التعادل السلبي يمنح اليوفي بطاقة نهائي كأس إيطاليا

الطرد المبكر أثر سلباً على المباراة

أقصى يوفنتوس نظيره ميلان، من الدور نصف النهائي لكأس إيطاليا، ليتأهل اليوفي إلى المباراة النهائية بعد التعادل بنتيجة (1-1) في مجموع المباراتين.

وانتهت مباراة الإياب بالتعادل السلبي (0-0)، إلا أن يوفنتوس استفاد من تسجيله هدفا خارج الأرض في مباراة الذهاب.

ومن المقرر أن يلتقي يوفنتوس مع الفائز من المباراة التي ستجمع بين نابولي وإنتر ميلان.

بداية سريعة

البداية جاءت سريعة جدًا من يوفنتوس، بعدما مر اليكس ساندرو في الناحية اليسرى وراوغ أكثر من لاعب ليتوغل داخل المنطقة ويمرر الكرة إلى القادم من الخلف دوجلاس كوستا، الذي سدد الكرة بجوار القائم الأيسر للحارس دوناروما.

وحصل رونالدو على ركلة جزاء في الدقيقة 16 بعدما عاد الحكم لتقنية الفيديو، محتسبا لمسة يد على مدافع ميلان كونتي، قبل أن يهدرها النجم البرتغالي بعدما سدد الركلة في القائم الأيمن لميلان.

وبعد ثواني قليلة من إهدار رونالدو ركلة الجزاء، حصل أنتي ريبيتش، مهاجم ميلان، على بطاقة حمراء مباشرة في الدقيقة 17، بعد تدخل قوي وعنيف على دانيلو، لاعب يوفنتوس.

واقترب رونالدو من التسجيل بعدما استلم تمريرة من دوجلاس داخل المنطقة، ليسدد الكرة بقدمه اليسرى فوق العارضة.

حصار يوفنتوس

واستمر ضغط يوفنتوس المتواصل على مرمى ميلان، وفي الدقيقة 30 تألق جيجي دوناروما ومنع هدفا أول ليوفنتوس، بعدما استغل ماتويدي عرضية دانيلو من الناحية اليمنى، ليجد نفسه أمام المرمى ويسدد كرة قوية يبعدها حارس ميلان، بقبضة يده بعيدًا عن مرماه ببراعة.

في الدقيقة 40، جاءت أولى محاولات ميلان القريبة من مرمى يوفنتوس، بعد ركلة حرة نفذها كالهانوجلو من مسافة بعيدة، فشل الثنائي كايير وروماتيولي في لمسها وتحويلها للشباك، لتمر بجوار مرمى بوفون.

شوط التبديلات

مع بداية الشوط الثاني، في الدقيقة 48، كاد ميلان أن يسجل التقدم، بعد فرصة محققة بعدما باغت كالهانوجلو يوفنتوس بضربة رأسية استقبلها من تمريرة عرضية من بونافنتورا، سددها لتمر بجوار القائم الأيسر لبوفون.

وشهدت الدقيقة 52 أول التغييرات، بعدما سحب بيولي بونافنتورا ليحل محله رافائيل لياو.

وفي الدقيقة 58، أهدر بونوتشي أخطر فرص اللقاء، بعد ركلة ركنية نفذت داخل منطقة الجزاء لتمر من بين أقدام جميع اللاعبين وترتطم بقدم بونوتشي وتمر بجوار القائم.

وفي الدقيقة 62، أجرى ساري 3 تبديلات، بخروج الثلاثي بيانيتش، ماتويدي ودوجلاس كوستا، بينما أشرك خضيرة، بيرناردييسكي وأدريان رابيو بدلا منهم.

واقترب يوفنتوس من التهديف، وفي الدقيقة 70 مرر ديبالا كرة عرضية من الناحية اليمنى إلى داخل المنطقة، تألق معها سيمون كايير مدافع الروسونيري، وأبعدها لركنية ببراعة قبل أن تصل على رأس دي ليخت.

وحاول ميلان استغلال الكرات الثابتة، ومن ركلة ركنية ارتقى لها كايير وقابلها برأسية قوية لكنها جاورت المرمى.

ورد ديبالا على فرصة كايير، إذ أرسل الأرجنتيني كرة قوية من خارج المنطقة، أبعدها الحارس دوناروما.

وأجرى بيولي تبديلين جديدين في الدقيقة 81، بدخول كرونيتش والشاب كولومبو، بدلًا من كيسي وباكيتا.

وفي الدقيقة 85، استعمل يوفنتوس قانون التبديلات الجديد لأول مرة في الملاعب الإيطالية بعدما دفع ساري بخوان كوادرادو بدلا من دانيلو، في التبديل الرابع لليوفي.

