

مدرب الأفيس يكشف أسباب السقوط في افتتاح الدوري الإسباني

زيدان يتطلع للهيمنة على الليغا.. وفالفيردي يبحث عن البريق المفقود



سيموني



خالفيردي



زيدان

ولم تعد النتائج لإطارها الناجح، إلا بعد عودة الفريق لأسلوبه الذي يجيده بالفعل، وهو الكثافة العددية بمواجهة المنافس والدفاع بقوة مع الاعتماد على النشاط الواضح للفرتسي أنطون جريزمان في خط الهجوم.

ويعتمد أتلتيكو بشكل كبير على نفس المجموعة التي اعتمد عليها بالسنوات الماضية تقريباً، لكنه قد يشعر بالانزعاج مع تقدم السن لبعض اللاعبين مثل ديجو جودين، وخوانفان، وجابي، وفيرناندو توريس.

وقال سيموني لدى حديثه عن لاعبين آخرين مثل كوكي، وساول نيجوير، وجريزمان، يمثلون العمود الفقري للفريق: «يريدون البقاء في أتلتيكو لمواصلة تهديد الفريق نحو نمو وتطور هذا النادي».

لكن أتلتيكو عليه أن يبرهن داخل الملعب قدرته على استغلال الإمكانات المتوافرة لديه حالياً، وما إذا كانت كافية للمنافسة والفوز باللقب مثلما فعل في 2014.

ويبدو هذا أمراً صعباً للغاية في الوقت الحالي، خاصة مع عدم قدرة النادي على إبرام أي صفقة لتدعيم صفوفه.

والسي جانب زيدان، وفالفيردي، وسيموني، يُنتظر أن تتركز الأضواء هذا الموسم أيضاً على الأرجنتيني إدواردو بيريزو، الذي تولى تدريب تشيلسي خلفاً لروابطه خورخي سامبولي، المنتقل لتدريب المنتخب الأرجنتيني.

ويواجه بيريزو، تحدياً صعباً بالفعل، بعدما ترك بصمته مع سيلتا فيجو من خلال قيادته الموسم الماضي للمربع الذهبي لبطولة الدوري الأوروبي.

ويواجه فالفيردي، مهمة معقدة وصعبة للغاية. ولا يحتاج فقط لإيجاد الحلول لتعويض رحيل النجم البرازيلي نيمار، وإنما يحتاج إلى إعادة جوهر وروح أداء الفريق، وهو الأمر الذي تطالب به الجماهير الكatalونية.

ويعتمد جوهر وروح أداء الفريق، التي سادت لسنوات طويلة في العقد الأخير، على كيفية الاستحواذ بشكل هائل على الكرة، والتحرير السريع الدقيق الذي يساعد الفريق على فرض هيمنته على مجريات اللعب، لكن السؤال الذي يتردد حالياً، هو «هل يمكن برشلونة اللاعبين الذين يستطيعون ذلك؟». وقال فالفيردي: «نتأقلم مع ما لدينا، ما يهم هو أسلوب اللعب أكثر من النظام».

وخلال فترة الإعداد لهذا الموسم، أظهر فالفيردي اهتماماً كبيراً بكيفية الضغط على المنافس والتعامل مع الكرة والإنطلاقات من جانبي الملعب، مثلما كان تركيزه مع فريقه السابق أتلتيك بيلباو.

لكن المهم هو كيفية الاستفادة من هذا التعامل مع الكرة.

وأظهر الريال هذه المشكلة في برشلونة، خلال مباراتي كأس السوبر: حيث كان برشلونة الأكثر استحواداً على الكرة، لكن الريال هو من فاز في المباراتين.

ويعاني أتلتيكو، المرشح الثالث للمنافسة بقوة، من قرار الحظر المفروض عليه من الليغا، والذي يمنع النادي من التعاقد مع أي لاعب هذا الصيف، ويجعله بحاجة للانتظار حتى مطلع العام المقبل ليدعم صفوفه.

كان سيموني، أظهر رغبة واضحة بالموسم الماضي في أن يقدم فريقه أداء أكثر جاذبية، لكن النتائج لم تكن على ما يرام.

الحالي بقيادة المدرب الجديد فالفيردي الذي تولى المسؤولية خلفاً للويس إريكي بعد 3 أعوام قضاهما في قيادة الفريق.

وإذا كانت الأوضاع قد استقرت بالفعل في الريال، فإن الوضع ليس هكذا في برشلونة حيث يخوض الفريق فعاليات الموسم

من عامين في قيادة الريال للفوز بـ7 القاب، وتقديم عروض رائعة.

وسجل الريال تحت قيادة زيدان، أكثر من 250 هدفاً في 90 مباراة بمختلف البطولات، لكن تأثير زيدان في الفريق لا يقتصر على الأرقام، وإنما يمتد لنجاحه في استغلال الميزة الكبيرة التي يتمتع بها أي مدرب، وهي توافر هذا العدد الكبير من النجوم تحت إمرته.

