

ليون ينجح في فرض التعادل على البرشا في دوري الإبطال

قمة الريدز والبايرن...حضرت المتعة وغابت الأهداف



ميسي يشكّل في هذه الشفرة الدفاعية



البايرن يتحجج في التعادل بالانفيلد

فسّدت بداية اللقاء كانت الثنية مبيتة لترك الاستحواذ لبرشلونة والتركيز بشكل كامل على منع ميسي من مواجهة المرمى، المهمة التي تولتها الثنائي حسام عوار وندومبييلي.

لعب ليون اليوم بـ 4 لاعبين في خط الوسط، بزيديون إلى خمسة في الحالة الدفاعية مع تراجع ديباي للخلف، مما صعب على برشلونة العبور على مساحات كافية للوصول إلى المرمى أو حتى الشعب على الأطراف في ظل بقلقة الثنائي ميديني وديبوي.

كما لعب البلجيكي دينابر دورا حاسما في التصدي لمحاولات ميسي وسواريز، كذلك الظهير تيريرير الذي بذل مجهودا خرافيا في العمل الهجومي وكذلك المساندة الدفاعية التي كانت مضاعفة.

حاول المدرب الفرنسي استغلال الهجمات المرتدة بسرعة ديباي وتراروي وموسي ديمبيلي، ولكن الفاعلية الهجومية كانت غائبة بشكل ملحوظ لليون، حتى مع وصول ديباي بكرات لم تكن مؤثرة على مرمى تير شتيفن.

وأبدى برونو جينيسيو، المدير الفني لفرق ليون الفرنسي، رضاه عن أداء فريقه رغم التعادل السلبي، على ملعبه أمام برشلونة، في ذهاب الدور من النهائي من دوري أبطال أوروبا.

وقال جينيسيو، في تصريحات تلقاها صحيفة «ماركا» الإسبانية: «برشلونة لم يكن جيدا في الآونة الأخيرة، لكنه يظل ضمن الأفضل في أوروبا، يمتلك العديد من اللاعبين الموهوبين، نحن راضون عن النتيجة، لكن بمرجح من الإحباط لعدم بذل المزيد من الجهد».

وأضاف: «من الجيد عدم استغلال الأهداف في المباراة، رغم أنهم كانوا في مرحلة أقل، لقد قدموا مستواهم المعتاد، أما فرقي فهو يتطور حاليا، والشئ الجيد هو أن المباراة لا تزال مفتوحة على كل الاحتمالات».

وتابع: «كنا نشكر للشراسة، والرغبة في اللقاء، في بعض الأحيان تشعر أنك تفعل شيئا صحيحا، لكن الخس لا يسمح لك بالقيام بذلك، كان لدينا الجراءة في الدفاع، والحفاظ على النتيجة التي تترك كل المساحات مفتوحة».

وواصل: «في الشوط الثاني لم نهجم كما أردنا، لقد افقدنا لبعض القدرات للتسبب في المشاكل لبرشلونة، كنا نريد الدفاع جيدا، وصناعة بعض الخطورة لذلك، الفريق قدم مباراة جيدة خاصة في الشوط الأول، لكن بعد ذلك هبط المستوى».

واختتم تصريحاته عن المصاب ميديني، قائلا: «لقد أصيب بجرح في الإحما، أقدم له التهنية، لأن لعب مباراة في دوري الأبطال بعد هذه الإصابة، لم يكن سهلا، لكنه كان جيدا».

ويحتضن ملعب كامب نو، معقل الفريق الكتالوني لقاء العودة، والمقرر إقامته، يوم الأربعاء الموافق 13 مارس المقبل.

كما أشاد جيان ميشيل أولاس، رئيس نادي أولمبيك ليون، بلاعي الفريق ومديرهم الفني برونو جينيسيو، بعد التعادل السلبي أمام برشلونة، في ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال أوروبا.

