

شباب قسنطينة يهزم الافريقي بدوري أبطال افريقيا

الوداد يسحق أسيك أبيدجان... والترجي يتعادل

سجل كوليبالي هدف التعادل لأسيك أبيدجان، من تسديدة قوية، من خارج مربع العمليات. ومع انطلاق الشوط الثاني، مر الحداد الكرة لتوندي، الذي سدد أرضية، وسجل الهدف الثاني في الدقيقة 47 للوداد. وفي الدقيقة 50، أجرى فوزي البنزرتي، مدرب الوداد، أول تغيير، حيث اضطر الحداد للخروج للإصابة، ودخل بدلا منه زهير مترجي، الذي لم يتنظر طويلا، عندما استطاع تسجيل الهدف الثالث للفريق الأبيض، مستغلا خطأ أحد المدافعين، في الدقيقة 56.

وثائر لاعبو أسيك بالهدف الثالث، وقضى على حماسهم، ليواصل الوداد سيطرته، إلى أن تمكن الكرتي من تسجيل الهدف الرابع، في الدقيقة 69، من تسديدة، مستفيدا من تدريرة السعيد.

وأجرى البنزرتي تغييره الثاني، وأدخل بديع بدلا من توندي، في الدقيقة 74.

وتفّن لاعبو الوداد في تضيع الفرص، بعد أن استسلم أسيك، وأضاع الحداد الذي انقرد بالحارس، ومترجي من ركلة مقص، لمست على إثرها الكرة العارضة. وواصل الوداد اكتساحه بتسجيله الهدف الخامس، من البديل بديع أوك، في الدقيقة 80. مستغلا أيضا خطأ دفاعيا، حيث كان وحيدا، عندما وصلته كرة من أوتاجم.

وتمكن أسيك أبيدجان من تسجيل هدفه الثاني، عندما استطاع لاعبه باجاني، اللاعب بالمدافع أشرف داري، قبل أن يسجل، حيث خدعت الكرة الحارس النكاوتي، في الدقيقة 84. وهو الهدف الذي لم يكن كافيا، ليتفادى الفريق الإفريقي هزيمة ثقيلة.

أسيك أبيدجان الإفريقي (2/5)، على ملعب مولاي عبد الله بالرباط. وسجل للوداد كل من، إسماعيل الحداد، بابا توندي، زهير مترجي، وليد الكرتي، بديع أوك، في الدقائق (16 و47 و69 و80)، فيما أحرز كوليبالي وباجاني لأسيك، في الدقيقتين 44 و84. وبذلك، احتل الوداد المركز الأول في المجموعة الأولى، بـ3 نقاط، يفارق الأهداف عن لوبي ستارز النيجيري، والمتصّر على ماميلودي صن داونز الجنوب إفريقي (1/2).

وجاءت أولى الفرص الحقيقية، في الدقيقة الثامنة من وليد الكرتي، الذي سدد لكن الحارس سيلا تدخل، وتلتها محاولة أخطر من رأسية محمد النهيري، أمام المرسي، لكنه لم يركز أكثر

وذهبت الكرة عاليا. ولعب الفريق الإفريقي بخطة دفاعية، واستسلم لضغط الوداد، لذلك غابت فرصة، فكان الحارس رضا النكاوتي في راحة. وفك الحداد شفرة دفاع أسيك، عندما وصلته كرة من الكرتي، في مربع العمليات، وسدد أرضية، ليسجل منها الهدف الأول في الدقيقة 15.

ولم يكن الكرتي محظوظا طيلة هذا الشوط، بعد أن ضيع عدة فرص سانحة للتسجيل، أبرزها رأسية في الدقيقة 24، وأخرى عندما انقرد بالحارس سيلا، لكن ثابطا في التسديد في الدقيقة 35. وانفض أسيك أبيدجان في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، وقبل نهايته بـ3 دقائق، انقرد توبسوبا بالحارس النكاوتي، الذي تصدى للكرة بنجاح. وبعد هذه الفرصة بدقيقة،



جانب من مباراة شباب قسنطينة والافريقي

تألق الحارس الجريدي. وأقحم مدرب الترجي، في الدقيقة 78، بلال الماجري مكان سامح الدربالي، لإنعاش خط الهجوم، بحثا عن التعديل. ومن جديد تألق الحارس الجريدي في الدقيقة 81، وناقذ فريقه من هدف ثان، وحاول شمس الدين الذواوي التعديل لفريقه في الدقيقة 83، لكن تصويته أخطأت المرعي.

