

فيسبوكات فونديالية



Mahmoud Ezzat
المونديال يستأنف
لجنة الانضباط #ماكرون
#لجنة التتبع #كولمبيا

كان جمهور المنتخب المغربي من أكثر المنزعجين منه على اعتبار وجود ركلات جزاء لم يحتسبها الحكم للمغرب، ولم يتوقف لاستخدامه، فاعتبروه لخدمة كبار المجموعة كاسبانيا، والبرتغال. وبلغ الأرقام، يرى بييرلويجي كولينا، رئيس لجنة التحكيم في الفيفا، أن «VAR» رفع من نسبة صحة قرارات التحكيم في الدور الأول للمونديال إلى 99.3 في المئة بعدما كانت 95 في المئة قبل استخدامه، وجاءت تلك النسبة بعد مراجعة لجنة التحكيم بالفيفا 335 قرارا في مباريات دور المجموعات، بالإضافة إلى 17 قرارا استعان الحكم فيها بـ «VAR».

Mostafa M. Atteya
Jul 18 at 8:20pm

فيليب لام متب في الكأس مش هان عليه يسبيه 😊

Seif El Deen Salah
الآن

مباري النهارده كان لحظة تحول اللقاء كانت فرنسا بتعتمد عليه في معظم الهجمات ومباري أيضا كان من نجوم اللقاء وقاد منتخب بلاده للتتويج بأغلي بطولة بالعالم



AbdEl-Kader Hyder
Jun 30 at 11:31pm

حصل اللي توقعناه والأرجنتين بزه كأس العالم والحمد لله هنخلص من نوشة الأباطين محدي الكورة بتوع ميسي ورونالدو مواليد معديريه الدور الثاني

Ramy Khalil
11 يوليو

أموت وأعرف ليه فرنسا مايلعبش فيها فرنسيين.

Islam AboHekal
Just now

المنتخب الفرنسي صاحب فكرة كأس العالم والتتويج لم يأت إلا مرة واحدة منتخب الديوك يتخلص جزئياً من أفة الإفراط ليريدان #98*2018



Mohammad Hedar
Jul 18 at 8:03pm

أعتقد المفروض اللي يترشحوا للبالون دور السنة في جريزمان ومودريتش ورونالدو والأولوية بالترتيب كده

Mohammad Hedar
Jul 18 at 8:03pm

أعتقد المفروض اللي يترشحوا للبالون دور السنة في جريزمان ومودريتش ورونالدو والأولوية بالترتيب كده

... القصة وما فيها

كان جمهور المنتخب المغربي من أكثر المنزعجين منه على اعتبار وجود ركلات جزاء لم يحتسبها الحكم للمغرب، ولم يتوقف لاستخدامه، فاعتبروه لخدمة كبار المجموعة كاسبانيا، والبرتغال. وبلغ الأرقام، يرى بييرلويجي كولينا، رئيس لجنة التحكيم في الفيفا، أن «VAR» رفع من نسبة صحة قرارات التحكيم في الدور الأول للمونديال إلى 99.3 في المئة بعدما كانت 95 في المئة قبل استخدامه، وجاءت تلك النسبة بعد مراجعة لجنة التحكيم بالفيفا 335 قرارا في مباريات دور المجموعات، بالإضافة إلى 17 قرارا استعان الحكم فيها بـ «VAR».

وبعيدا عن المبررات الجاهزة التي يسوقها مسؤولو الفيفا فإن دخول التقنيات الحديثة لعالم كرة القدم كان مطلباً محققاً، لكنه لم يكن كافياً لتحقيق العدالة الكروية، فالجميع وقف حائراً حول معيار استخدام هذه التقنية، ولمصلحة وفي أي وقت، ولصحة من؟ بل ذهب البعض لاعتبار أنها بشكلها الحالي تزيد الأمر سوءاً، وتمنح المنتخبات الكبيرة ميزة إضافية، وتقوفاً جديداً بفضل الحكام وقراراتهم.