وصرح أولاس عبر راديو «مونت كارلو» الفرنسي: «أداء ليون يدعو للفخر خاصة أننا واجهنا فرقا على أعلى مستوى، كما أن نبيل فليور الذي غاب للإصابة كان من الممكن أن يغير أشياء عديدة، وأعلم تماما أن جينيسيو ركز على النواحي التكتيكية أكثر من اللعب الجمالي».

وأضاف: «كنت متدهشا نسبيا من أداء برشلونة رغم أنه حصل على راحة أقل، فلم تكن بالقوة الهجومية التي فخرنا عليها أمام باريس سان جيرمان ومانشستر سيتي، لقد بدأ أداء ليون مملا، لا أجد تفسيرا لذلك».

وعن مستقبل مدرب الفريق، كشف رئيس ليون أنه عقد اجتماعا مع برونو جينيسيو الأسبوع الماضي، واتفقا سويا على حسم مصيره بنهاية شهر مارس المقبل.

تسديته بجوار القائم الأيمن للحارس، وأصل الفريق الإسباني ضغله مع انطلاقه الشوط الثاني وتحول ميسي للعب أقرب لمنطقة الجزاء بجوار لويس سواريز على أمل إحراز هدف التقدم.

وأصدر سواريز فرصة محققة في الدقيقة 60، حيث لم يستثمر خطا مدافعي ليون في تشتيت الكرة داخل منطقة الجزاء ولكن فشل الأوروغوياني في تحويل الكرة إلى الشباك بغرابة.

استغل ديباي مهارته على الجبهة اليسرى وراوغ نيلسون سميدو إلى أن مر كرة عرضية لزميله موسى ديمبيلي ولكن تدخل تير شتيفن في الوقت المناسب.

سيدر برشلونة على الربع ساعة الأخيرة بشكل كامل، وتراجعت خطوط ليون في ظل محاولات ميسي وسواريز المستميتة لتسجيل الهدف، ولكن دون جدوى أمام بقلقة لاعبي ليون.

لجأ الفريق الفرنسي للعودة لاعبيه أمام هجوم برشلونة الكاسح، وهو ما نجح فيه بالنهاية بعد إنهاء المباراة بتعادل صعب مع برشلونة.

سيطرة تامة

كان بإمكان برشلونة إنهاء المباراة لصالحه في الشوط الأول، الذي شهد سيطرة ورفضا للفريق أبرزها كرة ديمبيلي في الدقيقة الأولى التي كانت أن تسهل الأمور كثيرا.

لجأ المدرب الإسباني للذفع ببرويرو في مركز لاعب الوسط مع إشراك سيميوي في الجبهة اليمنى، حيث يعمل الأول للعب بفاعلية أكثر على المرمى على عكس فهدال الذي يقوم بأدوار دفاعية أكثر، بالإضافة لالينيا الذي يفتقد لخبرة لعب مباريات دوري الأبطال القوية.

ظهر ميسي في أفضل حاله له بعد تقديم مواجهتين بمستوى متوسط سواء أمام أنتنك بيلياو أو بلد الوليد، حيث تولي مهمة قيادة هجمات برشلونة على المرمى الفرنسي، وصنع العديد من الفرص من خلال اختراقه للدفاع الذي عانى بشدة لإيقافه.

غياب المديدع

لا يزال فالتردي يعاني من عدم العبور عن لاعب الوسط المبدع الذي يعوض غياب آرثر، وهو ما التصح في اللقاء الذي على الرغم من سيطرة البلوغرانا فيه على الكرة بنسبة 63 في ثلثة إلا أن درجة الإبداع عند لاعبي الوسط كانت ضعيفة للغاية.

حاول ميسي كثيرا لإيجاد الحلول أمام خط دفاع ليون القوي والمتناسك، ومع تعليمات فالتردي بضرورة اقتراب التهج الأرجنتيني أكثر من منطقة الجزاء ليكون بالقرب من المرمى، كان من المفترض أن يأتي دور خط الوسط الذي تراجع مردوده الهجومي كثيرا خاصة في الشوط الثاني.

افتقد برشلونة للتمريرات المؤثرة بين الخطوط التي تساعد في خلق فرص بها نسبة خطورة أكبر، في حين عجز راكيتيتش ويوسكيتس عن تقديم ذلك، بالإضافة لديمبيلي ثم كوتيتيو.

