

بطحة

الحكومة الإلكترونية نسمع عنها كثيرا لكن كل الجهات الحكومية ما زالت تطلب المستندات الورقية .. صبه .. حقه .. لبن !

شطحة

خير الكويت وصل إلى أقصى أصقاع العالم بينما مازال بعض البدون يحرم من أبسط الحقوق .. حلوها !

أخبار الكويت

جزء الخائن

يحكى قديماً أنه كان هناك مملكة عظيمة يحكمها حاكم عادل وقصره مفتوح لجميع الناس ليقدّموا اقتراحاتهم ومشوراتهم في حكم المملكة.. وكان الملك يسمع للجميع ويأخذ رأيهم.. فكان مثلاً للحاكم النزيه.

وفي عيد ميلاده كان أهل القرية يهدوه أغلى ما عندهم.. وجاء دور فلاح بسيط.. أهدى للحاكم طائر «القونو» وبعد أن حيا الملك.. قال له: يا جلالة الملك أهدى لك هذه الهدية المتواضعة وهي اثنان ما امك

فقال الملك: وماهي مميزات هذا الطائر؟؟ فقال الفلاح: هذا الطائر عجيب.. فانا استعملته كطعم في الصيد

حيث انصب الفخاخ واضع هذا الطائر بالقرب منها.. فيقوم بدوره في التغريد فيصيح وينادي أبناء فصيلته

من الطيور.. وعندما يأتون اليه يقعون في الفخ.. فاخذ الملك الطائر وقطع رأسه ورماه.

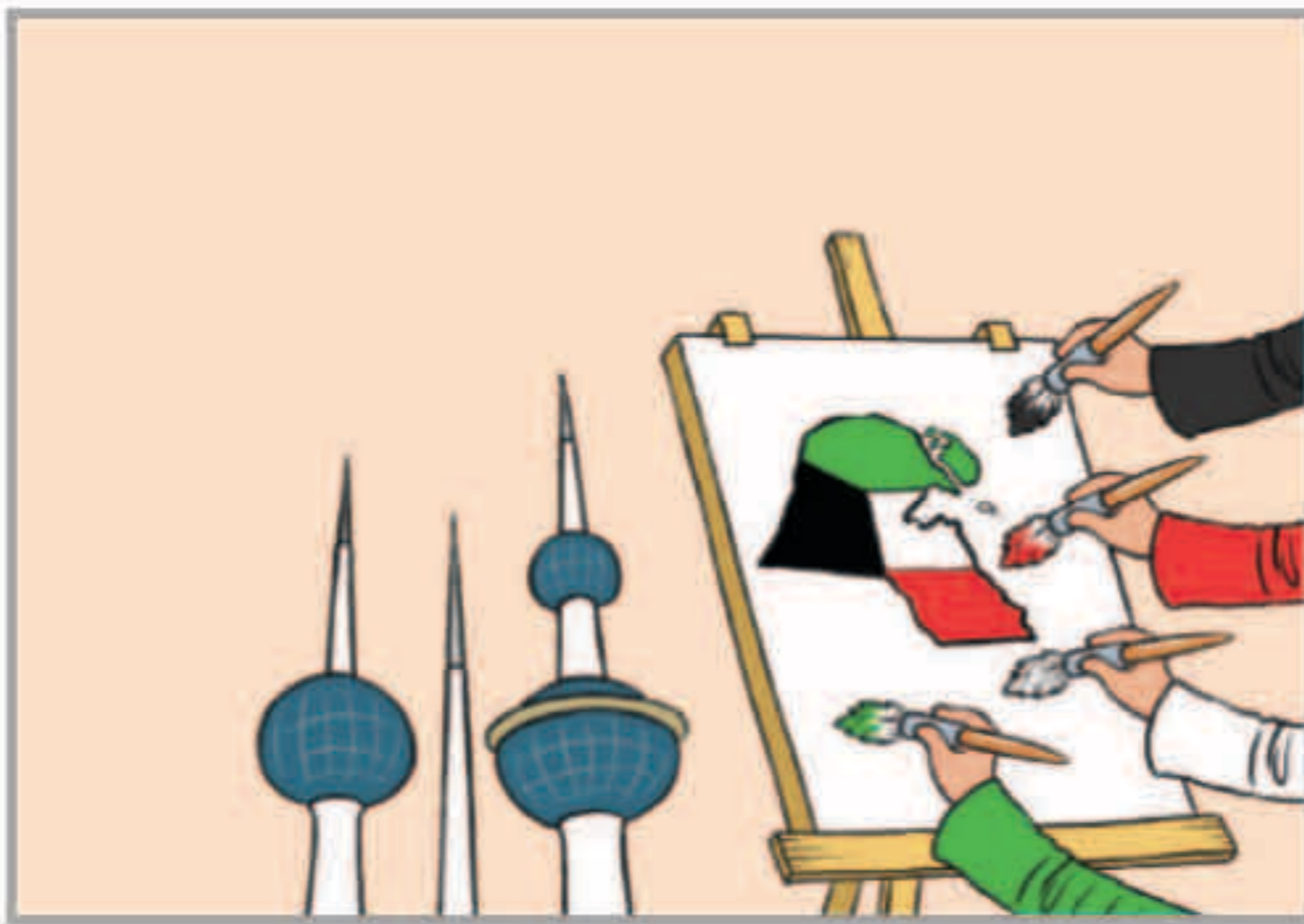
فقال الفلاح: ماذا فعلت يا جلالة الملك.. لماذا قتلت الطائر؟؟ فقال الملك: ان كل من يخدع أبناء قومه فهو خائن.. ويكون مصيره القتل.

