

AL-SABAH

الصحباح

alsabahpress.com

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع

20 صفحة | 100 فلس | No. 4700 | الإثني | غرة ربيع الآخر 1445 هـ | 16 أكتوبر 2023 م | السنة السادسة عشرة

بطحة

وزارة الكهرباء مددت التيار لـ 572 قسيمة في سبتمبر وزودت الشبكة الخليجية بـ 3421 ميغاواط.

-جهد مقدر.

شطحة

طلال الخالد: الكويت مستهدفة في الأمن السيبراني.

- نثق في أبنائنا للتصدي لهذا الاستهداف بإذن الله.

حالة الطقس

الحرارة

22 الصغرى | 40 الكبرى

حالة البحر

أعلى مد 13:04 - 12:18
أدنى جزر 06:57 - 18:36
صباحا مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

05.16	الفجر
06.41	الشروق
11.49	الظهر
14.38	العصر
16.57	المغرب
18.19	العشاء

«الآثار المصرية» تكشف عن أول بردية فرعونية كاملة



■ جانب من عرض الآثار المكتشفة أمام الإعلام

أعلنت وزارة السياحة والآثار في مصر أمس الأحد الكشف لأول مرة عن مقبرة كبار موظفي وكهنة الدولة الحديثة الفرعونية كما أول بردية كاملة بمحافظة المنيا في البلاد. وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، مصطفى وزيري إنه تم الكشف عن جبانة كبار موظفي وكهنة الدولة الحديثة وبدخلها العديد من المقابر المنحوتة في الصخر التي تحمل مئات من النقش الأثرية من تماثيل وحلي ونوابيت حجرية وخشبية بها مومياءات، بالإضافة إلى مجموعة من تماثيل الأوشابتي من الفخار والخشب لبعض كبار الموظفين مثل "جحوتي مس" والذي يحمل لقب المشرف على ثيران معبد آمون والسيدة "ثاني" التي تحمل لقب منشدة جحوتي. وأوضح وزيري أنها المرة الأولى التي يتم العثور على جبانة الدولة الحديثة في هذه المنطقة وتحديدا في منطقة الغريفية الأثرية بتونا الجبل بمحافظة المنيا، لافتا إلى أن موقع جبانة الإقليم خلال عصر الدولة الحديثة والعصر المتأخر لم يكن معروفا حتى بدأت البعثة المصرية حفاتها هذا الموسم منذ شهر أغسطس الماضي.

تضاعف مبيعات الملابس المضادة للرصاص نتيجة حرب حماس وإسرائيل

توافد البريطانيون على شراء الدروع الواقية من الرصاص منذ بدء الأزمة في فلسطين، وبالتزامن مع الهجوم الإسرائيلي على غزة والذي لازالت تدور رحاه حتى الآن. وشهدت شركة Vestguard أكبر مورد للملابس المضادة للرصاص في المملكة المتحدة، زيادة في المبيعات بمقدار ثلاثة أضعاف في الأيام السبعة الماضية. ويأتي هذا الاندفاع وسط ارتفاع في الحوادث الانتقامية التي سجلتها الشرطة على خلفية الأزمة. وقال رئيس شركة Tonight روس كينج "لقد لاحظنا اختلافا كبيرا في المبيعات، فحزن تلقى ما بين 20 إلى 30 مكالمة في الساعة من الجمهور البريطاني الذين يطلبون دروعا للجسم. الناس يشترون هذه الدروع داخل المملكة المتحدة وقد وصل الاهتمام إلى الحد الأقصى". وتشتمل معدات الحماية المتوفرة من الشركة التي يقع مقرها في إسكس على سترات واقية من الرصاص وخوذات وذاذ دفاعي. وتبدأ أسعار واقيات الجسم القياسية التي يرتديها حراس الأمن من 403 جنيهات إسترلينية "488 دولارا".