وفي المقابل، أجرى ميلان التبديلين الرابع والخامس في الدقيقة 87، بخروج كالابريا وكونتي ونزول الثنائي لاكسالت وساليمايكيرس.

واعتمد مدرب يوفنتوس، ماوريسيو ساري، على طريقة اللعب (4-3-3)، وبدت أفضلية فريقه واضحة منذ البداية، بفضل سيطرة ثلاثي الوسط على زمام الأمور.

وحصلت كتيبة السيدة العجوز على فرصة التقدم، خلال الشوط الأول، لكن رونالدو نفذ ركلة جزاء في القائم.

استسلام

واستسلم ميلان لواقع الأمر بسبب النقص العددي، فكان وصول البيانكونيري إلى ملعب منافسه سهلا، لا سيما عن طريق اليكس ساندرو في الجانب الأيسر.

كما نشط ديبالا كثيرا خلف رونالدو وكوستا، وعاد إلى الوراء لاستلام الكرة، بيد أنه بقي معزولا نتيجة عدم حصوله على الدعم المطلوب، من ثلاثي الوسط.

أما التبديلات، فركزت في الأساس على منتصف الملعب، مع دخول أدريان رابيو وسامي خضيرة.

وتشطت الجبهة اليسرى بعض الشيء، مع دخول فيديريكو برناردييسكي، أما نزول خوان كوادرادو فجاء متأخرا للغاية، علما بأن دانيلو لم يقدم أي مساهمة هجومية تذكر.

وفي الناحية المقابلة، اعتمد مدرب ميلان، سيلفيو بيولي، على طريقة اللعب (4-2-3-1)، ورضخ الروسونيري منذ البداية لأفضلية مضيفه، لكنه أظهر تماسكا جيدا في الخلف، لا سيما من خلال روماتيولي وكايير.

وهو الأمر الذي خفف الضغط على الحارس جيانلويجي دوناروما، كما قدم كالابريا وكونتي المساندة الدفاعية اللازمة، نظرا لعدم قدرتهما على التقدم للأمام في ظل النقص العددي. لكن رغم حاجة ميلان لتسجيل هدف، من شأنه إحياء آمال الفريق في التأهل إلى النهائي، غابت خطورة بونافنتورا وباكيتا وكالهانوجلو تماما، كما لم يساعد دخول رفاييل لياو في تحسين الأوضاع، لينجح يوفنتوس في اختطاف بطاقة الصعود.

من جانبه اعترف ماوريسيو ساري المدير الفني ليوفنتوس، بأنه ارتكب خطأ غبيًا خلال مباراة فريقه أمام ميلان، في إياب نصف نهائي كأس إيطاليا.

وقال ساري في تصريحات لقناة «راي سبورت»: «أمر واضح أنه بعد ثلاثة أشهر من الإيقاف كانت العودة إلى خط التماس ورؤية الفريق على أرض الملعب شعور جيد، حتى ولو بدون الجماهير».

وأضاف: «كنت مندهشًا للغاية وراض جدًا عن أول 30 دقيقة لعبناها، حيث قمنا بتحريك الكرة بسرعة وسيطرنا بشكل كامل على المباراة حتى قبل البطاقة الحمراء للاعب ميلان».

وتابع: «بعد ذلك، قمنا بتهدئة وتيرتنا وكثافتنا وتصميمنا العقلي، وركزنا بشكل أكبر على التحركات الفردية ولمس الكرة مرتين، لكن هذا خطر في ملعب فارغ، سيستغرق الأمر بعض الصبر، لكن أول 30 دقيقة رأيتها اليوم كانت علامة ممتازة».

دور رونالدو

وواصل: «رونالدو؟ طلبت منه أن يلعب دورًا مركزيًا أكثر، وكان سعيدًا بالتجربة وقدم المباراة التي يحتاجها، ربما لم يكن معتادًا على إهدار ركلة جزاء، لكنه كان غير محظوظ».

وأردف ساري: «لقد ارتكبت خطأ غبيًا، لقد انغمست في حماسة وجود خمسة بدائل، لكن القيام بثلاثة تبديلات في وقت واحد كانت مخاطرة كبيرة، وفي تلك اللحظة فقدنا قبضتنا على المواجهة، يجب عليّ أن أستعمل التغييرات في أوقات كثيرة».

وزاد: «إستبدلت دوجلاس كوستا خوفًا من تعرضه للأذى، لكن عندما أخرجته كان لا يزال يبدو من بين الأكثر حدة، إنه لاعب يمكنه إحداث الفارق عندما يكون لائقًا».

وعما إذا كان يفضل مواجهة نابولي أو إنتر في النهائي، كشف ساري: «الشيء المهم هو أننا في هذا الدور، ثم سنرى غدًا من سنواجه».

