

نيويورك تفرض غرامات كبيرة على السيارات الرياضية عالية الضجيج

عالية الحساسية لتطبيق قواعد الضجيج الجديدة. وترصد هذه الأجهزة وتلتقط أي شيء بدءاً من صوت مخرج عادم السيارة وحتى صوت البوق وتشغيل الموسيقى بصوت مرتفع. من ناحية قال كيث باورن عضو مجلس محلي مانهاتن في ديسمبر الماضي عندما تم التصويت لصالح القواعد الجديدة «حتى في المدينة التي لا تنام، يستحق سكان نيويورك لبعض السلام والهدوء».

المفرط لأبواق السيارات. ونقلت مجلة كار أند درايفر الأمريكية المتخصصة في موضوعات السيارات، عن أحد السائقين قوله إنه تعرض لغرامة قيمتها 800 دولار بسبب إنارة ضجيج شديد بسيارته بورش 911 كاريرا إس إنتاج 2010. وقد تم رفض طعنه على قرار الغرامة مرتين. وتستخدم شرطة المدينة كاميرات ذكية تصل تكلفة الواحدة منها 35 ألف دولار وميكروفونات

في محاولة للحد من الضجيج في شوارع المدينة التي لا تنام، بدأت سلطات مدينة نيويورك فرض غرامات كبيرة على سائقي السيارات الرياضية عالية الضجيج أو حتى سائقي السيارات الرياضية غير المعدلة التي تخالف القواعد الجديدة لمعدلات ضجيج السيارات. وقرر المسؤولون في المدينة فرض الغرامات منذ ديسمبر الماضي كجزء من برنامج جديد للحد من الضجيج، كما يهدف إلى التصدي للاستخدام

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت	الفجر
03.25	الشروق
04.55	الظهر
11.44	العصر
15.20	المغرب
18.34	العشاء
20.01	

حالة الطقس

الحرارة	28	39
الصغرى	الكبرى	

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
16:57 - 07:15	01:09 - 11:57
صباحا	ظهرا صباحا

التغير المناخي قد يجبر تايلاند على نقل عاصمتها



من العاصمة بانكوك

أكد مسؤول كبير في مكتب تغير المناخ في تايلاند لوكالة الصحافة الفرنسية أمس الأول (الأربعاء) أن قادة البلاد قد يضطرون إلى التفكير في نقل عاصمتها بانكوك إلى مكان آخر، بسبب ارتفاع منسوب مياه البحر.

وتشير التوقعات باستمرار إلى أن المناطق المنخفضة في بانكوك معرضة لأن تغمرها مياه المحيط قبل نهاية هذا القرن. ويعاني جزء كبير من العاصمة الصحابة بالفعل من الفيضانات خلال موسم الأمطار.

وحذر بافيتش كبسافاوونج، نائب المدير العام لإدارة الحكومية للتغير المناخي والبيئة، من أن المدينة قد لا تكون قادرة على التكيف في مسارها الحالي مع ارتفاع درجات الحرارة. وقال: «نعتقد أننا تجاوزنا بالفعل مستوى 1.5 درجة مئوية» في إشارة إلى ارتفاع درجات الحرارة العالمية عن مستويات ما قبل الصناعة.

وأشار: «الآن علينا أن نعود ونفكر في التكيف»، موضحاً: «انصهر أن بانكوك ستكون تحت الماء بالفعل، إذا بقينا في وضعنا الحالي».

وبحسب المسؤول، تقوم إدارة مدينة بانكوك باستكشاف التدابير التي تشمل بناء السدود، على غرار تلك المستخدمة في هولندا.

وقال بافيتش: «لكننا كنا نفكر في الانتقال»، مشيراً إلى أن المناقشات لا تزال افتراضية، وأن القضية «معقدة للغاية».

وقال: «شخصياً أعتقد أنه خيار جيد، حتى تتمكن من فصل العاصمة والمناطق الحكومية ومناطق الأعمال».

وأوضح: «سنظل بانكوك العاصمة الحكومية، لكن الأعمال ستنتقل».

بينما تبدو هذه الخطوة لا تزال بعيدة كل البعد عن اعتمادها سياسية، إلا أنها لن تكون غير مسبوقة في المنطقة. ستفتتح إندونيسيا هذا العام عاصمتها الجديدة نوسانتارا، التي ستحل محل جاكارتا الغارقة والملوثة كمرّح سياسي للبلاد.

وكانت هذه الخطوة العملاقة مخيرة للجدل ومكلفة للغاية، حيث تقدر تكلفتها بما يتراوح بين 32 مليار و35 مليار دولار. وتعاني تايلاند من آثار تغير المناخ في مجموعة من القطاعات، من المزارعين الذين يعانون من الحرارة والجفاف إلى شركات السياحة المتضررة من ابيضاض المرجان والكثوث.