وفي الدقيقة 90، أدخل الشعباني، آدم الرجايبي مكان غيلان الشعلائي، قبل أن يتجح أنيس البديري في التعديل للضيوف بتسديدة رائعة في الوقت البديل (90+3).

فيما استهمل الوداد البيضاء مشواره في دور المجموعات، بدوري أبطال إفريقيا، بالفوز على ضيفه

مباريات اليوم		
الفرق	التوقيت	القناة
الدوري الإنجليزي		
إيفرتون X بورنموث	17:15	bein Sports
توتنهام X مانشستر يونايتد	19:30	bein Sports
الدوري الإسباني		
أتلتيكو مدريد X ليفانتي	14:00	bein Sports
أتلتيك بلباو X إشبيلية	18:15	bein Sports
برشلونة X إيبير	20:30	bein Sports
ريال بيتيس X ريال مدريد	22:45	bein Sports

في الدقيقة 63. وتواصل ضغط حوريا كوناكري على مناطق الترجي، مما أسفر عن هدف سجله أوكناسي مانديلا في الدقيقة 67، بعد سوء تفاهم بين الحارس رامي الجريدي وزملائه في الدفاع.

وكاد نفّس اللاعب، أن يضاعف النتيجة لأصحاب الأرض في الدقيقة 76، لولا

وفي الدقيقة 58، أجرى مدرب الترجي، معين الشعباني، تغييرا بإخراج الجزائري الطيب مزياني، وإدخال أمين المسكين. وحاول الفريق التونسي إيجاد توازنه أمام الفريق الغيني الذي نُزل بكل ثقته للهجوم بحثا عن افتتاح النتيجة، وتمكن الجريدي من التصدي باعجوبة لركلة حرة 53 أما هجوم كوناكري.

وحاول في الدقيقة 30، أوكناسي مياغنة رامي الجريدي لكنه لم ينجح، وفي المقابل لم يكن الترجي في يومه ولم يظهر في ثوب البطل، وحتى محاولاته كانت على استحياء.

وجاءت المحاولة الأولى للترجي عن طريق قوسيني كوليبالي في الدقيقة الثامنة، والثانية عن طريق ياسين الخنيسي في الدقيقة 25، لكن الأخير صوب في يد حارس أصحاب الأرض لينتهي الشوط الأول دون أهداف.

وفي الشوط الثاني تواصلت مناعب الترجي الذي منّ دفعه بصعوبات كبيرة، وكاد أن يستقبل في الدقيقة 51 هدفا، لولا التصدي الناجح للحارس الجريدي، والذي تألق مجددا في الدقيقة 53 أما هجوم كوناكري.

في الدقيقة 58، ساساركو مكان مشارك، بحثا عن تنشيط هجومي أكبر. وفي الدقيقة 60، طالب الإفريقي بضربة جزاء، بعد خطأ على حمزة العقربي، لكن الحكم إيريك كانوروجو أمر بمواصلة اللعب.

وفي الدقيقة 62، كاد أمين عبيد، أن يباغت الإفريقي بتسديدة أربواجية تألق أمامها الحارس الشرقي.

كما أضاع بلفاسمي في الدقيقة 64، فرصة مياغنة فريق باب الجديد، وهدد أمين بن عبيد في الدقيقة 75، مرمي الإفريقي لكن الحارس الشرقي كان أقرب للكرة.

وفي الدقيقة 81، قام ياسين الشماخي، بعمل فردي حصل على إثره على ركلة جزاء، لكنه أضاعها عندما نفذها خارج المرمى الجزائري. وأجرى مدرب الشباب القسنطيني، دينيس لافاني، تغييرا بإدخال عبد النور بلخير في الدقائق الأخير، ليتمكن اللاعب من خطف هدف الفوز للضيوف في الدقيقة 89.