وختم: «نابولي مثلنا فقد ميزة اللعب على أرضه لغياب الجماهير، نتيجة مواجهة الذهاب قد تكون ميزة بسيطة للإنتر، لكن في الحقيقة الأمور لا تزال مفتوحة».

ويعتقد ستيفانو بيولي، المدير الفني لميلان، أن مباراة نصف نهائي كأس إيطاليا مع يوفنتوس كانت «متساوية للغاية»، مشيرًا إلى أن فريقه كان «ساذجًا» في بعض اللقطات.

هدف الحسم

وقال بيولي في تصريحات لقناة راي سبورت الإيطالية، عقب المباراة: «من المخيب للآمال أن أقول ذلك، لكن ركلة جزاء رونالدو في سان سيرو حسمت الأمور».

وكان ميلان متقدمًا على ملعبه بهدف دون رد، قبل أن يسجل رونالدو هدف التعادل من علامة الجزاء في الدقيقة 90.

وأضاف: «يوفنتوس مارس ضغطا كبيرًا واستحوذ على الكرة، كنا ساذجين في ارتكاب ركلة الجزاء والبطاقة الحمراء، لكننا لعبنا بشكل جيد للغاية، وسنحت لنا فرصتان أو 3 للتسجيل، لو سجلنا منهم لتأهلنا».

وتابع: «إنه لأمر مؤسف، لأن هذا كان هدفنا، ولم ننجح في تحقيقه، لذا يجب علينا الآن التأهل إلى بطولة أوروبية عبر الدوري الإيطالي».

صراع مخيب

وأكمل: «لقد شهدت المباراة صراعًا كبيرًا على الكرة بين الفريقين، انتهى بالتعادل، فالهدف الذي استقبلناه على ملعبنا، أجبرنا على محاولة التسجيل اليوم».

وواصل: «لقد لعبنا بشكل استثنائي على الصعيد الدفاعي، وخاصة قلبي الدفاع، ويمكن أن يشير ذلك إلى أننا أقوياء، لأننا بحاجة إلى هذه المهارات للمضي قدمًا في بقية الموسم».

وأردف: «إنه لأمر مخيب للآمال، أردنا حقا أن نلعب المباراة النهائية، ما نحتاجه الآن هو أن نكون أكثر اتساقًا».

وختم: «حتى الآن لم نحقق النتائج التي نستحقها في ملعبنا، لأننا لم نسجل ما يكفي من الفرص التي أتيحت لنا».

مباريات اليوم

القناة	التوقيت	القريقان
bein sports	الدوري الألماني	
	16:30	ماينز 05 x أوجسبورج
	19:00	شالكه 04 x باير ليفركوزن
	الدوري الإسباني	
	15:00	أتلتيك بيلباو x أتلتيكو مدريد
	20:30	ريال مدريد x إيبار
	23:00	ريال سوسييداد x أوساسونا

ليفانتي يخطف نقطة من فالنسيا في الوقت القاتل

جانب من مباراة ليفانتي وفالنسيا

تعادل فالنسيا (1-1) على أرضه مع 10 لاعبين من ليفانتي، حيث سجل الضيوف هدفهم، في الدقيقة الثامنة من الوقت المحتسب بدل الضائع، ضمن الجولة الـ28 من دوري الدرجة الأولى الإسباني.

وأحرز جونزالو ميليرو هدف ليفانتي، من ركلة جزاء احتسبها الحكم بعد الاستعانة بتقنية الفيديو.

وكان رودريجو مورينو قد تقدم لفالنسيا في الدقيقة 89، بعد طرد روجر مارتي، لاعب ليفانتي، في الدقيقة 74.

وبذلك، ظل فالنسيا في المركز السابع، برصيد 43 نقطة من 28 مباراة، مقابل 34 نقطة لليفانتي، صاحب المركز الـ12.

وقال مدرب ليفانتي باكو لوبيز، عقب خطف فريقه هدف التعادل في الثواني الأخيرة من ركلة جزاء أمام فالنسيا بالجولة الـ28 من الليغا، إن لاعبيه استحقوا التعادل بعد المجهود الكبير الذي بذلوه أمام «منافس كبير».

وصرح لوبيز لشبكة (موفيستار لاليجا) عقب المباراة «لو كنا خسرنا لكان هذا ظلما، أعتقد أننا استحقينا نقطة التعادل أمام منافس كبير».

وتابع «أنا فخور للغاية بعمل الفريق، الذي كان شجاعا للغاية» خاصة وأنه خاض الربع ساعة الأخيرة بعشرة لاعبين.

ورفعت كتيبة الخفافيش رصيدها إلى 43 نقطة في المركز السابع، مقابل 34 لليفانتي في المركز الثاني عشر.

من جانبه قال مدرب فالنسيا، البرت سيلاديس، عقب التعادل المخيب للآمال بهدف لمثله على أرضه أمام ليفانتي، في الجولة الـ28 من الليغا، إن من غير المقبول أن يكرر لاعبه الفرنسي مختار دياخابي، خطأ داخل المنطقة ويتسبب في ركلة جزاء.