وقامت الدولة بإغلاق العديد من المتنزهات الوطنية ردّاً على ابيضاض المرجان مؤخراً، وقال بافيتش إن المزيد من عمليات الإغلاق محتملة.

وأكد المسؤول: «علينا أن ننفذ طبيعتنا، لذلك نعتقد أننا سننخذ أي إجراء لحماية مواردنا».

ومع ذلك، أقر بافيتش بأن جهود الحكومة لمعالجة مشكلة تلوث الهواء المتزايدة، خاصة في شمال تايلاند، لم تؤت ثمارها بعد.

وتتم اقرار التشريعات التي تركز على الهواء النظيف هذا العام، وقال بافيتش إن مسؤولي المتنزهات الوطنية كثفوا جهودهم لمنع الحرائق وإخمادها في المناطق المحمية.

وأضاف: «يمثل قطاع الزراعة تحدياً كبيراً بالنسبة لنا»، في إشارة إلى استمرار حرق المحاصيل بعد الحصاد، الذي يعد مساهماً رئيسياً في الضباب الموسمي، ومن غير المرجح حدوث تحسين لعدة سنوات.

وتعمل إدارة ته حالياً، وهي جزء من وزارة الموارد الطبيعية والبيئة، على الدفع بأول تشريع في تايلاند لتغير المناخ كان قيد الإعداد منذ عام 2019 على الأقل ولكن تم تأجيله خلال جائحة كوفيد.

وقال بافيتش إن التشريع، الذي يتضمن أحكاماً بشأن كل شيء بدءاً من تسعير الكربون إلى تدابير التخفيف من التأثير السلبي لتغير المناخ والتكيف في موجهتها، من المرجح أن يصبح قانوناً هذا العام.

الوفيات

■ حمد مبارك صقر الجمعان: 90 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 65707022، 66576756، نساء: الرميثية، ق، 12، ش121، 25م، تلفون: 67772348.

■ رفعة حمد مزعل الشمري، 81 عاماً، (شيعت)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 66541096، نساء: النعيم، ق، 3، ش22، م، 221، تلفون: 66959405.

■ عيسى عبدالله محمد جرخي، 82 عاماً، (شيع)، رجال ونساء: حسينية العنترة الطاهرة، تلفون رجال: 99734401، 99989826، تلفون نساء: 99923692، 99923600.

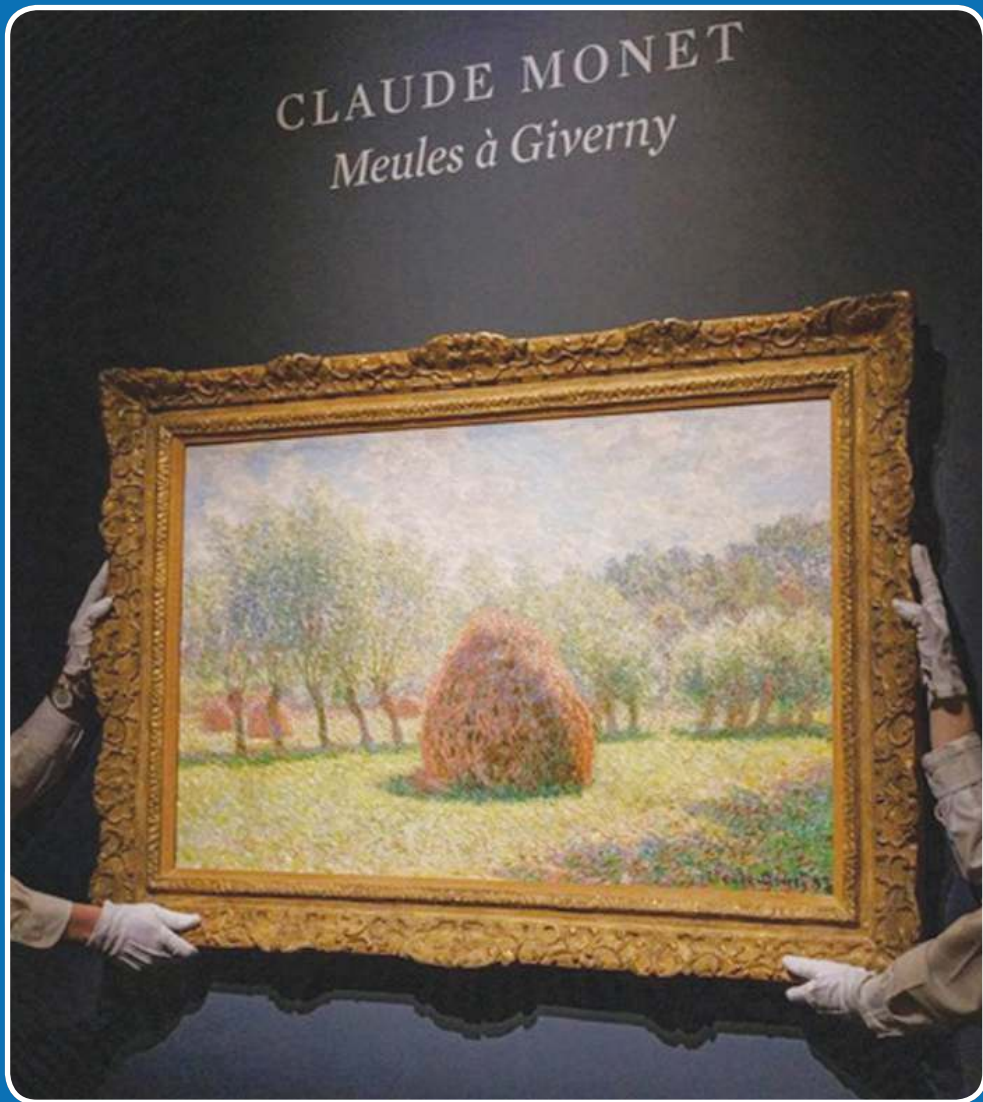
■ مشعل مساعد مبارك منير بن منير، 68 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 50010301، 50533932، نساء: منطقة الرحاب، قطعة 1، شارع 7، منزل 39، تلفون: 60991004.