الحكمة من هذه القصة كبيرة جدا.. فخيانة الوطن والأهل جريمة ليس بعدها جريمة ومرتكبها لابد أن ينال عقابه العادل.

قضية «خليفة العبدلي».. هي قضية خيانة عظمى ويجب أن لا يفلت مرتكبها من العقاب العادل الذي يحدده قضاؤنا النزيه.. وحتى إن استطاع هؤلاء الذين باعوا وطنهم وأهلهم مقابل المال والأفكار المسمومة من التواري والهرب يجب أن يعادوا ليلقوا جزاءهم بما صنعت أيديهم.

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



بين السطور

ديرة الخير

يا دارنا يا ديرة العز والخير

يا أجمل بلاد الله وأعز ديرة

انتكي ذراننا لو تهب الاعاصير

وانتكي سندنا بالليالي العسيرة

حاشاك وحاشا انه يجي منك تقصير

وانتكي الفخر لاهل العقول البصيرة

meklemany@yahoo.com

المكلماني

«تعديل» تمثال بيونسيه في متحف

مدام توسو بعد احتجاج معجبيها

عمل منحف مدام توسو تمثالا شعبيا كثيرا للجدل للمعتبة الأمريكية الشهيرة بيونسيه واستبدله بأخر بعد شكوى عن لونه. وتار جدل واسع بين محبي بيونسيه في العالم حول التمثال، وقال بعضهم إن لا يشبهه الغنية البالغة 35 عاما. واتهم آخرون المنحف بتبويض لون بشرة بيونسيه. وقالت صحيفة نيويورك تايمز إن التمثال الخلفي من قاعات العرض في المنحف. وقال المنحف إنه غير التمثال وعدل الإضاءة المسطحة عليه وأعادته للعرض. وقال المنحف في تصريح لنيويورك تايمز «نحب، ونحترم، ونستمتع بعلاقة عمليا مع بيونسيه». وأضاف «عدلتا تكوين التمثال والإضاءة وأعدناه للعرض» في المنحف في نيويورك. وانتشرت صور التمثال الذي بدت فيه بيونسيه ببشرة الفتح على تويتر مساء الثلاثاء. وبينما رحب بعض معجبي بيونسيه بضم لثامها الشعبي للمنحف، تساءل آخرون ما إذا كان التمثال يشبهها. وقال المنحف إن فريقا التوهوب من المنحافين في مدام توسو يبذل قصارى جهده لمطابقة لون التمثال للون بشرة صاحبه». وأضاف «الإضاءة في المنحف مع أضواء الكاميرات قد تخلق بلون التمثال الشعبي وهو ما لا يمكن لتأميننا التعامل معه في مرحلة الإنتاج».

تسريب بيانات 50 ألف عميل لأكثر

بنك في العالم عن طريق الخطأ

كشف تقرير جديد أن بنك Wells Fargo الشهير «متعدد الجنسيات» سرب عن طريق الخطأ آلاف الوثائق الحساسة، حيث أرسل عن غير قصد حوالي 1.4 جيجا بايت من بيانات الملفات إلى «جاري سيندربراوند» المستشار المالي والذي كان قد استدعى البنك للمحكمة كجزء من دعوى تشهير ضد أحد موظفي البنك السابقين.

