

## بطحة

## شطحة

أخيراً استقال رئيس الفيفا جوزيف بلاتر.. بعد ما خربها وتركها «أطلال» للي يجي بعده !

خطوة جيدة وإن كانت متأخرة ، قرار المجلس بالتحقيق مع النواب المتجاوزين.. أن تأتي متأخراً خير من ألا تأتي !

## أخبار اليوم

## أخيراً فعلها المجلس !

من الواضح أن مجلس الأمة قد استشعر الحرج الشديد الذي أصابه أمام الشارع الكويتي، جراء ما حدث عقب جلسة أمس الأول الثلاثاء، من تلاسن خشن وخارج عن كل القيم والتقاليد البرلمانية، بين النائبين د. عبدالحميد دشتي وحمد الهرشاني، ومن هنا جاء قراره الحاسم والفوري، بإحالة العضوين للتحقيق في مكتب المجلس، و«اتخاذ كل الإجراءات اللازمة لعدم تكراره في المستقبل».

ولا شك في أن هذا الإجراء مهم ومطلوب بإلحاح، حتى لا يتوهم النائب أنه حر في ما يفعل داخل المجلس، أو أن حصانته البرلمانية تعطيه الحق لكي يفعل ما يشاء، إذ لا بد أن يعي عضو البرلمان جيداً أنه ليس مطلق السراح، كما يتصور، وأن تصرفاته ليست محسوبة عليه وحده، بل إنها تحمل على المجلس كله، ومن ثم فإن أي إساءة تصدر منه تسبى إلى المؤسسة التشريعية كلها، وتؤثر سلباً على صورتها أمام الرأي العام الكويتي والعالم كله.

لقد تغاضى المجلس طويلاً وكثيراً عن مثل تلك الممارسات، والمحصلة أن البعض تمادوا لأنهم أمثوا العقوبة، واطمانوا إلى أن أحداً لن يحاسبهم على شيء.. وقد آن الآوان ليدفع كل مسيء ثمن إساءته، ولتوقف تلك السلوكيات الرديئة التي تشوه الحياة النيابية والديمقراطية في الكويت، وتصدر أسوأ الصور عن مجلس طالما عرف بالرقى والاحترام في أدائه البرلماني، مهما تكن هناك تحفظات على هذا الأداء، لكنه لم ينحدر يوماً إلى مثل ذلك المنحدر الذي نشهده هذه الأيام !

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



## بين السطور

## هذا الوطن

## هذا الوطن يفتح نوافذ عظمة

لا سكروا باب الأمل شرع الباب

والله لو حاولتوا تشبهونه

مامثله اوطمان ولا مثله تـراب

مثل الشجر وحننا سـكنا غـصونه

وحكامه وشعبه أهل فيه واصحاب

meklemany@yahoo.com

المكلماني

## «ناسا» تختبر أكبر مظلة لهبوط المركبات المأهولة على سطح المريخ

«فرانس برس» : تختبر وكالة الفضاء الأميركية ناسا مظلة هي الأكبر في العالم، تنوي استخدامها لكبح سرعة سقوط مركبات مأهولة لدى هبوطها على سطح المريخ. ويجري اختبار هذه المظلة التي ستكون متصلة بمركبة أطلق عليها اسم «الصحن الطائر» أمس. وصممت هذه المظلة لتناسب مع طبيعة الغلاف الجوي لكوكب المريخ، وهو غلاف ليس كثيفاً، الأمر الذي يقتضي أن تكون المظلة التي تحمل مركبة فضائية ثقيلة، صلبة جداً. وتعمل وكالة ناسا على اختبار هذه التقنية منذ العام 1976، حين أرسلت مسبارين صغيرين إلى المريخ في إطار مهمة «فايكنغ»، ولكنها الآن تختبر طرازات جديدة من المظلات لأنها تنوي إرسال مركبات مأهولة ثقيلة إلى الكوكب الأحمر بحلول العام 2030، وجعلها تهبط بهدوء على سطحه. وجاء في بيان صادر عن مركز «جيت بروبانشن لاب» التابع لوكالة الفضاء الأميركية «نريد أن نرى ما إن كانت المظلة ستلتصق وتكبح سرعة مركبة تهبط بسرعة نفوق سرعة الصوت». وتزن المركبة المخصصة لهذه التجربة أكثر من ثلاثة أطنان، أي ضعف وزن المركبات التي قد ترسلها ناسا إلى المريخ. ووصفت ناسا المظلة بأنها «أكبر مظلة في العالم» إذ يبلغ قطرها ثلاثين متراً.

