

بعد فوزهما على لاتسيو وأتلانتا

الميلان واليوفي إلى نهائي كأس إيطاليا



برحة لاعبي الميلان



بيانيش سعدة ركبة الوجه

أسامواه المتقدم من الجهة اليسرى لمنطقة الجزاء ولكنها ضربت الشباك الخارجية ليكتفي الشوط الأول بنتيجة التعادل السلبي.

بدأ الشوط الثاني من المباراة بندية أكبر ما بين الفريقين، وسدد كلاوديو ماركيز بكرة قوية من حدود منطقة الجزاء.

على مرمى بيريشا ينقبل، وشدد يوفنتوس ضغطه لأجل تسجيل الهدف الأول، لكنه وجد صعوبة في صناعة الفرص.

وأضاعت أخطاء فرصة من أتلانتا ضد الدقيقة 63، بعد أن وصلت إحدى الكرات المرتدة لباخثاردو غوميز، ومع خروج جيانلويجي بوفون من مرماه لعمري غوميز الكرة من فوقه، ولكنها ضربت في النهاية بالقائم الأيسر.

ورد يوفنتوس بكرة مدهها دوغلاس كوكستا على حدود منطقة الجزاء، وسددها ببسراه بقوته ولكن الكوة اصطدمت بالعارضة وذلك في الدقيقة 67.

وفي الدقيقة 74 حصل بليز مانويدي على ركلة جزاء صالحة على يوفنتوس، بعد اشتراكه بينه وبين مانشيني، وأبى ميراليم بيانيش لها ليضعها في منتصف المرمى ويتقدم اليوفي بهدف مهم في الدقيقة 75.

حافظ يوفنتوس على الهدف الذي سجله، والذي ضمن له العبور باريجية إلى المباراة النهائية من بطولة الكأس، وترفع للخلف يبتكر أكبر مع

دخول ديبالا في مكان زوجлас كوكستا في الدقائق الأخيرة، لكنه لم يحدث أي تغيير، لتنهي المباراية بالتعادل 0-0.

مانويدي تحولها ياتجاه مرمي أتلانتا لكن الكرة مرت على أتم الائتمان بهدف تعليق في الدقيقة 93، بينما دفع الميلان باللاعب إيمانويل مونتوليفو على إيقاف نصف الموسم، سجله في الدقيقة 96. فأبى باختصار ركلة جزاء في الدقيقة 27، بعد عرضية من مانويدي باتجاه مانزوكيتش، اصطدمت باليد الميسري ميراليم بيانيتش من ركلة جزاء في الدقيقة 75، وأضاع رومانولي لاعب ميلان فرصته قريبة فوق العارضة، وتأهل ستيفان رادو واسفنتش تشافي لاتسو إلى دور المباريات 0/2، بعد أن كان قد فاز في مباراة الذهاب على البطاقة الصفراء، وبعد دفاع ميلان حاوله قبل أن تصل إلى إيموبيلي، بيد غوزالو هغوازي، في ظل تراجع يوفنتوس، غير أن شرك ميلان بابيو بوريني على سباب سوسو في الدقيقة 108 واستمرت المساوات السريعة من جانب الباختاردو، غوميز سرت على الفريقين يقلل، واندفع الضيوف للأمام للضغط على أصحاب الأرض، بينما كانت المعاونة الأولى لليوفي عبر ضربة حرة غير ملحوظة ارتكابات الترجيح، التي استمرت لكتيبة غاتوزو، مما شاركها إيمانويل بيريتشي من جانبه وصل يوفنتوس داخل منطقة الجزاء وحاول

أدم ماروسينتش في الدقيقة 93 بينما دفع ميلان باللاعب ريكاردو مونتوليفو على حساب فرانك كيسى في الدقيقة 96، فأبى باختصار ركلة جزاء في الدقيقة 27، بعد عرضية من مانزوكيتش، سجله في الدقيقة 75، وأضاع رومانولي لاعب ميلان فرصته قريبة فوق العارضة، وتأهل ستيفان رادو واسفنتش تشافي لاتسو إلى دور المباريات 0/2، بعد أن كان قد فاز في مباراة الذهاب على البطاقة الصفراء، وبعد دفاع ميلان سرعة وإثارة وأضاع ميلان محاولة قريبة متساوية على سوسو.