ووفقا لما نشره موقع engadget الأمريكي، فرغم أن 1.4 جيجا بايت من البيانات قد لا تبدو كبيرة، إلا أنها تشمل على الأقل على بيانات ما يصل إلى 50 ألف عميل، حيث تضم هذه البيانات أسمائهم وأرقام الضمان الاجتماعي والمعلومات المالية الحساسة بقرينة بتفاصيل مالية، مثل حجم محافظهم الاستثمارية والرسم التي يفرضاها البنك عليهم، وذلك على حسب ما أكدته صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية، مشيرة إلى أن هذه البيانات تضم مجموعة أغنياء مع Wells Fargo، مع محافظة استثمارية تبلغ قيمتها عشرات المليارات من الدولارات.

الأميران وليام وهاري يتحدثان عن آخر اتصال هاتفيا بالأميرة ديانا



الأميران وليام وهاري

لندن - «رويترز» - أهدى الأميران وليام وهاري التمدد على الاستحجال في آخر اتصال هاتفي مع والدتهما الأميرة ديانا قبل وفاتها فالتين إن الخلة «كانت سريعة جدا».

ويعرض هذا الأسبوع فيلم وثائقي تلفزيوني جديد بعنوان (ديانا، أمنا: حياتها وأثرها) بمناسبة الذكرى العشرين لوفاة أميرة القلوب في حادث سيارة بالعاصمة الفرنسية باريس في 31 أغسطس آب 1997. ويظهر وليام وهاري في الفيلم ويقولان إنهما تحدثا إلى ديانا قبل الحادث بفترة قصيرة.

وقال وليام «كنت أنا وهاري في عجلة شديدة لنقول «مع السلامة» أو «لي لقاء قريباً... لو كنت أعلم أن هذا سيحدث لما أبيت الضجر».

وقال هاري «كانت تتحدث من باريس ولا أتذكر بالضورة ما قلته لكنني أتذكر أنني ربما أتم طوال حياتي على قصر هذا الاتصال الهاتفي».

وقال ديك كوك المتحدث المتلفظ لرويترز إنه يرى في الفيلم نافذة على حياة «ديانا الخاصة».

وأضاف «لم يسرد أحد القصة من وجهة نظر أكثر شخصين أحبها ديانا وعرفاها: ابناها». ويتحدث الأميران في الفيلم عن حسن الفكاكة لدى ديانا ويصفها هاري بأنها «أحد أكثر الآباء والأمهات طرفا». كما يتذكران الألم الذي أحسوا به بعد طلاق ديانا من والدهما الأمير تشارلز وتكيفية تعاملها مع وفاة أمها وما حدث بعده.

روبوتات ذكية لمساعدة المسافرين في مطارات «سيول»

انطلقت شركة LG اسطول من الروبوتات الذكية داخل مطار «إنتشون» الدولي في العاصمة الكورية الجنوبية «سيول» وذلك في محاولة منها لمساعدة المسافرين للعثور على الطرق والاتجاهات التي يسعون للوصول إليها داخل مطارات «سيول».

ووفقا لما نشره موقع digitartlends الأمريكي، فيوجد نوعين من هذه الروبوتات التي تتواجد داخل المطار، أولهما هو مرشد المطار أو ما يعرف بـ Airport Guide Robot، أما النوع الثاني فهو المسؤول عن تنظيف المطار (Airport Cleaning Robot)، حيث يقوم النوع الأول بالتفاعل مع الركاب وإرشادهم إلى الاتجاهات أو أي معلومات أخرى يحتاجونها.

ويقدم الروبوت المرشد أربعة لغات مختلفة هي الكورية والصينية والإنجليزية واليابانية، وذلك بفضل امتلاكه لميزة التعرف على الصوت من LG، حيث يمكنه أن يرشد المستخدمين إلى أقرب المطاعم أو أماكن الانتظار، إضافة إلى القدرة على فحص تصريح السفر بشكل سريع، أما فيما يتعلق بالنوع الثاني فهو قادر على مراقبة المناطق التي تحتاج إلى التنظيف بشكل مستمر والحفاظ عليها قدر الإمكان.



الروبوتات الذكية

مخرج كندي يقدم الجزء الثاني من فيلم ريديلي سكوت الشهير «بليد رانر»

سان دييجو - «رويترز» - ظل المخرج الكندي دينيس فيلنوف يرفض عروضاً كثيرة لإخراج أجزاء ثانية من أفلام ميمزاتيات كبيرة إلى أن حصل على عرض لتقديم جزء ثان من فيلم الخيال العلمي «بليد رانر» الذي أخرجه ريديلي سكوت عام 1982.

وقال فيلنوف مخرج فيلم «آر.إل.إيه» الذي كان مرشحا لجائزة أوسكار أحسن فيلم في العام لرويترز «قبلت إخراج بليد رانر لأنه هدف».

«إن صدى الفيلم الأول في حياتي والحب الذي أتمه له يجعل الإقدام على هذه المغامرة مجديا».