■ مبارك عبدالله محمد سكين، 53 عاماً، (شيع)، رجال: الرميثية، ق، 7، ش78، م، 17م، تلفون: 60697000، 99813112، نساء: حطين، ق، 3، ش317، م، 88م، تلفون: 60697000، 99813112.

■ محمود علي عبدالله الكندري، 80 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 99589899، 99224114، نساء: مشرف، ق، 4، ش9، م، 2م، تلفون: 25380141، 50785050.

■ محمد غانم إبراهيم جبر الغانم، 79 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 62220902، نساء: قرطبة، ق، 2، ش1، م، 149م، تلفون: 99462203، 55880070.

إنا لله وإنا إليه راجعون



بيع لوحة لرسام فرنسي بمبلغ قياسي في نيويورك

الغن الحديث، عبر الإنترنت والهاتف وفي مقرها في مانهاتن، مقابل 235 مليون دولار.

وقالت ناطقة باسم «سوذبين»، إن إحدى أغلى اللوحات، وهي «كومة قش في جيفرني، 1893، لكلود مونيه، بيعت بعد مزايدات دامت 8 دقائق مقابل 34.8 مليون دولار».

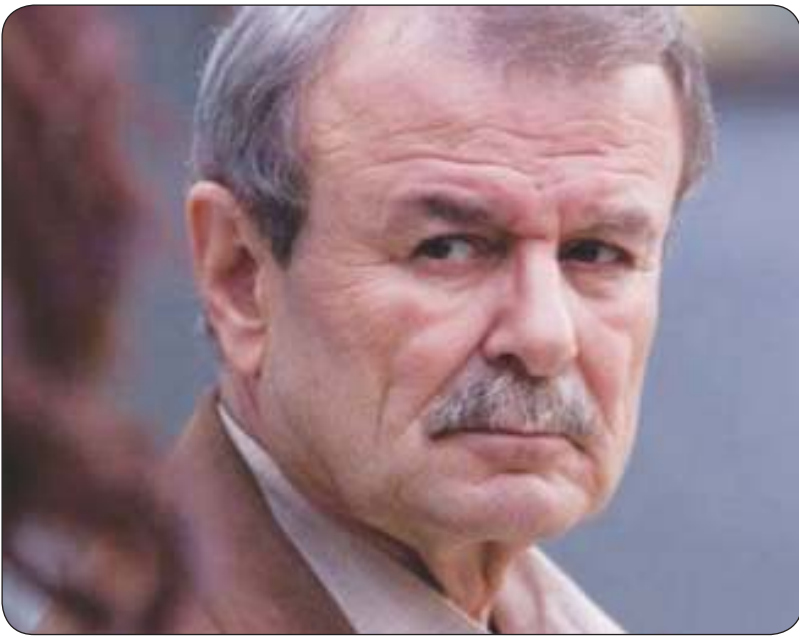
وعلى غرار لوحة مونيه، بيعت لوحة للبريطانية المسكينة ليونورا كارينغتون (1917-2011) مقابل 28.5 مليون دولار، مسجلة بذلك سعراً قياسياً لعمل لهذه الفنانة.

بعث لوحة للرسام الفرنسي كلود مونيه، أمس الأول الأربعاء، ضمن مزاد في نيويورك مقابل حوالي 35 مليون دولار، وفق ما أعلنت دار «سوذبين» للمزادات.