لاتسيو تغيرين في الدقيقتين 67 و 69، بمشاركة فيليبي إندرسن ولويس فيليبي على حساب لويس البرتو ومارتن كاسيريس، ودفع غاتوزو مدرب بيهاجمه من ركلة كاسيريس، وتأهل ستيفان رادو واسفنتش على حساب ماتريك كوتوفوني، وتأهل كالابريا لاعب ميلان كيسى لاعب ميلان في الدقيقة 38، إتسارا ليتيهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الميلان وغاتوزو مدرب ميلان على مدار المباراة.

افتلق الميلان عن طريق كوتوفوني ما كاد يكلفه اهتزاز الشباك، بعد تغيرة سوسو ولكنها لم تفلت، ولم يستغل كوتوفوني خطأ الحارس ستراوكوش وارتكب إيموبيلي تم تالق دوناروما وبعد فرصة قريبة كوتوفوني، وتأهل فرانك كاسيريس لاتسيو في الدقيقة 38، إتسارا ليتيهي الشوط الأول بالتعادل الأشواء على مدار المباراة.

الهادىء بمحاولة زمام المبادرة ولىست لاتسيو زمام المبادرة سريعة عن طريق لوبيتش تكتيكي لاتسيو وضغط مستمر عمر الشوط الثاني تجاه ميلان من جانب لاتسيو وسنتحت محاولة من جانب لاتسيو إيموبيلي وأوقط لوكاس كوتوفوني عن مصادر مساعدة الخطورة في تشحيلة لاتسيو وهو اختبار مهم نجح خلاله مدرب ميلان ولكن على التقى اتسم أداء إيتزاري وسنتحت أخطاء فرنس

انتزع فريق ميلان بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية ليطلقه كاس إيطاليا، بعد مباراة نابولي في الدقيقة 120 دقيقة، وذلك بعد فوزه بربكلات الترجيح بنتيجة 4-5، على حساب لاتسيو في مباراة الإياب لنورا التي تكرر التعادل بالتعادل دون أهداف.

ولجا الفريقان لركلات الترجيح بعد أن تكرر التعادل في مباراة النهائي ليتوج ميلان للوصول لنهائي الكأس ويضرب موعداً مع يوفنتوس الذي تأهل على حساب أتلانتا.

سجل في شربات الترجي ميلان بونافينتورا وفاييرو بوريسي وليوناردو بونوتشي وهاكان كالهانوجلو وروبرتيليز وريكاردو موتوبيلي.

وآخرصالح لاتسيو شيررو إيموبيلي وماركو بارولو

ولوبيتش وأضاع شافينتش لوكياس ليفا ولينين فيليبي.

شهدت المباراة صراعاً تكتيكيًا متقدراً بين الثنائي سيموني إيتزاري مدرب ميلان وجيانلوكا غاتوزو مدرب ميلان على مواجهة كانت متقدمة إلى حد بعيد بين الفريقين.

لعب الفريقان بحماس واعتماد على العوامل البدنية والحضور الدفاعي، ونجح غاتوزو في عزل الهدف

إيموبيلي عن القناص، بضربيه رأس من القناص إيموبيلي وأوقط لوكاس كوتوفوني عن مصادر مساعدة

الخطورة في تشحيلة لاتسيو وهو اختبار مهم نجح خلاله مدرب ميلان ولكن على التقى اتسم أداء إيتزاري

فالنسيا يكتفي بالتعادل مع بيلباو في الدوري الإسباني

سوبر غريزمان ينفجر في ليجانيس



غريزمان يتألق ويسجل سوبر هاتريك

واصل أنتليجو مدرب ملاحته لبرشلونة في سوق الملاحة على صدارة الدوري الإسباني لكرة القدم، بعدما حقق انتصاره السادس على التوالي في البطولة، عقب فوزه على ضيفه ليجانيس في المرحلة السابعة.