وأحدث زيدان، انقفاضة كبيرة في الفريق بالموسم الماضي عندما لجأ لاتباع سياسة الدافورة في صفوف الفريق ليمنح كل لاعب بالريال الشعور بالأهمية داخل الفريق وبإمكانية الحصول على فرصة جيدة للمشاركة.

كما أحدث بعض التغيير الخططي في أداء الفريق، فلم يعتمد بشكل دائم على خطة (4-3-3) في ظل وجود ثلاثي الهجوم الناري المعروف بـبيبي بي سي، المكون من جاريث بيل، وكريم بنزيمة، وكريستيانو رونالدو.

ولجأ زيدان في بعض المباريات، إلى خطة (4-4-2) لزيادة الكثافة العددية في وسط الملعب، من خلال الدفع به لاعبين في خط الوسط.

وتغلب الريال في الموسم الماضي على غياب بيل لبعض الوقت بسبب الإصابة، ويحتاج في الموسم الحالي إلى التغلب على رحيل المهاجمين الفارو موراتا، وماريانو عن صفوف الفريق.

وقال زيدان، قبل أيام لقضيق سر نجاحه مع الفريق: «هذه المهمة ليست سهلة، لدينا العديد من المواهب والكثير من العمل. أحاول أداء مهمتي بشكل جيد. اللاعبون والجميع يعملون معي».

أبدي لويس زوبيلديا، مدرب ديبورتيفو الأفيس، حزنه للخسارة التي تكيدها فريقه أمام ليفانيس، مساء الجمعة، في افتتاح الموسم الجديد لليجا.

ولكن زوبيلديا خلال المؤتمر الصحفي بعد اللقاء، أبدي ثقته في تحسن الفريق بمرور الأسابيع، في الوقت الذي رفض فيه للمقارنة مع ما تحقق في الموسم الماضي.

وقال للمدرب الشاب (36 عاماً): «الفريق مختلف تماماً، لا يجب علينا نسيان ما حدث، الأسماء تغيرت على الرغم من استمرار البعض من الموسم الماضي».

وأضاف «إعادة تنظيم الأمور من جديد يأخذ وقتاً، الأمر لن يحدث بين عشية وضحاها، اللجا طويلة للغاية، وسنعمل بقوة ونبذل أقصى ما لدينا من أجل أن يتحسن الفريق».

وحول أحداث المباراة التي أهدر خلالها لاعبيهو كرة جزاء كانت حكيمة بمنحهم الفضلية في بداية اللقاء، علق: «كرة الجزاء انفلتت منادف بشكل أكبر، بينما أريكتنا قليل».

واتم «قمت ببعض التبديلات في الشوط الثاني، وإذا كنا أكثر هدوءاً، كان بإمكاننا إلحاق الضرر بالمنافس، نظراً لجودة لاعبينا وللجماعة التي لعبنا بها».

ومع بدأ الصراع على لقب بطولة الدوري الإسباني مع انطلاق المنافسات الجمعة، بين مدارس تدريبية مختلفة أبرزهم زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد، وأرنستو فالفيردي مع برشلونة، ودييجو سيموني باتلتيكو مدريد.

ويبدو الفرنسي زين الدين زيدان، في بؤرة التركيز حالياً بعدما نجح في غضون أقل

مورينيو يزف خبراً ساراً لجماهير مانشستر يونايتد



مورينيو ولوك شاو

الفترة التحضيرية لتقويم المستوى، وتحديد الواجبات المطلوبة خلال الموسم الجاري، ولكن لم يبلغ الأمر، لذلك أُرغب في منحهما فرصة اللعب مع الفريق الشباب أولاً، قبل الانضمام للفئة الشياطين الحمر».

واختتم: «أنا سعيد لعودتهما من الإصابة واتمنى تواجدهما معنا قريباً».

وتعرض شاو للإصابة سبع مرات منذ انضمامه لمانشستر يونايتد في 2014 بصفقة بلغت 27 مليون جنيه إسترليني، كان آخرها ضد سوانزي سيتي الموسم الماضي، بينما أصيب بـيوتج في مباراة سيلتا فيجو، بنصف نهائي اليورباليج.

أعلن البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد، عن خبر سار لجماهير الفريق، قبل الجولة الثانية من الدوري الإنجليزي لكرة القدم.

وكشف مورينيو، عن عودة النائي لوك شاو وأشلي يونج، بعد فترة غياب للإصابة، وجاهزيتهما للمشاركة مع الفريق.