ويعد تراجع سوق الفن العالمية سنة 2023، أطلقت دارا «كريستيز» و «سوذبين» للمزادات مبيعاتها الربيعية، الإثنين، في نيويورك، وسط أجواء إيجابية نسبياً، بعدما حققت عمليات بيع لأعمال فنية في لندن وباريس نتائج جيدة.

وأعلنت دار «سوذبين» ، بيع نحو 50 لوحة من

وفاة المخرج السينمائي السوري عبد اللطيف عبد الحميد عن 70 عاماً



المخرج السينمائي السوري عبد اللطيف عبد الحميد

في عالم آخر.. طريقة الكلام الاستثنائية.. أقالمه استثنائية لا تنسى كرسائل شفهية وليالي ابن آوى وما يطلبه المستمعون. المحب الاستثنائي في حبه لزوجته الرحلة لاريسا.. لا تستطيع أن تفهم معناها الحقيقي لأنه عرك وللسينما السورية خاصة والعربية عامة..

التواصل الاجتماعي أمثال كندة حنا وتيم حسن ومصطفى الخاني. وكتب الممثل كرم الشمراني على حسابه بفيسبوك «ضحكتة الاستثنائية.. تعابير الوجه الاستثنائية التي لا تستطيع أن تفهم معناها الحقيقي لأنه ينظر إليك ولكنه شارد

وعزف منفرد). كما أدى أدوارا على الشاشة في بعض الأفلام منها (بانتظار الخريف) من إخراج جود سعيد و(ماورد) من إخراج أحمد إبراهيم أحمد. وأبدى عدد من فنانني سوريا حزنهم على فقدان المخرج البارز على حساباتهم على وسائل

نعت نقابة الفنانين في سوريا وعدد من المؤسسات والهيئات السينمائية المخرج عبد اللطيف عبد الحميد الذي توفي في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الأربعاء عن 70 عاماً. وجاء في بيان مشترك لوزارة الثقافة السورية والمؤسسة العامة للسينما أن الراحل «خلف وراءه إرثاً سينمائياً غنيا حمل قيمة كبرى في تاريخ السينما السورية والعربية عموماً». ولد عبد الحميد في عام 1954 ودرس الأدب العربي في جامعة تشرين قبل أن يحصل على منحة لدراسة السينما في روسيا ليعود بعدها إلى سوريا ويبدأ مشواره مع المؤسسة العامة للسينما. قدم سلسلة من الأفلام شكلت علامات في السينما السورية جمع في معظمها بين التأليف والإخراج منها (ليالي ابن آوى) و(رسائل شفهية) و(صعود المطر) و(نسيم الروح) و(قمران وزيتونة) و(ما يطلبه المستمعون) و(مطر أيلول) و(طريق النحل)



طائرة إيرباص من طراز ريسر

«إيرباص» تكشف عن نموذج تجريبي من نصف طائرة ونصف هليكوبتر

عرضت شركة إيرباص نموذجا تجريبيا يتكون من نصف طائرة ونصف هليكوبتر وسط سباق على إنتاج الطرازات الأسرع مع احتدام المنافسة على رسم مستقبل الطائرات العمودية.

وتبلغ تكلفة الطراز الذي يحمل اسم (ريسر) نحو 200 مليون يورو (217 مليون دولار) وهو نموذج تجريبي لمرة واحدة يجمع بين المروحة العلوية التقليدية ومروحتين أماميتين في محاولة للدمج بين الاستقرار والسرعة علاوة على تقليل الوقت اللازم للاستجابة خلال المهام الحرجة مثل البحث والإنقاذ.

وقال برونو إيفين الرئيس التنفيذي لشركة إيرباص هليكوبترز لروبيرتز «هناك مهمات يكون فيها الوصول إلى المنطقة بأسرع ما يمكن أمراً حيوياً. نتحدث كثيراً عن الساعة الذهبية»، في إشارة إلى الفترة الزمنية التي يوجد خلالها فرصة لتوفير الرعاية الطبية لمصاب بما يحول دون الوفاة.

وخلفت ريسر، التي تم تجربتها أول مرة في أبريل بعيدا عن الكاميرات، أمام جمهور من 150 من المديرين التنفيذيين في مجال الطيران وسباسبين وممثلين عن الاتحاد الأوروبي في قاعدة إيرباص للطائرات الهليكوبتر في مارينيان بجنوب فرنسا.

وذكرت إيرباص أن ريسر تبلغ سرعتها القصوى 220 عقدة (400 كيلومتر في الساعة) مقارنة بسرعة طائرات الهليكوبتر التقليدية التي تصل إلى 140 عقدة.