الهند تعلن 23 أغسطس يوما وطنيا للفضاء

أعلنت الحكومة الهندية أن يوم 23 من أغسطس من كل عام سيكون عيداً وطنياً للفضاء، وهو اليوم الذي نجحت فيه المركبة القمرية الهندية " تشاندريان 3 " في الهبوط بصورة سلسة على سطح القمر. ونقلت اليوم السبت وكالة " برس تراسات أوف إنديا " الهندية عن وكالة الفضاء الهندية قولها في بيان أصدرته أمس الجمعة في هذا الشأن " إن حكومة الهند أعلنت اعتبار يوم الثالث والعشرين من أغسطس من كل عام عيداً وطنياً للفضاء " لإحياء ذكرى هذه اللحظة التاريخية ". يذكر أن الهند أصبحت في الثالث والعشرين من أغسطس الماضي الدولة الرابعة في العالم التي تنجح في مهمة إنزال مركبة فضائية بصورة سلسة على سطح القمر والأولى التي تهبط مركبتها بالقرب من القطب الجنوبي لسطح القمر.

الوفيات

■ عبدالرزاق عبدالكريم المجلهم، 85 عاما، الدفن بعد صلاة العصر، الهاتف: 99959666

■ مستوره مبرج جريان المهيميل العازمي، أرملة عوض راشد المهيميل، 68 عاما، الدفن بعد صلاة العصر، الهاتف : 97916011

إنا لله وإنا اليه راجعون



100 عام على ديزني .. قرن من العالم السحري أمام الشاشات

سواء كنت تفاعلت بالدموع عندما ماتت والدتي مامي، أو الضحكات الكبيرة على ميكي ماوس وغوفي ودونالد دك، أو رددت الأغنية المفضلة مع ملكة الثلج: كل فرد قضى مرحلة طفولته وشبابه تقريبا مع عالم السينما والتلفزيون له ذكريات مميزة مع " ديزني " وتحفل شركة " والت ديزني كامبني " الأمريكية للإعلام والترفيه بالذكرى المئوية لتأسيسها غدا الاثنين الموافق السادس عشر من أكتوبر ومعها العديد من المحطات الكبيرة والصغيرة في تاريخها، والأمور لا يخلو بالطبع من انتقادات للشركة. كانت البدايات في عهد مبتدع ميكي ماوس، والت ديزني، الذي أسس في أوائل العشرينات من عمره أستوديو " ديزني برذرز " للرسوم المتحركة مع شقيقه روي في عام 1923، ولم يكن يعلم حينها أنه وضع حجر الأساس لواحدة من أكبر الشركات في العالم. وسرعان ما حققت الشركة أولى نجاحاتها؛ ففي مطلع عام 1928 احتفلت ديزني بالعرض العالمي الأول لأول فيلم رسوم متحركة متزامن بالكامل " المركب البخاري ويلي "، والذي ظهر فيه لأول مرة ميكي ماوس. تقول مايك راينيرث، وهي عالمة في مجال الإعلام تركز على دراسات الرسوم المتحركة والوسائط والسياسة والمجتمع: "لقد فعلت ديزني على نحو غير معقول الكثير من الأشياء بشكل صحيح في وقت مبكر للغاية"، ممثلة على ذلك بأول فيلم رسوم متحركة

كامل الطول " سنو وايت " 1937، والذي تأسر فيه الأميرة قلوب الأقزام السبعة بغنائها. استنادا إلى حكاية الأخوين جريم الخيالية. تقول راينيرث: "لقد كان ذلك نجاحا كبيرا، خاصة في بداية عصر الأفلام الصوتية". حاولت ديزني أيضا في بداياتها تجربة الكثير من التكنولوجيا، على سبيل المثال عبر استخدام تقنية "التكنيكولور" ثلاثية الألوان، والتي منحت ثلاثة خنازير صغيرة خدودها الوردية في فيلم قصير يحمل نفس الاسم عام 1933. كما استخدمت الشركة الكاميرا متعددة المستويات المتعمقة مكانيا، والتي جعلت أنف "بينوكيو" يبدو أطول بكثير في عام 1940. وفي خمسينيات القرن الماضي على وجه الخصوص لم يقتصر اهتمام ديزني على المشاهدين الصغار فحسب، بل امتد أيضا ليشمل الجمهور النسائي بحبكة "سنربلا". وعلى الرغم من وفاة والت ديزني في عمر مبكر نسبياً عام 1966، تمكنت الشركة من الاحتفاظ بعلامتها التجارية: الرسوم المتحركة. تقول راينيرث: "الأفلام المنتجة كرسوم متحركة جيد للغاية في الواقع... العديد من التقنيات والعمليات التي تم تطويرها في ديزني في وقت مبكر للغاية لا تزال معيارية أو على الأقل مؤثرة حتى اليوم".