واقتنع الترجي الرياضي التونسي، تعادلا، من مضيقه حوريا كوناكري، بنتيجة (1-1)، في الجولة الأولى من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا.

سجل هدف أصحاب الأرض أوكناسي مانديلا في الدقيقة 67، بينما تعادل للترجي أنيس البديري في الوقت بدل الضائع من المباراة. وكاد الترجي أن يستقبل هدفا منذ الدقائق الأولى، لولا تألق الحارس رامي الجريدي الذي أنقذ في الدقيقة 22، مرماه من هدف محقق، بعد تصويبة قوية من ياكوبو تصدى لها الجريدي على مرّتين.

حقق شباب قسنطينة الجزائري، فوزا ثمينا على مضيفه الإفريقي التونسي بهدف دون رد، في الجولة الأولى من دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا، على الملعب الأولمبي بسوسة. وسجل هدف المباراة

الحديد، عبد النور بلخير، في الدقيقة 89، ليمنح فريقه 3 نقاط ثمينة في المجموعة الثالثة من البطولة.

ودخل الإفريقي المباراة بحثا عن هدف مبكر، فحاول في الدقيقة السابعة عن طريق أحمد خليل، لكنه أضاع الفرصة بعد تدخل دفاع الفريق الجزائري. وقام شباب قسنطينة بمحاولة جريئة في الدقيقة 17، عن طريق علي العمري الذي صوّب بقوة، ولكن الحارس سيف الدين الشرقي تألق وانقذ مرماه، مثلما تصدى دفاع الإفريقي لمحاولة شعوبو الذي سدد بقوة. وانتهت المباراة فرصة ثمينة للتعديل، عندما وجد الذواوي نفسه أمام المرعي، لكنه أضاع الفرصة مثلما فعل زميله ياسين الشماخي في الدقيقة 36. حيث مرت تسديده بجانب مرعى شمس الدين الرحماني.

وبقل نهاية الشوط الأول بدقيقة، فرط شباب قسنطينة في فرصة ثمينة للتقدم، من ركنية نفذها حسن بن عبادة، وكاد شعوبو أن يغالط الحارس الشرقي بتصويبة جانبية الرمي بقليل.

وفي الشوط الثاني، نزل الإفريقي بثقة عن التسجيل، وتمكن زهير الذواوي من مغالبة الحارس الرحماني في الدقيقة 57، لكن الحكم الجابوني رفض الهدف بداعي التسلل. وأقحم المدرب شهاب الليلي،

الحدادي إلى إشبيلية رسمياً



منير الحدادي

أعلن برشلونة، بيع مهاجمه الإسباني من أصل مغربي، منير الحدادي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية. وقال النادي الكتالوني، في بيان رسمي عبر موقعه الرسمي: «إبرم برشلونة اتفاقا، لنقل منير الحدادي إلى إشبيلية، الذي سيبدع مليوناً و50 ألف يورو للنادي الكتالوني». وأضاف البارسا: «يعرب النادي علائقة عن استئثانه لمنير الحدادي، على التزامه وتفانيه، ويتمنى له النجاح في المستقبل». ولعب الحدادي 56 مباراة، مع الفريق الأول لبرشلونة، وحقق برفقته لغين في الدوري، ومنتخبا في الكأس، إلى جانب لعب واحد لكل من، دوري أبطال أوروبا، وكأس العالم للأندية، وكأس السوبر الأوروبي، بالإضافة لكأس السوبر الإسباني مرتين، وسجل للبلوغرانا 12 هدفا.

ومن جانبه، قال النادي الأندلسي في بيان: «توصل إشبيلية وبرشلونة إلى اتفاق، يقضي بانتقال منير الحدادي، من حيث المبدأ، بانتظار اجتياز اللاعب الفحوصات الطبية، وتوقيعه على العقود».