وقال مورينيو في تصريحات للموقع الرسمي لمانشستر يونايتد: «يوتج وشاو تدريباً معنا جيداً خلال الأسبوع الماضي، ولكن لن يلعبا معنا لقاء سوانزي سيتي، بل سيشاركان يوم الاثنين المقبل، مع فريق تحت 23 عاماً».

وتابع: «كنت أتمنى أن يلعب معنا النائي

الماضي، في كأس السوبر الإيطالي، لكن ذلك لا يعني استبعاد تأثر الفريق بأعمار بعض عناصره، أمثال أندريا بارزالي (36 عاماً)، وجورجيو كيليني (33 عاماً)، وريسا الحارس جبالووجي بوفون، البالغ من العمر 39 عاماً.

وربما يمثل عنصر الشباب المطلوب في خط دفاع السيدة العجوز، في الدفاع يدانييلي روجاني (23 عاماً)، ودي تشيليو.

وتجدر الإشارة إلى أن الجري سبق له أن نجح في التعامل مع تغييرات جذرية بالفريق، مثلما كان الحال عند رحيل أندريا بيرلو وماركوس تيفيز وأرتورو فيدال، قبل انطلاق موسم 2016/2017.

ولا يزال لدى الجري النجمين الأرجنتينيين، جونزالو هيغواين وباولو ديبالا، إلى جانب النائي ماريو مانزوكيتش، في الهجوم، الذي سيدعمه كوستا، كما يعتمد في خط الوسط على كلاوديو ماركيزيو وبييراليم بيانيتش وسامي خضيرة.

وسيرتدي ديبالا في الموسم الجديد القميص رقم 10، الذي سبق وأرتداه نجوم كبار في تاريخ يوفنتوس، على رأسهم روبرتو باجيو واليساندرو دل بيريرو.

وقال ديبالا: «لدي شعور هائل منذ اللحظة التي طالعني فيها النادي بارتداء هذا القميص... ففحن هنا نتحدث كثيراً عن القميص رقم 10، لقد ارتداه غلاماء في تاريخ اللعبة، ويسرني بشكل هائل أن ارتديه».



يوفنتوس

يوفنتوس قويا في الجانب الهجومي، لا يزال الجري بحاجة إلى معالجة بعض الجوانب الدفاعية.

وربما كان لرحيل بونوتشي تأثيراً واضحاً في العروض المتواضعة ليوفنتوس، خلال مبارياته الودية، وكذلك في هزيمته أمام لاتسيو 3/2، الأحد

وبعدهما رحل نجم الدفاع، ليوناردو بونوتشي، الذي تردد أنه كان على خلافات متكررة مع المدرب، إلى ميلان، بينما ضم يوفنتوس كلا من فيديريكو بيرنارديسكي وماتيا دي تشيليو ودوجلاس كوستا، وحارس الرمي فويتشيك تشيزني.

وفي الوقت الذي يبدو فيه الخروج من الموقف، والنظر إلى داخل نفسي.. وقررت أن استمر.

تحدثت مع إدارة النادي ولدينا رغبة في تقديم موسم رائع آخر، رغم أنه سيكون صعباً للغاية مقارنة بمواسمي الثلاثة السابقة هنا».

وعاد الجري لممارسة مهام منصبه في أوائل يوليو الماضي،

رغم الكيوات التي تعرض لها يوفنتوس خلال فترة الإعداد للموسم الجديد، لا يزال فريق «السيدة العجوز»، المرشح الأقوى بين فرق الدوري الإيطالي لكرة القدم، بموسمه للمثل، لكن طريقه لن يكون سهلاً على الأرجح في ظل المشكلات التي يعاني منها في الدفاع، إلى جانب نجاح عدد من منافسيه في تعزيز صفوفهم بشكل كبير، خلال سوق الانتقالات.

ويتاهب ماسيميليانو الجري لافتتاح الموسم الرابع له في منصب المدير الفني ليوفنتوس، رافعا راية التحدي المحتمل في تحفيز الفريق لمواصلة انطلاقته وهيمنته، من أجل تعزيز رقمه القياسي والتتويج بلقب الدوري للموسم السابع على التوالي.

وحقق يوفنتوس رقماً آخر غير مسبق في إيطاليا، بإحراز لقب الكاس في آيار/مايو الماضي، ليحقق بذلك ثنائية الدوري والكاس للمرة الثالثة على التوالي.

ومع ذلك، كان الجري قد اقرب من بوابة الرحيل عن تدريب الفريق، إثر الهزيمة الثقيلة أمام ريال مدريد الإسباني 4/1، لتكون الخسارة الثانية ليوفنتوس في نهائي دوري أبطال أوروبا خلال ثلاثة مواسم.

لكن الجري، الذي أكمل الخمسين من عمره قبل أيام، منح نفسه الفرصة الكافية لتحليل الموقف، وحسم قراره بعد النهائي الأوروبي الذي أقيم في كارديف.

وقال الجري: «كان على