

الوطن ثم الوطن ثم المواطن

لا تهتز الثقة



العالم، عند استخدامهم الأجهزة المستخدمة يوميا.

الأسرة

كلامي موجه للأشخاص الذين يرددون بعد كل مشكلة تحصل بالكويت، بأن سببها خلافات أسرة الصباح، وأفرادها مواطنون وليسوا ملائكة، كما باقي أبناء الأسر الكويتية، منهم الصالح ومنهم الطالح، فالرجاء الابتعاد عن التعميم وبينوا شجاعتكم بتحديد الأسماء أصحاب المشكلة، وكفاكم اتهام جماعي وتعليق أخطاء الغير على الأسرة بكاملها.

المواطن علي الجابر الأحمد

توقعاتي إن شاء الله، ولن تخيب آماله بها، باستبعاد فكرة التجنيس بأشكاله، عدا المستحق، وكذلك استبعاد فرض الضوابط الشرعية والوصاية على نساءها، وغيرهما من المواضيع التي تهم شعب هذه الأرض الطيبة.

لو كيشن

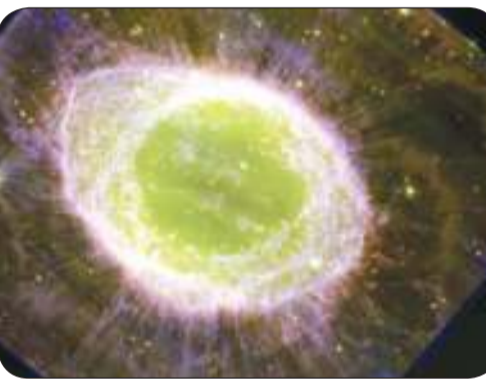
سند، أكاونت، سلفي، أبليكيشن، وغيرها من الكلمات الأجنبية التي يتداولها العرب أصحاب الهواتف النقالة، وهم أغنياء بمفردات لغتهم العربية الجميلة، ومعانيتها الكثيرة، التي تكفيهم عن جميع لغات

وكما توقعات بدأت المجاملات بين السلطتين بإرضاء كل منهما الآخر، مقابل تجاهل طلب عدة مواضيع محشورة في قلوب أكثر من مليون مواطن كويتي، ليكون الشعب ضحية تلك المجاملات.

وهكذا ستستمر الأمور وتزداد الصفقات بين المجلسين بالتراضي من باب التعاون، كما أسموه، وهو في الحقيقة من باب المصالح، خوفا من الاستجابات، وحفاظاً على الكراسي من جهة، وتحقيق المكاسب الانتخابية للنواب من جهة أخرى. والمواطن الكويتي كامل الدسم لا حول له ولا قوة، غير "التحطم" بالمجالس والدواوين، ولكن ثقة الشعب بحكومته أكبر من

«جيمس ويب» يلتقط صورة

مذهلة للسديم الحلقي



«جيمس ويب» يلتقط صورة مذهلة للسديم الحلقي

التقط تلسكوب جيمس ويب الفضائي، التابع لوكالة الفضاء الأمريكية "ناسا"، تفاصيل غير مسبوقة للسديم الحلقي.

وقال موقع "سي إن إن" الأميركي إن الصورة الجديدة تظهر تفاصيل لم يجر التقاطها من قبل داخل "السديم الملون"، الواقع في كوكبة القيثارة (Lyra)، على بعد حوالي 2600 سنة ضوئية من الأرض.

وجرى من قبل رصد بنية السديم الحلقي من خلال تلسكوبات الهواء، وتمت دراستها لعدة سنوات، لكن الصورة الجديدة رصدت مزيداً من الجزيئات البسيطة والمعقدة وحببيات الغبار.

وفي هذا الصدد، ذكر عالم الفلك وأستاذ الفيزياء والفلك في معهد جامعة ويسترن الكندية، يان كامبي: "رأيت هذا السديم لأول مرة عندما كنت طفلاً من خلال تلسكوب صغير".

وأضاف: "لم أكن أعتقد أنه في يوم من الأيام، ساكون جزءاً من الفريق الذي سيستخدم أقوى تلسكوب فضائي تم بناؤه على الإطلاق، لرصد هذا السديم".

تابع: "علمياً، أنا مهتم جداً لمعرفة كيف يحول النجم غلافه الغازي إلى هذا المزيج من الجزيئات البسيطة والمعقدة وحببيات الغبار، وستساعدنا هذه الصور الجديدة في اكتشاف ذلك".

واشنطن تعترم عرض صور

دمار هيروشيما وناجازاكي

يعتزم متحف تابع لمؤسسة "سميثسونيان" عرض صور لمدينة هيروشيما وناجازاكي اليابانيتين، في أعقاب اللقاء القنصلتين النوويتين في الأيام الأخيرة من الحرب العالمية الثانية، وذلك خلال عرض مقبل.

