

بطحة

«التأمينات» تؤكد قرب الانتهاء من «تحويل فروقات الزيادة» للمتقاعدين بشأن رفع الحدود الدنيا للمعاشات.. قواكم الله .

شطحة

« الداخلية » حررت 6186 مخالفة وحجزت 152 مركبة وأحالت 9 إلى نيابة الأحداث.. في يومين.. معقولة ؟!

حالة الطقس

الحرارة

10 الصغرى | 22 الكبرى

حالة البحر

أعلى مد 03:10 - 15:44
أدنى جزر 21:40 - 09:18
مساء صباحا مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

05.16 الفجر

06.38 الشروق

12.02 الظهر

15.05 العصر

17.26 المغرب

18.45 العشاء

ماليزيا تنصب السلطان إبراهيم ملكا خلفا للسلطان عبدالله



رئيس وزراء ماليزيا أنور إبراهيم مع ملك ماليزيا السلطان إبراهيم

أدى سلطان ولاية (جوهور) إبراهيم بن إسكندر أمس الأربعاء المين الدستورية أمام مجلس سلاطين الملايو الـ 264 لينصب ملكا للبلاد خمسة أعوام في حفل أقيم بالقصر الملكي في العاصمة كوالالمبور.

ونصب السلطان إبراهيم (65 عاما) خلفا للسلطان عبدالله راية الدين المصطفى بالله شاه الذي يعود لقيادة ولاية (باهانج) بعد أن أكمل فترة حكمه التي استمرت خمسة أعوام بصفته ملك ماليزيا.

ووقع الملك إبراهيم وثيقة إعلان تولي منصبه الذي يعرف محليا باسم (يانغ دي بيرتوان أغونغ) ثم قرأ رئيس الوزراء الماليزي أنور إبراهيم وثيقة الإعلان التي تؤكد رسميا تنصيب السلطان إبراهيم العرش الفيدرالي ليصبح الملك الـ 17 لماليزيا وفق القوانين والدستور الاتحادي.

كما أدى في مراسم الحفل اليمين الدستورية نائب الملك السلطان نظرين معز الدين للفترة وثيقة بعدما وقع وثائق تولي منصبه أمام السلاطين الملايوين إضافة إلى حكام الولايات وكبار الشخصيات من السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية.

ويقتصر دور الملك في ماليزيا على أمور شاعرية إلى حد كبير حسب النظام الملكي الدستوري في حين تقع السلطة التنفيذية تحت سيطرة رئيس مجلس الوزراء الذي يحمل على عاتقه المسؤولية الكاملة أمام البرلمان الماليزي.

ومن المقرر أن تعقد مراسم تنصيب ملك ماليزيا الجديد في منتصف العام الحالي أي بعد أشهر من أدائه اليمين الدستورية.

دراسة: 71 في المئة من الموسيقيين قتلون من الذكاء الاصطناعي

يبيد 71 في المئة من العاملين في مجال الموسيقى اعتقاداً بأن الذكاء الاصطناعي سيجرهم من دخلهم ويهدد مستقبلهم، بحسب دراسة كشفت عنها أمس الأول الثلاثاء جمعية المؤلفين والمحلّين وناشري الموسيقى الفرنسية (ساسيم) ونظيرتها الألمانية (جيما).

ويعتمد هذا التقرير الأول من نوعه حول تأثير الذكاء الاصطناعي في الموسيقى «على تحليل السوق، ومقابلات مع خبراء، فضلا عن دراسة استقصائية شملت أكثر من 15 ألف شخص من صناع الموسيقى والناشرين الأعضاء في +ساسيم+ و+جيما+»، بحسب الهيئتين.

وأشار المدير العام لشركة «غولميديا» الاستشارية الألمانية التي أجرت الدراسة، كلاوس غولدهامر إلى أن «35% من الذين شملهم الاستطلاع يستخدمون بالفعل الذكاء الاصطناعي في عدد كبير من المجالات المتعلقة بالإبداع الموسيقي».