قصّة جديدة بطلها اللعب الجماعي.. تقنية «VAR» للكبار

مع نهاية المونديال سيكون لزاماً على الاتحاد الدولي لكرة القدم إعادة النظر في تقنية حكام الفيديو «VAR» التي استخدمها، ولم تلق القبول الكامل، الفيفا عدم التجربة مقتنعاً بأن استخدام هذه التقنية لن تساعد الحكام فقط على اتخاذ القرارات الصائبة، ولكنها ستشجع أيضاً على اللعب التخفيّف، وتحسين صورة كرة القدم، لكن الحكام الأربعة في غرفة التحكيم لم تكن مساعدهم حقيقيّة دائماً، لأن مساعدة الحكام على اتخاذ القرار الصائب داخل المستطيل الأخضر لم تكن ممكنة في جميع المباريات، بل لم يتم اللجوء إلى «VAR» في كثير من الحالات، حيث كان «للمفار» تأثير حاسم في المونديال باحتساب قرارات مصيرية، فيما

مهدها المنتخب الفرنسي بلعنة البطل التي قد تصيبه في المونديال القادم. نهاية أسطورة ميسي ورونالدو

شهد هذا المونديال نهاية أسطورة كروية رائعة استمرت لأعوام طويلة مهيمنة على كرة القدم ومحتكرة الأضواء العالمية في كل البطولات التي تشارك بها سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات، إنها أسطورة «ميسي ورونالدو»، هذا الثنائي الأشهر على الإطلاق في عالم كرة القدم بعد الثنائي السابق «بييه ومارادونا».

جاءت مشاركة ميسي ورونالدو في مونديال روسيا مخيبة للأمال وودع البطلان للسابقة مبكراً من الدور ربع النهائي، بعدما سقطت الأرجنتين على يد فرنسا، وسقطت البرتغال على يد أوروغواي، لتنتهي معهم الأسال في إمكانية مشاركتهم في المونديال القادم

بسبب تقدمهم في العمر، وتنتهي معهم أيضاً فكرة اللعب الأوحده الذي يقود لسلام الفريق، و تكتب

من المونديال إلا منتخبات أوروبية ولا تينية، ولكن هذا الاحتكار الأوروبي اللاتيني لم يكسر إلا العزيمة اليابانية والتي تاهلت إلى ذلك الدور على حساب السنغال وفقاً لقاعدة «اللعب التخفيّف» والتي رجحت كفتها على كفة المنتخب الإفريقي.

وقعت اليابان في دور الـ16 أمام واحد من أقوى منتخبات العالم وصاحب أقوى خط هجوم في المونديال، وهو المنتخب البلجيكي العنيد، ورغم قوة المنافس إلا أن اليابان قدمت مباراة كبيرة وأداء أكثر من رائع وكانت الأقرب للفوز بعد تقدمها بهدفين نظيفين، لكن بلجيكا عادت لتنتفض وتقلب الطاولة على اليابان وتحول تخلفها بهدفين إلى فوز بثلاثة في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

لعنات الكبار

شهد مونديال روسيا استمرار لعنة خروج البطل الأوروبي من دور المجموعات، فبعد خروج فرنسا من الدور الأول في مونديال 2002 وهي كانت بطل العالم في مونديال 1998، جاءت إيطاليا لتصاب باللعنة وتخرج من مونديال 2010 بعد حصولها على لقب 2006، و وصلت اللعنة بعد ذلك إلى إسبانيا في مونديال 2014 وهي كانت بطل مونديال 2010، وما هو المنتخب الألماني بطل مونديال 2014 تصيبه نفس اللعنة ويخرج من دور المجموعات بمونديال روسيا وبعد أداء كارثي يهزيمتين أمام المكسيك وكوريا الجنوبية وفوز وحيد على السويد، ليودع بعدها البطولة مبكراً