كما أعلن إشبيلية الإسباني، عن توصله لاتفاق مع نظيره إيبكس أمستردام الهولندي، بشأن ضم مدافع النمساوي ماكسيميليان فوبر، في فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

وقال إشبيلية، في بيان رسمي عبر موقعه الرسمي، «إبرم إشبيلية وأيبكس اتفاقا من حيث المبدأ لنقل ماكسيميليان فوبر إلى الفريق الإسباني، وسيتعين عليه اجتياز الفحوصات الطبية وتوقيع عقود انتقاله».

ويُعب صاحب الـ20 عامًا، في مركز الظهير الأيسر، ويجيد اللعب في مراكز دفاعية أخرى، وخاض مع إيبكس حتى الآن 48 مباراة رسمية، وبعد تألقه انضم للمنتخب النمساوي الأول، بعدما لعب في الفئات الدنيا.

وكان أول ظهور للاعب النمساوي مع نادي رايبف فيينا النمساوي، وانضم لصفوف إيبكس الهولندي في صيف عام 2017، وشارك مع الفريق في 6 مباريات بدوري أبطال أوروبا هذا الموسم.

موناكو يواصل تدعيم صفوفه بصفقة جديدة

قادمًا من برشلونة، وحتى 2011، قبل للإصابة.

ولفت إلى أن ويليام فانكيه يحظى باهتمام بالغ من فرانك باسي المدرب المساعد لتيري هنري، الذي سيكون مدربه في نادي الإمارة. وباسي في صفوف أولمبيك مارسيليا. وكان موناكو، عن فابريغاس: "إنه لاعب من الطراز العالمي، ومحترف كبير.. من الواضح أنه تعزيز فني جيد للفريق، خبرته ستجلب الكثير للنادي، خارج الملعب وداخله".

أما فابريغاس، فقال: "من دواعي سروري أن انضم إلى موناكو، إنه مشروع جديد بالنسبة لي، هنا يوجد لاعبون مميّزون ومدرب شاب.. أنا هنا لمساعدة الفريق، والتطلع للبدء واللعب

للتنازل عن راتبه طوال فترة ابتعاده للإصابة.

ولفت إلى أن ويليام فانكيه يحظى باهتمام بالغ من فرانك باسي المدرب المساعد لتيري هنري، الذي سيكون مدربه في نادي الإمارة. وباسي في صفوف أولمبيك مارسيليا. وكان موناكو، عن فابريغاس: "إنه لاعب من الطراز العالمي، ومحترف كبير.. من الواضح أنه تعزيز فني جيد للفريق، خبرته ستجلب الكثير للنادي، خارج الملعب وداخله".

أما فابريغاس، فقال: "من دواعي سروري أن انضم إلى موناكو، إنه مشروع جديد بالنسبة لي، هنا يوجد لاعبون مميّزون ومدرب شاب.. أنا هنا لمساعدة الفريق، والتطلع للبدء واللعب

للتنازل عن راتبه طوال فترة ابتعاده للإصابة.

ولفت إلى أن ويليام فانكيه يحظى باهتمام بالغ من فرانك باسي المدرب المساعد لتيري هنري، الذي سيكون مدربه في نادي الإمارة. وباسي في صفوف أولمبيك مارسيليا. وكان موناكو، عن فابريغاس: "إنه لاعب من الطراز العالمي، ومحترف كبير.. من الواضح أنه تعزيز فني جيد للفريق، خبرته ستجلب الكثير للنادي، خارج الملعب وداخله".

أما فابريغاس، فقال: "من دواعي سروري أن انضم إلى موناكو، إنه مشروع جديد بالنسبة لي، هنا يوجد لاعبون مميّزون ومدرب شاب.. أنا هنا لمساعدة الفريق، والتطلع للبدء واللعب

أعلن نادي موناكو إتمام ثاني صفقاته الشتوية، بعد ضم سيسك فابريغاس نجم تشيلسي أسس الجمعة، بعقد يمتد حتى صيف 2022.

وقال النادي عبر حسابه الرسمي على "تويتر"، إنه تعاقب مع ويليام فانكيه، لاعب انطاليا سبور التركي. وكشفت صحيفة "ليكيب" الفرنسية، أن فانكيه نجح في إقناع مسؤولي موناكو بضمه على سبيل الإعارة بعدما عقد جلسة مع فاديم فاسيليف، نائب رئيس النادي.