وأضاف «تثير التقنيات الجديدة مخاوف أيضا: إذ يخشى 71 في المئة ممن شملهم الاستطلاع من أن الذكاء الاصطناعي التوليدي لن يسمح لمبدعي الموسيقى بكسب لقمة عيشهم من عملهم في المستقبل».

وبحلول عام 2028، تشير تقديرات «ساسيم» و«جيما» إلى أن المؤلفين والمبدعين قد يشهدون انخفاضا في دخلهم بنسبة 27 في المئة، ما يمثل خسارة تر اكمية إجمالية قدرها 2.7 مليار يورو».

وفي مواجهة هذه التوقعات، «يطالب 95 في المئة من المبدعين والناشرين الموسيقيين ب مزيد من الشفافية من الشركات التي تطوّر أدوات الذكاء الاصطناعي».

ولفت التقرير إلى أن «93 في المئة من هؤلاء يقولون أيضا إنهم يرغبون في أن يولي صناع السياسات أهمية أكبر للتحديات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي وحقوق التأليف والنشر».

وقالت المديرة الإدارية لهيئة «ساسيم» سيسيل راب-فبيير إن الأمر لا يتعلق بـ «إبطاء» نشاط الذكاء الاصطناعي، «ولكن بجعله أداة للخير العام».

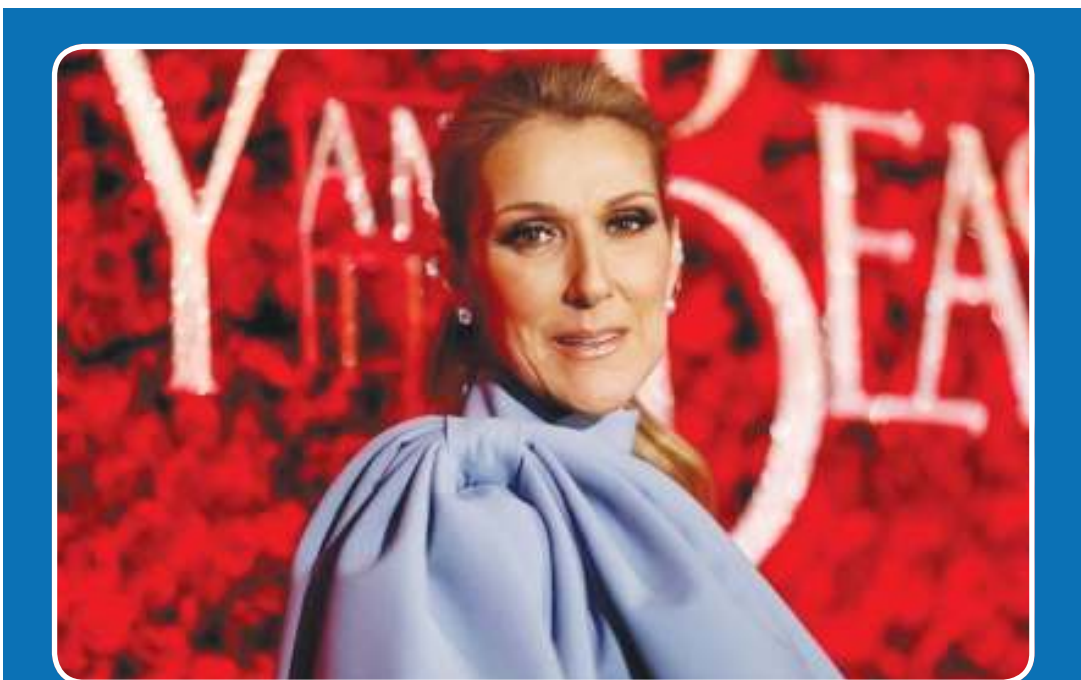
وأضافت راب-فبيير «نعمل بنشاط مع الجهات الفاعلة في هذا القطاع لتتخذ الحلول التقنية التي تهدف للتعرف إلى المحتوى الناتج عن الذكاء الاصطناعي».