ويغطي معرض "الحرب العالمية الثانية في الجو" التطورات في الطيران العسكري خلال الفترة، ومن المتوقع أن يبدأ المعرض في عام 2025 في المتحف الوطني للطيران والفضاء في واشنطن، حسبما قال أحد أمناء المتاحف لوكالة كيودو اليابانية للأنباء في وقت سابق من الشهر الجاري.

وتأتي هذه الخطوة بعد نحو 3 عقود من إجبار المتحف على إلغاء مقترح لعرض جسم الطائرة "اينولا جاي"، التي أسقطت القنبلة النووية "ليتتل بوي" (الولد الصغير) في هيروشيما، مع صور وغيرها من المواد التاريخية، التي تظهر الأضرار الناجمة عن اللقاء القنصلتين النوويتين.



هجوم معلوماتي يعوق أنشطة شبكة

مستشفيات أمريكية

وقال مستشفى «وتريري» التابع للمجموعة في ولاية كونيتيكت إنه تحول إلى استخدام الأوراق والأقلام لتدوين المعلومات الخاصة بمرضى. كما تم إغلاق خدمة الطوارئ تابعة للمجموعة في هذه الولاية الواقعة على الساحل الشرقي، مع إلغاء عمليات جراحية مجدولة سابقاً.

وأوضحت ناطقة باسم مستشفى تابع للشبكة في ولاية بنسلفانيا لصحيفة «فيلادلفيا إنكويرر»، أن الهجوم كان عبارة عن «برمجية ابتزاز» (رانسوم وير)، وهو نوع من البرامج الضارة التي تقوم بتشفير البيانات وابتزاز أصحابها للحصول على فدية مقابل إعادة إتاحتها.

وقد أصبحت الهجمات المعلوماتية ظاهرة متكررة أخيراً ضد المستشفيات.

أعلنت شبكة مستشفيات أمريكية تعرضها لهجوم معلوماتي أدى إلى إغلاق بعض الخدمات في مؤسساتها المنتشرة في أربع ولايات أمريكية على الأقل، بما يشمل خدمات الطوارئ.

وقالت ناطقة باسم «بروسبكت ميديكال هولدينغ» (Prospect Medical Hol-ings) لوكالة «الصحافة الفرنسية»، إن الشبكة التي تدير 16 مستشفى في كاليفورنيا وكونيتيكت وبنسلفانيا ورودا أيلاند تعرضت «لحادثة مرتبطة بأمن البيانات».

وأضافت: «عندما علمنا بذلك، فصلنا أنظمتنا لحمايتها وفتحنا تحقيقاً بمساعدة خارجية من متخصصي الأمن السيبراني»، لافتة إلى أن الشبكة تبذل قصارى جهدها «للمعودة إلى الوضع الطبيعي في أقرب وقت ممكن».

المحيطات تسجل درجات قياسية

.. موجة الحر لا ترحم

والغلاف الجوي الأمريكية. منذ مارس، وهو الشهر الذي يبدأ فيه انتشار الدفء في مياه شمال الأطلسي بعد الشتاء، يتحرك منحني درجات الحرارة أعلى بكثير من السنوات السابقة، مع اتساع الفجوة بشكل أكبر في الأسابيع الأخيرة.

ومن ثم، أصبح شمال الأطلسي نقطة مراقبة رمزية لارتفاع حرارة محيطات الكوكب تحت تأثير الاحتباس الحراري الناجم عن غازات الدفيئة. قبل أيام قليلة، تجاوز البحر المتوسط سجله الحراري اليومي مع تسجيله 28.71 درجة مئوية في المتوسط.

ومن ثم فهي لا تشمل المناطق القطبية. تمتص المحيطات 90 بالمئة من الحرارة الزائدة عن نظام الأرض الناتج من النشاط الشمسي خلال العصر الصناعي ويستمر تراكم الطاقة هذا في الزيادة مع تراكم غازات الاحتباس الحراري في الغلاف الجوي. وصف بيرس فورستر، الأستاذ في جامعة ليدز في المملكة المتحدة، بيانات كوبرنيكوس بأنها "قوية جداً"، مشيراً إلى أنه تم تأكيدها من خلال ملاحظات الأقمار الاصطناعية وقراءات درجة الحرارة مباشرة في البحر من على

حطمت المحيطات العالمية رقماً قياسياً جديداً في الحرارة السطحية هذا الأسبوع مع بلوغها 20.96 درجة مئوية، وفقاً لبيانات نشرها المرصد الأوروبي كوبرنيكوس، أمس الأول الجمعة. وقالت متحدثة لوكالة «فرانس برس» إن حرارة سطح المحيطات بلغت 20.96 درجة مئوية في 30 يوليو وفقاً لقاعدة بيانات المرصد، في حين أن الرقم القياسي السابق بلغ 20.95 درجة مئوية في مارس 2016.