وذكرت أن إدارة موناكو ترددت في ضم اللاعب بعدما تعرض لإصابة عضلية، إلا أن فانكيه أبلغ مسؤولي فريق الإسمارة بأنه على استعداد

رايو فالكانو يقتنص ثلاث نقاط من سيلتا فيغو



فرحة لاعبي رايو فالكانو

إلى 19 نقطة في المركز الثامن عشر، يفارق الأضداد خلف ليجانيس والثلث بلباو، صاحب المركزين السادس عشر والسابع عشر على الترتيب. وتوقف رصيده سيلتا فيغو عند 21 نقطة في المركز الرابع عشر، يفارق الأهداف أمام بلد الوليد.

في الدقائق الرابعة و34 و77، وأضاف نياجو بيبي الهدف الرابع في الدقيقة الأولى من المباراة التي جمعتهما اليوم الجمعة، في الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإسباني، وتقمص راؤول دي توماس، دور البطولة لفريق رايو فالكانو بعدما سجل هاتريك.

انتهز فريق رايو فالكانو، فوزا صعبا من ضيفه سيلتا فيغو بنتيجة (2-4)، خلال المباراة التي جمعتهما اليوم الجمعة، في الجولة التاسعة عشرة من الدوري الإسباني، وتقمص راؤول دي توماس، دور البطولة لفريق رايو فالكانو بعدما سجل هاتريك.

ليون يفلت من مفاجأة ستاد ريمس

نجا ليون، من الخسارة على أرضه ووسط جمهوره، أمام ستاد ريمس، بعدما تعادل مع ضيفه بهدف لكل منهما في الجولة الـ20 من الدوري الفرنسي. وفي آخره قال "لقد حان الوقت"، ثم وضع قميص فريق موناكو على كتفه. وفي صورة نشرها اللاعب عبر حسابه الشخصي بـ"تويتر"، ظهر فابريغاس وفي الخلفية قميص موناكو مكتوب عليه اسمه، ويجعل الرقم "44".

وعلى جانب آخر، أصدر نادي تشيلسي، بيانا مطولا عبر صفحته الرسمية يشكر فيه اللاعب على السنوات التي قضاها داخل الفريق، وتمنى له التوفيق في الفصل الجديد من مسيرته الاحترافية الرائعة.

ونجا ليون، من الخسارة على أرضه ووسط جمهوره، أمام ستاد ريمس، بعدما تعادل مع ضيفه بهدف لكل منهما في الجولة الـ20 من الدوري الفرنسي. وفي آخره قال "لقد حان الوقت"، ثم وضع قميص فريق موناكو على كتفه. وفي صورة نشرها اللاعب عبر حسابه الشخصي بـ"تويتر"، ظهر فابريغاس وفي الخلفية قميص موناكو مكتوب عليه اسمه، ويجعل الرقم "44".

وعلى جانب آخر، أصدر نادي تشيلسي، بيانا مطولا عبر صفحته الرسمية يشكر فيه اللاعب على السنوات التي قضاها داخل الفريق، وتمنى له التوفيق في الفصل الجديد من مسيرته الاحترافية الرائعة.

ونجا ليون، من الخسارة على أرضه ووسط جمهوره، أمام ستاد ريمس، بعدما تعادل مع ضيفه بهدف لكل منهما في الجولة الـ20 من الدوري الفرنسي. وفي آخره قال "لقد حان الوقت"، ثم وضع قميص فريق موناكو على كتفه. وفي صورة نشرها اللاعب عبر حسابه الشخصي بـ"تويتر"، ظهر فابريغاس وفي الخلفية قميص موناكو مكتوب عليه اسمه، ويجعل الرقم "44".

وعلى جانب آخر، أصدر نادي تشيلسي، بيانا مطولا عبر صفحته الرسمية يشكر فيه اللاعب على السنوات التي قضاها داخل الفريق، وتمنى له التوفيق في الفصل الجديد من مسيرته الاحترافية الرائعة.