من جانبه، شدد توبياس هولزمويلر، المدير العام لهيئة «جيما» الألمانية، على أن «المؤلفين بحاجة إلى الشفافية والقدرة على التحكم باستخدام أعمالهم».

الوفيات

- يعقوب يوسف خالد الزنكي - 77 عاما - (شيع) - رجال: العزاء في القبرة - تلفون: 99266266
- نساء: سملوى - ق 10 - ش 5 - م 50 - تلفون: 94002080
- عطا الله ملفي حلام العتيبي - 82 عاما - (شيع) - الفحيجيل - ق 1 - ش 6 - م 286 - تلفون: 55112882

إنا لله وإنا إليه راجعون



سيلين ديون تتحدث عن مرضها في وثائقي على «أمازون»

والأمثلة الشخصية، وصولاً إلى قضاء وقتها في استوديو التسجيل.

ووفقا لوصف الفيلم «رسالة حب عاطفية وحيوية وشاعرية إلى الموسيقى، يقدم (أنا: سيلين ديون) رحلة لأكثر من عام من التصوير بين ثقافات الغنية الأسطورية في حياتها المنفتحة والحقيقية وسط مرضها».

ويهدف المناسبة شاركت النجمة الحائزة جائزة غرامي 5 مرات متابعيها عبر إنستغرام، صورة لها، وأرفقتها بتعليق «لقد شكلت آخر سنتين تحديا كبيرا بالنسبة لي، من اكتشاف حالتي إلى تعلم كيفية التعايش معها وإدارتها، ولكن لم ادعها تحدد من أنا، مع استمرار الطريق لاستئناف مسيرتي الفنية، أدركت كم افقدت القدرة على رؤية معجبي، وخلال هذا الغياب، قررت أن أقوم بتوثيق هذا الجزء من حياتي لمساعدة الآخرين الذين يشاركونني هذا المرض».

والفيلم، الذي حازت حقوقه استوديوهات أمازون، من إنتاج شركة «Sony Music Vision»، بالتعاون مع «Sony Music Entertainment Canada» و«Vermilion Films».

«أمازون برايم» في أكثر من 240 دولة ومنطقة حول العالم.

يذكر أن كلوديت ديون، شقيقة سيلين، قالت إن الأخيرة فقدت القدرة على التحكم في عضلاتها وهي تواصل محاربة «متلازمة الشخص المتببس»، مؤكدة العمل مع أفضل الباحثين في هذا المرض، لكن لم يتم العثور على دواء مجرب، إلا أنهم متفائلون.

تفتتح سيلين ديون قلبها لجمهورها في وثائقي جديد بعنوان «أنا: سيلين ديون.. I Am: Celine Dion»، تروي خلاله عن قصة حياتها منذ بداياتها في عالم الغناء، وصولاً إلى مرضها النادر الذي أعدها عن المسارح لفترة طويلة، بعدما حازت استوديوهات أمازون الحقوق العالمية للفيلم الوثائقي.

ومن المقرر أن تكشف النجمة الكندية البالغة من العمر 55 عاما عن إنجازاتها وتحديات السنوات القليلة الماضية، منذ أن علقت جولتها الغنائية، للتركيز على صحتها في فيلم وثائقي جديد، سيتمكن جمهورها من مشاهدته على خدمة البث «أمازون برايم فيديو» في وقت لاحق من العام الجاري.

وسيسلط الفيلم الضوء على معاناة نجمة البوب مع مرضها النادر، حيث معركتها مع متلازمة الشخص المتصلب، وهو اضطراب عصبي نادر غير قابل للشفاء، يؤدي إلى تقلصات عضلية، لا يمكن السيطرة عليها، كشفت عنه نجمة «My Heart Will Go On»، في ديسمبر 2022.

والفيلم من إخراج المنتجة والمخرجة الوثائقية الأمريكية المرشحة لجائزة الأوسكار، إيرين تابلور، وبحسب البيان الرسمي للوثائقي «أنا: سيلين ديون»، فإن الفيلم «مغامرة ستأخذ المشاهدين في رحلة سيلين ديون بين الماضي والحاضر، حيث ستكشف النجمة الكندية عن معركتها مع متلازمة الشخص المتصلب (SPS)».