وبالحديث عن الإبداع أصبح حال لويس سواريز، يزداد سوءا من مباراة لأخرى، فالهجوم الأوروغوياني قدم مباراة متواضعة وظهر بدون حيلة أمام صلابة قلبي دفاع الخصم، فضلا عن فشله في استغلال الفرص التي أتتحت له.

واقعية فرنسية

رفض مدرب ليون المخاطرة تماما في مباراة الذهاب على أرضه،

كوفاتش: «لقد حققنا هدفا من المباراة بعد هذا التعادل، والان سنرى ما ستسفر عنه جولة الإياب في ملعبنا».

وأضاف: «لقد بذلنا جهودا وغيرة على مدار أكثر من 90 دقيقة، وكانت لدينا فرصا عديدة للتسجيل، لكنني راض عما أسفرت عنه المباراة».

فيما أكد الألماني بورجن كلوب، المدير الفني لفريق ليفربول، أن الحظ عائد لفريقه بعد التعادل السلبي أمام بايرن ميونخ، في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب «أنفيلد روود» في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا.

وقال كلوب، في تصريحات تلقاها هيئة الإذاعة البريطانية «BBC»: «الأمور كانت صعبة بالنسبة لنا في اللعسة الأخيرة، ما يقرب من 10 أو 12 كرة وأعدنا لكنها في النهاية فست».

وأضاف: «بإمكاننا اللعب بشكل أفضل، اعتقد أنه يجب علينا أن نكون أفضل، في الشوط الأول صنعنا العديد من الفرص، ولا أتذكر أي فرصة صنعها الفريقين في الشوط الثاني».

واستطرد: «لم تكن ليلة من ليالي دوري الأبطال من وجهة النظر هذه، أما من ناحية النتيجة فهي ليست سيئة، ليست النتيجة الأفضل بطبيعة الحال، لكنها تظل جيدة».

وواصل المدرب الألماني: «خرجنا بشباك تنظيلة رغم غياب النجم فان ديك، الكثير من الجماهير لم تتوقع ذلك، الدفاع كان جيدا، الكثير من الأشياء كانت جيدة».

وعن بايرن ميونخ، قال: «إننا كانوا هم والثلث من أنفسهم، ربما كان لدينا مساحات ثقة أكبر، كلا الفريقين كان لديهما الكرة في منتصف، لم يحدث الكثير، لكننا كان لدينا بعض اللحظات التي كان يجب التسجيل فيها».

واختتم كلوب تصريحاته: «كانت مباراة قوية لكلا الجانبين، ليست نعمل على ذلك».

وبذلك تبقى بطاقة التاهل لربع النهائي معلقة، حتى مباراة الإياب التي ستقام يوم 13 مارس للمفبل، في ملعب «البايز أرينا» معقل بايرن ميونخ، البرشا يتعادل

ساد التعادل السلبي بين برشلونة وليون، نتيجة المباراة التي جمعتها على ملعب بارك أويليك، في إطار مواجهات ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

ويحتضن ملعب كامب نو، معقل الفريق الكتالوني لقاء العودة، والمقرر إقامته يوم الأربعاء الموافق 13 مارس المقبل.

انطلقت المباراة ببداية ساخنة منذ الدقائق الأولى، فمع أول هجمة من جانب الفريق الكتالوني، وصل عثمان ديمبيلي بانفراد من الجبهة اليسرى، ولكن فشل في افتتاح النتيجة بعدما خرجت تسديته بعيدة عن المرمى.

وأصل البلوغرانا ضغله الهجومي المبكر وفي الدقيقة الثالثة حصل ميسي على ركلة حرة مباشرة من موقع خطير، بعد عرفلته من حسام عوار الذي حصل على البطاقة الصفراء، ليعجز البرغوث عن إبداعها في الشباك.

استعداد أصحاب الأرض توازنهم وبدأ وسط الملعب في امتلاك الكرة بواسطة ندومبييلي وعوار، بالإضافة لانفصالات ديباي التي تصدى لها الدفاع الكتالوني بالقتدار.