## أم تتفوق على ابنها في نتائج اختبارات المرحلة الثانوية بالهند

«د ب أ» : ذكر تقرير إخباري أول أمس، أن أمّاً هندية ثلاثينية تمكنت من التفوق على ابنها المراهق في اختبارات المرحلة الثانوية التي خاضها سوياً. الفادت صحيفة «هندوستان تايمز» بأن الأم نايناموني بزياروا (37 عاماً) وهي قروية من ولاية آسام الواقعة شمال شرق البلاد - جاءت في ترتيب متقدم، حيث حصلت على 69.8%، بينما تمكن ابنها «أنكور» 18 عاماً، من الحصول بالكاد على درجات اجتياز الامتحانات.

ويقول ناظر مدرسة «كونج بينهوبور الثانوية للبنات» التي درست فيها بزياروا، إن الأم تفوقت بسبب حماسها وتفانيها، شيراً إلى أن «الابن ينقصه الحافز الموجود لدى الأم التي بذلت جهداً أكبر في المنزل وفي المدرسة حتى تكون مصدر إلهام للنساء اللاتي اضطررن إلى ترك الدراسة للفتنة أسره». وبدأ الأم بزياروا يومها في الرابعة صباحاً ونهتني من أعمالها المنزلية، ثم تقود الدراجة لمسافة 12 كيلومتراً من قريتها النائية إلى المدرسة الواقعة في أقرب بلدة لها. وتدرس في المساء بعد أن يخلد ابنها الصغار إلى النوم، حيث أن لديها ابنتين أخريين إلى جانب أنكور أخيهما الأكبر، كما أنها لديها ابنة.

ونقلت الصحيفة عن بزياروا قولها: «لقد تكلفت جهودي بالإنجاح، وتقلت الصحيفة عن بزياروا قولها: «لقد تكلفت جهودي بالإنجاح،

## أنريكي إيغليسياس بحاجة إلى عدة أسابيع من النقاهة



أنريكي إيغليسياس

«فرانس برس» : سيحتاج المغني الإسباني أنريكي إيغليسياس الذي جرح خلال حفلة في المكسيك إلى أسابيع عدة لاستعادة الحركة الطبيعية في يده التي أصيبت بجروح عميقة جراء طائرة من دون طيار كانت تصور الحدث، على ما جاء في بيان نشر على موقع الفنان الإلكتروني. وأوضح البيان أن «العجلة الجراحية استغرقت أكثر مما كان متوقعاً لأن الإصابة كانت أخطر مما أعلن في البداية». وأكد البيان أن للفني التقيم في ميامي، خضع لعملية بسبب إصابته بكسر، فضلاً عن جراحة ترميمية. وسيستعيد قدراته في غضون أسابيع قليلة». وكان أنريكي إيغليسياس الذي احتفل لثلاثين عاماً ميلاده الأربعاء أصيب بجروح في اليد خلال حفلة مساء السبت في تيخوانا في شمال المكسيك عندما حاول التقاط طائرة من دون طيار كانت تحلق فوق المسرح لإقناع الجمهور صورا الحرب بعد. إلا أنه لم يتلقط الطائرة بشكل جيد فارتطمت في يده اليمنى مسببة جروحاً بالغة في أصابع عدة. وقد تقل بعد ذلك إلى لوس أنجلوس ليعالج على يد أخصائي.

## «آل باتشينو» يعود للسينما متألقاً في «مانجاليهورن»



آل باتشينو في صحنه للمنتج

«العربية نت» : يعتبر النجم الأمريكي «آل باتشينو» أهم نجوم التمثيل الدرامي في العالم، وهو يجمع بين تائه على سارح برودواي في نيويورك وبين إنجازاته السينمائية في هوليوود، وذلك عبر اختيارات فنية عالية الجودة رست حضوره وبصمته، وهو يعود إلى السينما من جديد في واحد من أهم الأعمال والشخصيات التي قدمها خلال مشواره الفني. وتأتي عودة النجم آل باتشينو من خلال فيلم «مانجاليهورن» بشخصية مكتوبة بعناية، تتطلب كثيراً من التحليل والعق والاشتغال على الشخصية ومضامينها. حيث يأخذنا الفيلم إلى حكاية «مانجاليهورن» الذي يعيش حالة من الغموض في بلدته الصغيرة على مدى 40 عاماً في محله الصغير لصناعة الأقفال، وهي شخصية ظلت حبيسة علاقة حب سابقة انتهت بالفراق منذ 4 عقود من الزمان، لكن ذلك الرجل الذي يصنع المفاتيح للأخريين ظل عاجزاً عن صناعة مفتاح واحد لنفسه ليبدأ حياة جديدة.

هذا هو المحور الأساسي للفيلم وتلك الشخصية التي تظل حبيسة ماضيهما، وكان لا حب بعد ذلك الحب ولا حياة بعد تلك التجربة وتضي أيامه بإيقاعها البطيء بين صناعة المفاتيح والتأدي الليلي في نهاية اليوم لالتزام بالتشروبات والعودة إلى المنزل متعباً حاملاً حزن تلك السنوات اللطال.