وتقدم «الخفافيش» بهدف لرودريجو مورينو (ق89)، لكن دياخابي ارتكب عرقلة في الوقت المحتسب بدلا من الضائع، ليسجل ليفانتي هدف التعادل (ق90+8) عبر جونزالو ميليرو.

وصرح المدرب لشبكة (موفيستار لاليجا) «بالطبع هذا أمر يقلقنا لأننا نريد تصحيح الأخطاء، لكنها تتكرر.. لا يمكن أن يحدث هذا في أكثر من مناسبة».

وأضاف «حظينا بفرص، ونجحنا في الوصول متقدمين إلى النهاية.. أعتقد أننا سيطرنا على المباراة بوجه عام، لكننا لم نكن محظوظين في الدقائق الأخيرة».

وتابع «كنا نريد إضافة الثلاث نقاط لرصيدنا، وفعلنا كل شيء من أجل ذلك.. لكننا في النهاية لم نحصد سوى نقطة وحيدة، على عكس ما كنا نرغب».

ورفع «الخفافيش» رصيدهم إلى 43 نقطة في المركز السابع، مقابل 34 لليفانتي في المركز الثاني عشر.

على جانب آخر قلب غرناطة تأخره بهدف أمام ضيفه خيتافي، إلى فوز 2-1، ضمن منافسات المرحلة 28 من الدوري الإسباني.

وتقدم خيتافي في الدقيقة 20 عن طريق ديفيد تيمور، قبل أن يدرك كارلوس فيرنانديز التعادل لغرناطة في الدقيقة 70، ثم يسجل الفوز في الدقيقة 79.

ورفع غرناطة رصيده إلى 41 نقطة في المركز الثامن، فيما تجمد رصيد خيتافي عند 46 نقطة في المركز الخامس.

وكانت منافسات الدوري الإسباني، عادت مجددا، أمس الخميس، بمواجهة فاز خلالها إشبيلية على ضيفه ريال بيتيس 2-0، بعد توقف طويل منذ مارس الماضي، بسبب تداعيات فيروس كورونا المستجد، حيث تقام المباريات بدون حضور جماهيري.

لايبزيغ يضرب هوفنهايم ويواصل ملاحقة الوصيف

فرحة لاعبي لايبزيغ

واصل لايبزيغ مطاردة بوروسيا دورتموند، وتغلب على مضيفه هوفنهايم 2-0، في افتتاح منافسات المرحلة 31 من الدوري الألماني.

وحسم لايبزيغ المباراة لصالحه بهدفين نظيفين، سجلهما داني أولمو في الدقيقتين 9 و11.

ورفع لايبزيغ رصيده إلى 62 نقطة في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة خلف دورتموند صاحب المركز الثاني، الذي يخوض مباراته في المرحلة أمام فورتونا دوسلدورف.

وتجمد رصيد هوفنهايم عند 43 نقطة في المركز السابع.

150 مليون يورو خسائر الدوري الألماني من حقوق البث

كشفت تقارير صحفية، أن الدوري الألماني سيخسر 150 مليون يورو من إيرادات حقوق البث التلفزيوني؛ بسبب فيروس كورونا.

وتوقعت مجلة "كيكر" الألمانية الرياضية، تحقيق الأندية الـ36 التابعة لدوري الدرجة الأولى والدرجة الثانية، في موسم 2020/2021، إيرادات بقيمة 1.2 مليار يورو بدلا من 1.35 مليار يورو كان منصوصا عليها في العقد الإعلامي الحالي.

واستندت المجلة في تقريرها إلى خطاب بهذا الخصوص بعثت به اللجنة المالية التابعة لرابطة الدوري الألماني إلى الأندية الـ36 أمس الجمعة.

يشار إلى حدوث مشاكل في مدفوعات حقوق البث التلفزيوني، بعد توقف الدوري الألماني؛ بسبب جائحة كورونا.

وكان كريستيان زايفرت، الرئيس التنفيذي للرابطة، قد أدلى بتصريحات في نهاية أبريل الماضي، قال فيها إنه اتفق مع كل الشركاء الإعلاميين "تقريبا" على الحصول على دفعات مقدمة عن الأقساط المستحقة من حقوق البث التلفزيوني.

وفي أعقاب الجمعية العمومية لرابطة الدوري الألماني في 23 أبريل الماضي، في الموسم الحالي 2019/2020، تم توزيع 51 مليون يورو على الأندية الـ36، ومن المنتظر توزيع 200 مليون يورو أخرى عند إتمام بث آخر مباريات الموسم الحالي.

وذكرت "كيكر" أن هذا يتوقف على "سلوك الشركاء في الدفع".