وصل الفريق الفرنسي بأول كرة خطيرة على مرمى برشلونة، حيث استغل تيرير غياب ضغط لاعبي البارسا ليسدد صاروخية لامست أصابع تير شتيفن ثم ارتطمت بالعارضة لتنتعالي أصوات الجمهور.

حاول برشلونة الوصول إلى مرمى ليون في أكثر من مناسبة عن طريق ليونيل ميسي، الذي تولي مهمة تفكيك الجدار الدفاعي الصلب لليون، بجانب ديمبيلي الذي فشل في العديد من الصراعات الثنائية.

وقبل نهاية الشوط الأول كاد سيرجيو بوسكيتس أن يحرز الهدف الأول للبلوجرانا، بتعامله بشكل جيد مع تمريرة سميدو قبل أن تخرج

حسم التعادل السلبي قمة ليفربول وبايرن ميونخ، في ذهاب دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا، والتي أقيمت على ملعب «أنفيلد».

وبذلك تبقى بطاقة التاهل لربع النهائي معلقة، حتى مباراة الإياب التي ستقام يوم 13 مارس للمفبل، في ملعب «البايز أرينا» معقل بايرن ميونخ.

أول تهديد في المباراة كان في الدقيقة 12 بعد تمريرة من هنترسون خلف المدافعين إلى محمد صلاح الذي حاول تسديدها من مسة واحدة، ولكن مانويل نوير تائق وأسد بالكرة.

ورد بايرن ميونخ بقوة في الدقيقة 13 بعرضية جنابري من الجبهة اليمنى إلى داخل منطقة الجزاء، وحولها جويل ماتيب باتجاه مراه ولكن البرازيلي اليسون تائق وتصدى للكرة.

وعاد ليفربول للهجوم بمهارة فردية من ساديو ماني في الدقيقة 16، والذي سدد بقوة ولكن الكرة ذهبت بجانب القائم الأيمن لماتويل نويل، ورد بايرن ميونخ في نفس الدقيقة حيث أخطأ اليسون في تشتيت الكرة، لتصل إلى كومان الذي سدها في الشباك الخارجية للمرمى.

وتفكر صلاح ثنائي مرة في الدقيقة 24، بعد ضربة ثابتة في الجبهة اليسرى نفذها آر نولد أخرجهها دفاع بايرن ميونخ، لتعود إلى آر نولد الذي أرسلها عرضية على رأس صلاح الذي حولها بجانب القائم الأيسر.

في الدقيقة 33 كانت أخطر كرة في المباراة لصالح ليفربول، بعد تسديدة من تايبي كينا اصطدمت بسولي ووصلت لماني المفرد تماما بنويز، ولكنه سدد الكرة بشكل غريب بجانب القائم الأيسر للحارس الأجنبي.

وسدد جنابري في الدقيقة 36 كرة قوية أرضية من خارج منطقة الجزاء، ولكن اليسون أخرجهها ركعية.

وشهدت الدقيقة 40 هجمة رائعة للليفربول، بعد تمريرة من صلاح بالكتعب لفيرمينو الذي مرر عرضية إلى ماتيب للتقدم، ولكنه سدها بجانب القائم الأيمن للحارس الألماني.

وفي آخر دقيقة من الشوط الأول أرسل آر نولد عرضية إلى فيرمينو داخل منطقة الجزاء، ولكنه سدها ضعيفة في أحضان نويز.

مع بداية الشوط الثاني تبادل الفريقان السيطرة على الكرة، حتى الدقيقة 53 عندما قام ماني بتمريرة كرة إلى روبرتسون المتقدم خلف المدافعين، ولكن سولي تدخل وأبعدها لتصل لمحمد صلاح الذي فشل في استلام الكرة بشكل سليم لتخرج لركلة مرمي.

وكان أول تهديد لبايرن ميونخ في الشوط الثاني في الدقيقة 59، عن طريق جنابري الذي سدد بقوة من خارج منطقة الجزاء، ولكن الكرة علت عارضة البرازيلي اليسون.