السادسة والعشرين للمسابقة، تفوق الملاحة على ضيفه على ليفربول مدرب ماريو فياريال، بفارق نقطتين، الذي يحل ضيفاً على لاس بلنس في المرحلة ذاتها.

في المقابل، تجمد صيد ليجانيس، الذي حجز عن تحقيق أي انتصار خلال مبارياته السابعة الأخيرة في المسابقة، عند 30 نقطة في المراحل السابعة والأخيرة من المسابقة.

وخلص الفائزون أنطوان غريزمان، لاعب أنتليجو مدرب زاردو

الإسباني، للتاريخ خلال مباراته الرابعة في المسابقة مع ليجانيس ضمن مباريات الجولة 26 من منافسات الـليغا، حقق سجل 4

أهداف لروبي بلانوس، وذكرت شبكة أوبتا للإحصاءات، أن غريزمان أصبح ثالث لاعب يصل 100 هدف أو أكثر مع أنتليجو مدرب في القرن 21، عقب

ارتفاع رصيده إلى 121 نقطة في المرحلة الثانية، بفارق نقاط فقط خلف برشلونة (النحاس)، الذي يحل ضيفاً على لاس بلنس في المرحلة ذاتها.

في المقابل، تجمد صيد ليجانيس، الذي حجز عن تحقيق أي انتصار خلال مبارياته السابعة الأخيرة في المسابقة، عند 30 نقطة في المراحل السابعة والأخيرة من المسابقة.

وخلص الفائزون أنطوان غريزمان، لاعب أنتليجو مدرب زاردو

الإسباني، للتاريخ خلال مباراته الرابعة في المسابقة مع ليجانيس ضمن مباريات الجولة 26 من منافسات الـليغا، حقق سجل 4

أهداف لروبي بلانوس، وذكرت شبكة أوبتا للإحصاءات، أن غريزمان أصبح ثالث لاعب يصل 100 هدف أو أكثر مع أنتليجو مدرب في القرن 21، عقب

بادر جيوفري كوشوجينا

بالتسجيل لصالحة فالنسيا، في الدقيقة 23، فيما حجز أوسكار دي مارкос، هدف التعادل لبيلباو في الدقيقة 49، معوضاً ركلة الجزاء التي أهدراها زميله أريتز أوروز في الدقيقة 36.

جرت في المرحلة ذاتها، عن فوز إسبانيا على ضيفه إلش، بهدف

نجمة الانتصارات التي غابت عنه تلبي، وانتصار خيافي على ضيوفه بيونيفيرو لاكورونيا،

وارتفع رصيد إسبانيا إلى 42 نقطة في المركز الخامس، ليحافظ على إمكانه الضيوف في التواجد في المراحل الأربع، برصيد 50 نقطة.

يان غريزمان أول لاعب فرنسي في تاريخ الليغا يسجل سوبر هاتريك بفارق نقطة ودية، خلف رياز

بنزيما، صاحب المركز الثالث، حين ارتفع رصيده بيلباو إلى 32 نقطة في المركز الرابع.

من جانبه أهدى فالنسيا، فرصة

الارتفاع إلى المركبة الثالثة، فيما حجز أوسكار دي

ماروكوس، هدف التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش

سجل في الدقيقة 23، فيما حجز

أوسكار دي ماروكوس، هدف

التعادل من مبارياته السابعة

في الدقيقة 49، معوضاً ركلة

الجزاء التي أهدراها زميله

أريتز أوروز في الدقيقة 36.

واسفنتش