقق رقماً تاريخياً مع الملكي

توني كروس

حقق توني كروس، لاعب خط وسط ريال مدريد الإسباني، إنجازًا مميزًا في مشواره الكروي، عبر المشاركة في مباراة الديربي أمام أتلتيكو مدريد، بملعب فيسنتي كالديرون، في إياب نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا.

وأشارت شبكة «سكواكا» في إحصائية لها إلى أن كروس بات أكثر لاعب ألماني مشاركة في لقاءات النادي الملكي، على مدار تاريخه في دوري الأبطال، وذلك برصيد 35 مباراة.

ويعد كروس من الركائز الأساسية للعملاق المدريدي، منذ انضمامه إلى صفوف الفريق قادمًا من بايرن ميونيخ الألماني في صيف 2014.

وساهم اللاعب الألماني في تتويج ريال مدريد بلقب لدوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية.

سامي خضيرة جاهز لنهائي كارديف

يتطلع الألماني سامي خضيرة، لاعب خط وسط يوفنتوس الإيطالي، إلى العودة سريعا من الإصابة العضلية التي لحقت به مؤخرا.

وأكد خضيرة، أنه سيكون جاهزا للمشاركة في نهائي دوري أبطال أوروبا، يوم الثالث من يونيو المقبل في مواجهة ريال مدريد الإسباني.

وغادر خضيرة الملعب مصابا في الشوط الأول من المباراة أمام موناكو الفرنسي، في إياب الربع الذهبي أمس الأول الثلاثاء.

وكتب خضيرة، عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي «لا شيء خطير، فقط أحتاج إلى راحة لمدة يومين لأعود قبل المباريات الحاسمة، وفي انتظار مواجهة ريال مدريد في كارديف».

وعلى الأرجح، سيغيب خضيرة عن المباراة التي تجمع يوفنتوس بمضيفه روما يوم الأحد المقبل، والتي قد تحسم للسيدة العجوز اللقب السادس على التوالي في الدوري المحلي.

وشارك خضيرة في 30 مباراة بالكالتشيو، وسجل خمسة أهداف هذا الموسم، وخاض إجمالا في 44 مباراة في كل البطولات، في ظل سعي يوفنتوس لحصد ثلاثية تاريخية تتمثل في الدوري والكأس ودوري أبطال أوروبا.

إنجاز غاب منذ 57 عاماً

تأهل نادي ريال مدريد الإسباني إلى نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية على التوالي، ليواجه يوفنتوس الإيطالي يوم 3 يونيو المقبل، في مدينة كارديف الويلزية.

وأطاح ريال مدريد بجاره أتلتيكو بالفوز بنتيجة 4-2 في مجموع المباراتين، فيما حجز يوفنتوس مقعده في النهائي على حساب موناكو الفرنسي بتحقيق الانتصار بنتيجة 4-1 في إجمالي المواجهتين.

ووفقا لتقرير صحيفة «ماركا»، تعد هذه المرة الأولى للنادي الملكي التي يتأهل فيها لنهائي دوري أبطال أوروبا لعامين متتاليين منذ أن كررها عامي 1959 و1960، في الفترة التي حصد فيها البلانكوس البطولة 5 مرات متتالية.

ويعد الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني للملكي، ثالث مدرب لريال مدريد يصل لنهائيين متتاليين في دوري أبطال أوروبا، بعد خوسيه فيالونجا الذي نال عامي 1956 و1957، ولويس كارنيليجيا عامي 1958 و1959.

ورغم أن ميجيل مونوز هو أكثر من وصل لنهائي دوري الأبطال مع ريال مدريد بواقع 4 مرات أعوام 1960 و1962 و1964 و1966، إلا أنه لم يصل لعامين على التوالي مطلقا، كذلك الأمر بالنسبة لفيسنتي ديل بوسكي الذي وصل عامي 2000 و2002.

وكان بايرن ميونيخ الألماني هو آخر فريق وصل لنهائيين متتاليين في دوري أبطال أوروبا، خسر الأول من تشيلسي الإنجليزي في 2012 قبل أن يحصد الثانية أمام بوروسيا دورتموند في 2013.