تتعلق هذه البيانات بالمحيطات الواقعة بين خطي العرض 60 شمالاً وجنوباً،



طالب يقرأ قصة

البرازيل: جدل بسبب استبدال الكتب الورقية بأخرى رقمية

قررت حكومة ولاية ساو باولو، الأكبر في البرازيل لناحية عدد السكان، هذا الأسبوع، استبدال عدد كبير من الكتب المدرسية بنسخ رقمية، ما أثار انتقادات عديدة من الخبراء.

فقد أعلنت السلطات المحلية أنه اعتباراً من العام الدراسي المقبل، سيتعين على طلاب المدارس الإعدادية والثانوية من 5300 مدرسة استخدام الوسائط الرقمية في دراسة المنهج، باستثناء حصص المواد الأدبية.

تأتي هذه الخطوة وسط إصلاحات لنظام التعليم المحلي من جانب حاكم ساو باولو تاريسيسيو دي فريتناس، الوزير السابق في حكومة الرئيس اليميني المتطرف السابق جاير بولسونارو.

ودافع وزير التعليم ريناتو فيدر عن هذه الخطوة المثيرة للجدل في مقابلة مع صحيفة «فوليا دي ساو باولو»، قائلاً إن الكتب المدرسية التقليدية «فقدت جودتها».

لكن خبراء التعليم شككوا في جدوى هذا التحول الرقمي في ولاية يقطنها 44 مليون نسمة وتسجل تفاوتات كبيرة بين السكان، خصوصاً في ظل حرمان طلاب كثيرين من النفاذ إلى شبكة الإنترنت.

وأوضح المدير التنفيذي لمنظمة «تودوس بيبلا إديوكاساو» («الكل للتعليم») غير الحكومية أولافو نوغيرا فيليو أن «نقص البنية التحتية التكنولوجية ظهر بوضوح خلال جائحة كورونا، مع صعوبات في الوصول إلى الإنترنت للتعليم عن بُعد».

وأطلقت منظمة اليونسكو أخيراً «دعوة للاستخدام الحكيم للتكنولوجيا في التعليم»، وأوصت بـ«اليقظة» الكبيرة لعدم الإضرار بالتعليم، وأدلت دور النشر بدلها في القضية أيضاً، إذ اعتبرت أن الاستخدام المكثف للكتب المدرسية الرقمية يمكن أن يسبب ضرراً «لا يمكن إصلاحه» للقطاع.

وأكدت سلطات ولاية ساو باولو أن جميع الطلاب الذين لن تتاح لهم إمكانية الوصول إلى الكتب الرقمية على الإنترنت يمكنهم الوصول إلى النصوص المطبوعة على أوراق من جانب المدارس.

لكن بحسب أولافو نوغيرا فيليو، فإن هذا السيناريو «لن يكون استثناءً».

مواقيت الصلاة

صوب توقيت الكويت	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
03.43	05.11	11.54	15.30	18.37	20.01	

حالة الطقس

الحرارة	البرق	الرياح
32	48	الكبرى

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
01:49 - 14:44	21:01 - 08:20
صباحاً مساءً	مساءً صباحاً

الوفيات

- البعثة حافظ خضير العبدالله، زوجة طارق فاضل علي السفاني، 73 عاماً، (شيعت)، رجال: في المقر، تلفون: 99069999، مساء: مبارك العبدالله، ق.3، ش.320، 15، تلفون: 99229999.
- محمد مبارك سعد الحوي، 64 عاماً، (شيع)، رجال: في المقر، تلفون: 99100863.
- عصام حمد علي محمد العازمي، 56 عاماً، (شيع)، رجال: في المقر، تلفون: 99737755، مساء: مشرف، قطعة 5، شارع 11، منزل 11.
- المنصورية، تلفون: 66220459، مساء: الغوين، ق.4، ش.21، 2، تلفون: 9900863.
- سبحة سعود عبدالعزيز الهولي، 72 عاماً، (شيعت)، رجال: في المقر، تلفون: 99030124، مساء: كيفان، ق.1، ش.11، م.31، العزاء لمدة يومين فترة العصر فقط، تلفون: 24811487.
- جاسم علي أحمد الجبار، 62 عاماً، (شيع)، رجال: في المقر، تلفون: 99007675، مساء: الرميثة، قطعة 1، شارع جمعان الحريني، منزل 22.

بإذننا وإنا ليراجعون