## قتيل إثر سقوط طائرة ورقية على حشد في اليابان

علو 200 متر وهبطت على الحشود، على ما كُتِف مسؤول بلدي. وفتحت الشرطة تحقياً على خلفية احتمال حصول خطأ مهني، على ما ذكرت الصحف المحلية.

وصرح رئيس البلدية أمام المجلس البلدي: «لم تكن تدابير السلامة كافية». وأما تقدم بخالص الاعتذار للسائح والسكان» في هيغاشيومي. وتعد مهرجانات الطائرات الورقية العملاقة من الفعاليات الترفيهية الرائجة في اليابان وتسجل فيها حوادث أحياناً. وقد أصيب ثمانية أشخاص بجروح في العام 2004 في حادثة مماثلة بالقرب من طوكيو.

«فرانس برس» : توفي رجل سبعيني إثر إصابته بجروح بعدما سقطت طائرة ورقية عملاقة تزن 700 كيلوغرام على الحشود خلال مهرجان في اليابان، على ما كشفت السلطات المحلية.

وتعرض ثلاثة أشخاص آخرين لإصابات أقل خطورة. من بينهم صبي في السابعة، عند وقوع هذه الحادثة الأحد الماضي في هيغاشيومي (وسط) خلال المهرجان السنوي للطائرات الورقية الكبيرة.

وسقطت الطائرة العملاقة المصممة من قصب الخيزران والتي تمتد على 13 متراً طولا و12 متراً عرضاً وتزن 700 كيلوغرام فجاء، من

## الشهبانزي لديه قدرات عقلية تمكنه من الطهي

«روتترز» : قال علماء إن فردة الشهبانزي يمكنها أن تفهم معنى الطهي، وهي مستعدة لتأجيل اتهاهما للطعام الذي على الفور وحمله لمسافة ما حتى تقوم بطهيهِ وإعداده. وتشير الدراسة التي نشرت أول أمس واستندت إلى 9 تجارب أجريت في محمية تشيمبونجا بالكونغو إلى أن فردة

الشهبانزي لديها القدرة العقلية المطلوبة للطهي ومنها التخطيط المسبق وإدراك العلاقة السببية والقدرة على إرجاء عملية الإشياع، لكنها لم تتمكن من إشعال النار.

ويقول فيليكس وارنكين طبيب النفس والتنمية بجامعة هارفارد الذي قام بالدراسة بالتعاون مع الكسندر روزاتي إنه إذا توفر للفرد الشهبانزي مصدر حرارة

## مواقيت الصلاة

الفجر 3.14

الشروق 4.48

الظهر 11.46

العصر 15.21

المغرب 18.44

العشاء 20.15

## الوفيات

24م، ت: 94911363  
 ■ سعد باجيحة الوزري الشمري، 65 عاماً، شيع، رجال؛  
 الجبراء، القصر، ديوان باجيحة الوزري الشمري، النساء؛  
 سعد العبدالله، ق: 5، ش: 501، م: 6، ت: 65555860،  
 50746777  
 ■ سليمان فرحان الرشدي، 77 عاماً، شيع، الرجال؛  
 سعد العبدالله، ق: 6، ش: 601، م: 435، النساء؛  
 سعد العبدالله، ق: 4، ش: 406، م: 22م، أزرق، ت: 99949663،  
 99793556، 50604468  
 ■ ناجي عيسى محمد الجندي القطان، 53 عاماً،  
 شيع، الرجال؛ المنصورية، ق: 2، الحسنية العباسية،  
 النساء؛ ضاحية عبدالله السالم، ق: 2، ش: 20، م: 3، ت: 22543187، 99266606، 22514651  
 ■ نويز سعد يعقود العازمي، أرملة؛ عوض مبارك  
 الهيدرة، 78 عاماً، شيعت، ضاحية عبدالله المبارك، ق: 5،  
 ش: 521، م: 36، ت: 90080055، 90080077  
 ■ لطيفة خلف محمد إبراهيم، أرملة / محمد عاشور  
 القلاف، 80 عاماً، 8 صباح غد الخميس، الرجال؛ الدعية  
 حسيبة الأوحيد، المنصورية، النساء؛ القرين ق 1 ش 26 م 41، ت: 99812606، 99122102، 99725513

إنا لله وإنا إليه راجعون

## إدارة التوزيع والاشتراكات:

تلفون: 24554950.110، 24867300، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

Email: distribution@alsabahpress.com

## إدارة الإعلان:

تلفون: 24554950.110، 24867300، 24867300

فاكس: 24564400، 24867040

Email: advertising\_alsabah@yahoo.com

## إدارة التحرير:

تلفون: 24554950، 24554850، 24554750

فاكس: 24564400، 24562200

Email: editorial@alsabahpress.com

## AL.SABAH