شروط الصين لقيام جاستن بيبر بجولة غنائية بها

قال مكتب حكومي صيني «إن زيارة مغني البوب الكندي جاستن بيبر للصين أمر غير ملائم بسبب سوء سلوكه، وأنه يتعين عليه تحسين سلوكه كي يصبح مغنيا «محبوبا بشكل حقيقي» لدى الجمهور، وأوضح مكتب الشؤون البلدية للثقافة

بيكين أن أسلوب حياة بيبر في الخارج «وكلماته وأفعاله» عندما قام بإحياء حفلة آخر مرة في الصين أثار «استياء الناس» ولم يحدد المكتب سلوك بيبر الذي أثار الاستياء.

وفي رد على سؤال من أحد المحبين عن سبب عدم السماح لبيبر بالقيام بجولة غنائية في الصين، قال المكتب إنه في ضوء جهود «تطهير» البيئة الفنية في الصين، لم يكن ملائما إضمار الفنانين ذوي سلوك سيء».

وقال «نأمل أن يواصل جاستن بيبر تحسين سلوكه في إطار صعوده وأن يصبح مغنيا محبوبا بشكل حقيقي لدى الجمهور». ولم يتضح ما إذا كانت هذه التصريحات التي نشرت على موقع إلكتروني حكومي تمثل حظرا أو ما إذا كان المغني يحاول القيام بإحياء حفلة في الصين، ولم ترد شركة إدارة بيبر على طلب التعليق وأصبح بيبر 23 عاماً.

كبار مذيعات بي.بي.سي

يدعون الإدارة «للمعمل فوراً»

على سد فجوة الرواتب

لندن - «رويترز» - دعا عدد من كبار المذيعات في هيئة الإذاعة البريطانية «بي.بي.سي» أمس إدارة الهيئة إلى «المعمل فوراً» على سد فجوة الرواتب بين العاملين من الرجال والنساء. ويزيد راتب مقدم البرامج الأعلى دخلا في «بي.بي.سي» خمس مرات عما تتقاضاه زميلته الأعلى دخلا في نفس الهيئة. وتعد هيئة الإذاعة البريطانية، التي يشاعرها نحو 95 في المئة من البالغين في بريطانيا ونحو 372 مليون مشاهد في أنحاء العالم، أحد الأصول الوطنية المهمة لكنها تخضع لرقابة مكثفة بشأن الإنفاق إذ إن تمويلها يأتي من رسوم المشاهدة التي تتلقاها.

ويتقاضى 96 من مقدمي برامج الهواء في «بي.بي.سي» رواتب لا تقل عن 150 ألف جنيه إسترليني (195555 دولاراً سنوياً). ولتلك هذا العدد من الرجال ومعلمتهم يتقاضون أكثر من النساء اللاتي يقمن بنفس الأعمال.

مواقيت الصلاة

الفجر 3.33

الشروق 5.04

الظھر 11.55

العصر 15.30

المغرب 18.45

العشاء 20.10

الوصيات

زيد عواد شاطي الطبري، 80. شمع، الرجال، عبدالله المبارك، ق 4، ش 406، م 5، النساء، الرقة، ق 1، ش 6، م 69977776. 65555994

سالم راشد عبدالرحمن المياس، 58. شمع، الرجال، الفحيحيل، نيوان المياس، ق 10، ش مكة، م 77. النساء، الفحيحيل، ق 10، ش 7، م 51333441. 97220670

علي سعود علي الرشاد، 22. شمع، الرجال، الشيلية، ق 1، ش 110، م 59. النساء، العارضية، ق 2، ش 7، م 99877884. 34

مريم محمد علي الخطيب، زوجة، عبدالرسول عباس عبدالله، 61. شمع، الرجال، حسنة البلوش، الجاهرية، النساء، الجاهرية، ق 9، ش 22، م 12. 99129444. 66988850

جابر علوم رضا عوض، 66. شمع، الرجال، مسجد الإمام الحسين، بيان، النساء، بيان، ق 4، الشارع الأول، م 99662128. 46

شوردة سالم صالح المسعود أرملة، أحمد مشاري عبدالكريم الراشد، 59. شمع، الرجال، الشامية، ق 8، ش 90، م 4. النساء، العنان، ق 1، ش 35، م 39. 94413313

إدارة التوزيع والإشتراكات

الكويت ص.ب. 588
الصفحة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait

إدارة الإعلان

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400.24867040
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة التحرير

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400.24867040
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع

تلفون: 24554950.24554850.24554750
فاكس: 24564400.24562200
E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL-SABAH