

بيل سلم رونالدو جائزة «بي بي سي»



رونالدو يتسلم الجائزة من هارييت بيل

هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي لشخصية العام، وهي إشارة إضافية إلى أن ماروخ ماديرا لن يكون له منافس حقيقي على جائزة الكرة الذهبية 2014.

وعلى القيدو من الغرب، قام غاريث بيل بتسليم الجائزة لرونالدو مقدما الشائعات التي تحدثت عن توقيع بين اللاعبين سبب شوكى رونالدو من الثانية بيل في اللعب وعدم تعرير الكرات.

ريال مدريد يواجه أزول المكسيكي في قبل نهائي مونديال الأندية

على النط في اللقاء الثنائي الذي يشهد بطولة جديدة إلى المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية، وواصل جيمس التفاهم من خلال المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية والتي حققها في المقدمة.

بالنسبة إلى المدرب الفنزويلي كارلوس أنشلوتو، والذي ينادي على التأهل إلى المقدمة، به إلى انتصار سهل ممكنا، وفي

منواره في العاشرة والنصف، بعد انتقام الكولومبي جيمس رودريجوس التدرب مع زملائه في النهائي وسيجيها إلى الفوز من أجل ضمان اللعب خالن المراهن الخاتمي قبل السفر بصفته المتأهل اليوم للقاء.

صدق أو لا تصدق.. بيلي أقل مدافعي الليغا عنـا



بيلي يدافع الكرة بدقة من دون ارتكاب خطأ

في خط الدفاع سيرجيو راموس فإن الأخير ارتقى هذا الموسم إلى المرتبتين كلتيه بيلي مدافع ريال مدريد هو المدافع الوحيد في البطولة الذي لم يحصل على بطاقة صفراء حتى اللحظة.

في المقابل ارتقى زميله بالفريق جيرارد بيكه وأوضح تقرير لصحيفة «ماركا» أنه من بين 40 مدافع الأساسيين في الدوري الإسباني، بيلي هو الذي لم يحصل على بطاقة صفراء في أول 15 جولة من المسابقة، ويشير هذا الرقم إلى أن بيكه فقط خمسة لخطاء، ويشير هذا الرقم إلى أن بيكه تطور وأصبح أكثر فضجاً مع فريقه، بينما كان يُعد من أكثر اللاعبين خطورة وعصبية في فريقه، وظهر في عدة لقطات صفراء في الخطأ على لاعبين من بينهما حيثما داس على ميسني في أحد مباريات الكلاسيكو.

ومن جانب آخر، ومن خلال مقارنته مع شريكه تحصل على بطاقة صفراء وتحصل على

افتهرت الإحصائيات في الدوري الإسباني 25 خطأ، وفي برشلونة افتهرت الإحصائية أن لاعب الفريق الكتالوني خافيير ماسكرينز ارتكب ثمانية خطأ وتحصل على بطاقة صفراء واحدة.

في المقابل ارتقى زميله بالفريق جيرارد بيكه وأوضح تقرير لصحيفة «ماركا» أنه من بين 40 مدافع الأساسيين في الدوري الإسباني، بيلي هو الذي لم يحصل على بطاقة صفراء في أول 15 جولة من المسابقة، ويشير هذا الرقم إلى أن بيكه فقط خمسة لخطاء، ويشير هذا الرقم إلى أن بيكه تطور وأصبح أكثر فضجاً مع فريقه، بينما كان يُعد من أكثر اللاعبين خطورة وعصبية في فريقه، وظهر في عدة لقطات صفراء في الخطأ على لاعبين من بينهما حيثما داس على ميسني في أحد مباريات الكلاسيكو.

ومن جانب آخر، ومن خلال مقارنته مع شريكه

يعني الكثير.. ما حدث أيام هيريرا في الشوط الأول لم يكن مستحيقاً لأننا عانينا بصورة جيدة بالفعل، «

وتتابع صاحب الـ 46 عاماً لم تكتف عن إنحرافه أي هدف للأمس، بشكل عام على شئ ذهب بطريقه خاملة في هذه المباراة.. لدينا هيريرا التي قبل المعلقة الشوطية، أصل أن نحقق فيها الانتصار لتحسين الوضع قبل بداية الدور الثاني»، يذكر أن بوروسيا دورتموند يضرب موعداً يوم الأربعاء منتصف الليل بمقابلة مباريات شتوتجارت، مما أثار حفيظة مدرب ماينツ السادس عشر بفالنسيا يوم الجمعة، ويفعل بعد مرور 7 دقائق غير العارضة بتعزيز الهدف مؤكداً جيداً للميلان للمرة

الأخيرة بتعزيز هدف مهذب دون مقابل.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط

الخطأ، وهو ما استغلته بيكه جيداً

لتحقيق هدفه، وهو ما يبرهن على مهاراته العالية.

اللسان الميلان على مسافة 10 دقائق من خط</p