الموت يغيب الإعلامية اللبنانية جيزيل خوري



■ جيزيل خوري

بعدها انتقلت إلى «سكاي نيوز عربية» في شهر أغسطس 2020. مقدمة لبرنامج «مع جيزيل».

ونعت شبكة «سكاي نيوز عربية» الإعلامية الراحلة، مستذكرة مشوارها الإعلامي. تزوجت خوري الصحافي سمير قصير الذي اغتيل عام 2005 في بيروت، وبعد اغتياله أسست مؤسسة سمير قصير التي انبثق منها مركز «عيون سمير قصير سكايز»، وهو مرصد خاص بحرية الصحافة.

بيروت» حتى عام 2013 حين انتقلت إلى قناة «بي بي سي عربية» حيث قدمت برنامج «المشهد».

برنامج «اليوم الثامن» وانتقلت خوري بعدها إلى قناة «العربية»، لتقدم برنامج «استوديو

غيب الموت فجر أمس الإعلامية اللبنانية جيزيل خوري عن 62 عاما، إثر مضاعفات إصابتها بمرض السرطان. بدأت خوري، المولودة سنة 1961 في العقبة قضاء كسروان، مسيرتها الإعلامية خلال الحرب الأهلية اللبنانية، فوافقت انطلاقاً قناة المؤسسة اللبنانية للإرسال إنترناشونال، وكانت واحدة من نجوم المحطة. قدمت العديد من البرامج الحوارية الثقافية، كان أبرزها برنامج «حوار العصر»، قبل أن تقدم

ذكرت وسائل إعلام رسمية الأحد أن المخرج السينمائي الإيراني الشهير داريوش مهرجوي وزوجته تعرضا للطعن حتى الموت في منزلهما على يد مهاجم مجهول. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية "إيرنا" عن حسين فاضلي، المسؤول القضائي، قوله إنه تم العثور على مهرجوي وزوجته وحيدة محمد فرميتين مصابين بجروح بسكين في رقبتهما. وقال فاضلي إن ابنة المخرج، منى مهرجوي، عثرت على الجثتين عندما ذهبت لزيارة والدها ليلة السبت في المنزل الواقع في إحدى الضواحي التي تبعد حوالي 30 كيلومترا 19 ميلا غرب العاصمة طهران.

وقال التقرير إن السلطات تحقق في الأمر ولم يقدم أي تكهنات بشأن الدافع للجرمة، على الرغم من أن الزوجة اشتكت من تعرضها لتهديد بالسكن على وسائل التواصل الاجتماعي في الأسابيع الأخيرة. وكان مهرجوي 83 عاما معروفا بأنه أحد مؤسسي الموجة السينمائية الجديدة في إيران في أوائل السبعينيات والتي ركزت بشكل أساسي على الواقعية. وحصل على العديد من الجوائز، منها جائزة هوغو الفضية من مهرجان شيكاغو السينمائي الدولي عام 1998 وجائزة الصدف الذهبي من مهرجان سان سيباستيان السينمائي الدولي عام 1993.

لبنان .. مغامرة بطلها طفل كادت تنتهي بكارثة

رويدا، إلا أنه في لحظة ما، انقطعت الحبال وسقط الطفل وسط دھول من الذين عمدوا إلى تصوير الحادثة. وحسب المعطيات، التي أمكن جمعها من إعلام محلي، حدثت تلك الواقعة في منطقة عبراً شرق مدينة صيدا، جنوبية لبنان. وقيل إن أفراد العائلة نسوا مفتاح منزلهم في الداخل قبل المغادرة. وبدلاً من فتح الباب الخارجي عن طريق الخلع، قرر أحد

أظهر مقطع فيديو، تم تداوله بين مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي، أمس الأحد، في لبنان، مشهداً مروعا لحظة انطلقت من حل لإحدى المشكلات، ولكنها انتهت بنتيجة خطيرة، وكادت أن تكون قاتلة.