ويصور الفيلم الوثائقي الحياة الخاصة لنجمة عالمية كبيرة، بدءا من زيارة خزانة ملابسها الراقية عالية

نجا طيار أمريكي قفز من مقاتلة إف - 16 قبل تحطمها قبالة كوريا الجنوبية



طائرة مقاتلة من طراز «إف- 16»

16 أيضا في ديسمبر الماضي. وقال الجناح بعد ذلك إن الطيار واجه مشكلات أثناء رحلة تدريبية روتينية، وتم انتشاله بأمان بعد أن قفز من الطائرة قبل أن تتحطم في البحر بالقرب من مدينة جونسان.

سهلوا عملية الانتشال السريعة لطيارنا، وسنحول تركيزنا الآن إلى البحث عن الطائرة وانتشالها». كان الجناح المقاتل الثامن، الذي يتكون من سربين من طائرات إف- 16، شهد حادث تحطم طائرة من طراز إف-

تردد أنه وقع في المياه القريبة من مدينة سيوسان الساحلية. ووقال الكولونيل ماثيو سسي غايكسي، قائد الجناح الثامن، «ممتنون للغاية لقوات الإنقاذ في كوريا الجنوبية، ولجميع زملائنا في الفريق الذين

نجا طيار بالقوات الجوية الأمريكية من سقوط طائرة مقاتلة من طراز «إف- 16» في البحر قبالة الساحل الجنوبي الغربي لكوريا الجنوبية، أمس الأربعاء، وهو ثاني حادث تحطم من نوعه خلال أقل من شهرين. ذكر الجناح المقاتل الثامن في سلاح الجو الأمريكي في بيان إن الطيار - الذي لم تكشف هويته - لم يفقد الوعي، ونقل إلى منشأة طبية لتقييم حالته.

وأضاف الجناح الثامن أنه عمل مع شركاء هذه المهمة من الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية عن كثب لانتشال الطيار الذي تعرض لحالة طوارئ «غير معروفة حتى الآن» أثناء الرحلة، وقفز من الطائرة قبل أن تسقط في البحر.

يجري الجيش الأمريكي تحقيقا لمعرفة سبب الحادث، الذي



اكتشاف تفشي المرض في قطعان الأغنام

الصين تحظر استيراد اللحوم العراقية بسبب «اللسان الأزرق»

قالت الصين إنها حظرت الاستيراد المباشر وغير المباشر للحوانات المجترة ومنتجاتها من العراق بسبب تفشي مرض اللسان الأزرق.

وتأتي هذه الخطوة في أعقاب تقرير من العراق إلى المنظمة العالمية للصحة الحيوانية عن اكتشاف تفشي المرض في قطعان الأغنام، بحسب بيان الجمارك الصينية بتاريخ 26 يناير الجاري.

كما حظرت الصين مثل هذه الواردات من بلجيكا وهولندا بعد تفشي الفيروس، الذي يسبب الحمى وتقرحات الفم، وفي بعض الحالات يحول لسان الحيوان إلى اللون الأزرق.

ويمكن أن يشكل هذا المرض خطراً كبيراً على الأغنام والأبقار.

وعن هذا الفيروس كتب «المكتب الوطني للسلامة الصحية للمنتجات الغذائية» في المغرب، أن الحمى الرشحية عند الغنم أو «اللسان الأزرق» تعتبر غير معدية ويسببها فيروس، حيث تم إحصاء أكثر من 24 عثرة فيروسية. ويصيب هذا المرض على الخصوص الأغنام، الماعز، الأبقار، الجمال والمجترات البرية.

وعلى العموم فإن العلامات السريرية لهذا المرض تظهر فقط عند الأغنام. ويعتبر البعوض أحد مسببات انتقال العدوى بين المجترات.