وحتى الدقيقة 70 تبادل الفريقان السيطرة على وسط الملعب، ولكنهما فشلا في الوصول إلى مرمى المنافس.

وفي الدقيقة 79 استلم خاميس رودريجز الكرة على حدود منطقة الجزاء، وسدها قوية بجانب القائم الأيسر لاليسون، ليرد عليه آر نولد في الدقيقة 81 بتسديدة بعيدة تماما عن مرمى مانويل نويز.

وشهدت الدقيقة 85 أخطر كرة للليفربول في الشوط الثاني، بعد عرضية من روبرتسون على رأس ساديو ماني، ولكن مانويل نويز أخرجهما بإطراف أصابعه لركعية.

وحتى نهاية المباراة فشل الفريقان في الوصول للمرمى، لتبقى الشباك تنظيلة، وتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ويتأجل الحسم لمباراة العودة في ألمانيا.

وعبر نيكو كوفاتش، مدرب بايرن ميونخ الألماني، عن رضاه بالنتيجة التي أنهت بها مباراة فريقه ضد ليفربول الإنكليزي، في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وتنحج الفريق البافاري في فرض التعادل السلبي على مضيقه في قلب ملعب أنفيلد، ليصبح لديه الفضلية طفيفة في جولة الإياب يوم 13 مارس المقبل بمدينة ميونخ، في البايز أرينا.

وخلال تصريحات لشبكة «سكاى سبورتس» عقب المباراة، قال

رومينيغه: هذه النتيجة تبقي الباب مفتوحاً

خضيرة يغيب شهراً عن الملاعب



سامي خضيرة

أعلن نادي يوفنتوس الإيطالي، الفترة المقبلة، لغياب لاعبه الألماني سامي خضيرة، بعد معاناته من مشاكل في القلب.

ونكر يوفنتوس في بيان رسمي، أن سامي خضيرة خضع صباح أمس الأربعاء، لاختبار

طبية، بجانب تدخل ناهج من جانب استشاري القلب في النادي الإيطالي.

وأشار البياتكونيري إلى أن سامي خضيرة سيغيب فترة من النعامة، وسيتمكن من استئناف نشاطه الكروي في غضون شهر تقريبا.

اعترف كارل هاينز رومينيغه، الرئيس التنفيذي لبايرن ميونخ، بأن تعادل فريقه سلبيا خارج أرضه مع ليفربول، الثلاثاء، لحساب ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا، يبقى أبواب الاحتمالات مفتوحة.

وقال رومينيغه، في تصريحات لقناة «ناردي»، هذه النتيجة تبقي الباب مفتوحا لكل الاحتمالات، وهذا كان هدفاً.

وتابع: «مع ذلك، إننا ليست النتيجة التي تعدد الخطر عنا في الإياب، لذا نحن نريد تقديم أداء رائع في ميونخ، من أجل التاهل لربع النهائي».

واستطرد: «قدمنا مباراة ذهاب رائعة، كان مدرب ألمانيا السابق سيب هيريرجر سيفخر بها، لعب الجميع على قلب رجل واحد».

وواصل: «قام الفريق بعمل جيد جدا، جهز المدرب الفريق على أكمل وجه، وحصل على مبتغاه بهذه النتيجة.. لكنني أختار مجددا، من دخول مباراة الإياب بقلّة مبالغ فيها، إنها نتيجة خطيرة».

ومع رئيس النادي الحالي، أولي هونيس، تعامل رومينيغه ورفاقه سلبيا في ليفربول، عام 1981، لحساب نصف نهائي دوري الأبطال، قبل أن يودع الفريق البافاري البطولة، بالتعادل (1-1) في ميونخ.

وسجل رومينيغه حينها هدف بايرن.

وعن ذلك، قال: «خرجنا بعد التعادل (1-1)، يجب ألا نكرر الأخطاء التي ارتكبتها فرقي.. يجب أن نقدم مباراة إياب رائعة».



هاينز رومينيغه