وأظهرت المشاهد رجلاً يربط أحد الأطفال بالحبال قبل أن يقوم بإنزاله من على سطح أحد المباني رويدا

طريق الحق

التهجير القسري

عبدالرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com

لعل ما حدث في اليومين الماضيين من رفض للتهجير القسري للشعب الفلسطيني من الشعوب العربية، والمظاهرات الحاشدة التي خرجت تأييداً للأشقاء في فلسطين في الدول العربية والإسلامية، هو دليل دامغ وبرهان ساطع على أن الشعوب العربية والإسلامية شعوب حية ناضجة تفهم المخطط جددا وتعيه، وتعرف مداه.

فهؤلاء الخبثاء المحتلون يريدون تصفية القضية الفلسطينية إلى الأبد، ولكن هيهات فالشعب الفلسطيني شعب حي يفهم ويعي جيدا ما يدور من خطط خبيثة حوله، ويقف صامدا في وجه آلة الهدم والقتل والقصف الذي لا يتوقف ليل نهار على كل أراضي قطاع غزة.

إن إسرائيل بهذه الخطط المكشوفة، والتي هيهات أن يسمح بها أحد، تستمر في ممارسة سياسة الفصل العنصري، والتمييز العرقي، وهو مبدأ قام عليه هذا الكيان منذ ساعاته الأولى، والتي مارس فيها كل أنواع القتل والفكك واغتصاب الأرض، واستمر في هذه الممارسات على مرأى ومسمع من المجتمع الدولي، والعالم أجمع لمدة أكثر من 70 عاما.

ولا يزال هذا الكيان المحتل يمارس انتهاكاته وعنصريته ووحشيته الدامية في حق الشعب الفلسطيني، وها هو اليوم يحاصر غزة، ضار باكل القوانين الدولية، والأعراف العسكرية عرض الحائط، فهو يحاصر أكثر من مليوني غزوي، ويقطع عنهم الماء والكهرباء، ويقصفهم بقنابل محرمة دوليا في رسالة واضحة منه تنضخ بالتمييز العرقي .



■ المخرج السينمائي الإيراني الراحل داريوش مهرجوي

العثور على مخرج إيراني مشهور وزوجته مقتولين

ذكرت وسائل إعلام رسمية الأحد أن المخرج السينمائي الإيراني الشهير داريوش مهرجوي وزوجته تعرضا للطعن حتى الموت في منزلهما على يد مهاجم مجهول. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية "إيرنا" عن حسين فاضلي، المسؤول القضائي، قوله إنه تم العثور على مهرجوي وزوجته وحيدة محمد فرميتين مصابين بجروح بسكين في رقبتهما. وقال فاضلي إن ابنة المخرج، منى مهرجوي، عثرت على الجثتين عندما ذهبت لزيارة والدها ليلة السبت في المنزل الواقع في إحدى الضواحي التي تبعد حوالي 30 كيلومترا 19 ميلا غرب العاصمة طهران.

وقال التقرير إن السلطات تحقق في الأمر ولم يقدم أي تكهنات بشأن الدافع للجرمة، على الرغم من أن الزوجة اشتكت من تعرضها لتهديد بالسكن على وسائل التواصل الاجتماعي في الأسابيع الأخيرة. وكان مهرجوي 83 عاما معروفا بأنه أحد مؤسسي الموجة السينمائية الجديدة في إيران في أوائل السبعينيات والتي ركزت بشكل أساسي على الواقعية. وحصل على العديد من الجوائز، منها جائزة هوغو الفضية من مهرجان شيكاغو السينمائي الدولي عام 1998 وجائزة الصدف الذهبي من مهرجان سان سيباستيان السينمائي الدولي عام 1993.