

## مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

03.18	الفجر
04.50	الشروق
11.45	الظهر
15.20	العصر
18.40	المغرب
20.10	العشاء

## حالة الطقس

الحرارة

28	الصغرى
44	الكبرى

## حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
13:03 - 03:30	08:03 - 20:30
صباحا مساء	مساء صباحا

## بطحة

**هيئة الغذاء : 35 مخالفة في 4 محافظات بجولات ضبط الأمن الغذائي.**

**- سلامة الغذاء ومطابقتها للمواصفات مطلب مهم.**

## شطحة

**وزيرة الأشغال: الالتزام بمواصفات العقود لضمان سرعة إنجاز المشاريع وتسليمها للجهات الحكومية المستفيدة.**

**- بالتوفيق إن شاء الله.**

## طريق الحق

## حلم وإلا علم

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

تلجأ بعض الدول إلى تشديد تطبيق القوانين المرورية بهدف حماية السلامة العامة على الطرق، ووقاية الأرواح من الأذى والهلاك، وكبح جماح بعض المستهترين في إطار مسؤولية الجهات المعنية عن ذلك، لكنها وللأسف ترتكب أحيانا أخطاء في نوع هذه العقوبات تخرجها عن الهدف المنشود منها.

في الأسبوع الماضي نشرت بعض المواقع الإخبارية على "التواصل الاجتماعي" قائمة بالعقوبات في قانون المرور الجديد والتي لازالت تحت الدراسة، والتي وصلت الغرامات فيها إلى 500 دينار والحبس 3 أشهر.

نعم لامناص من تغليظ العقوبات لضبط سلوكيات قاندي المركبات، والحد من الرعونة، ولكن الأمر لايجوز أن يتحول إلى جباية أموال من المواطنين.. فهل يعقل أن يغرم الإنسان مبلغ 500 دينار أو أن يسجن 3 أشهر فقط لتجاوزته السرعة المسموح فيها بمايزيد مثلا عن "2" كيلومتر فقط.

المواطن يئن بسبب سوء الأحوال المادية نتيجة ضعف الراتب وعدم وجود أي زيادة تذكر عليه من سنوات، وفي ظل الغلاء، ثم يخسر نصف راتبه أو يسجن 3 أشهر لسبب مثل الذي ذكرناه آنفا.

إدارة المرور عملها ضبط الطرق وليس تحقيق أرباح.. والمشروع يجب أن يكون واعيا بأنه يتعامل مع مواطنين ليس حالهم سواء، فمن راتبه 7 آلاف شهريا ليس كمن راتبه 1000 دينار، فالأول إن طبق الغرامة سيصبح راتبه 6500 والأخر سيكون راتبه 500.

تطوير نظام مروري فعال يتطلب موازنة دقيقة بين عوامل الآثار الردعية والتحسينات البنوية للطرق.

يجب الاضطلاع من الهدف الأساسي وهو ضمان السلامة العامة على الطرق وتغيير السلوكيات الخطرة.



حريق في تشيلي

## أودت به 130 ضحية.. اتهام رجل إطفاء بإشعال حرائق غابات تشيلي

اتهم ممثلو الادعاء رسماً رجل إطفاء متطوعاً ومسؤول غابات في تشيلي بالتورط في إشعال حرائق الغابات التي اجتاحت وسط البلاد في فبراير الماضي، أسفرت عن مقتل أكثر من 130 شخصاً.

والتورطون حتى الآن هم رجل الإطفاء المتطوع فرانسيسكو إغناسيو موداكا، وفرانسيسكو بينتو، وهو مسؤول من شركة الغابات الوطنية التشيلية بوزارة الزراعة المسؤولة عن منع حرائق الغابات.

وقال مكتب المدعي العام في فالبارايسو، القريبة من المناطق الأكثر تضرراً من الحرائق، أمس الأول السبت، إنهما رهن الاحتجاز تمهيدا لمحاكمتهما.

وقال ممثلو الادعاء إنهم تمكنوا من الوصول إلى الأدلة التي تظهر أنهما تصرفا عمدا وأن لديهما معرفة بالظروف الجوية المثالية لإشعال الحرائق.

ووجد المسؤولون أنه في كل من الأماكن الأربعة التي اندلعت فيها الحرائق لأول مرة في 2 فبراير، عثروا أيضا على أدوات مصنوعة من السجائر وأعواد الثقاب التي أشعلت النيران.

وكانت الحرائق أسوأ كارثة طبيعية ضربت تشيلي منذ زلزال وتسونامي 2010، اللذين تسببا في سقوط 500 قتيل.



## 23 قتيلاً في انهيارات ثلجية بسويسرا منذ أكتوبر الماضي

تسببت الانهيارات الثلجية في 23 قتيلاً في سويسرا منذ مطلع أكتوبر، في رقم يزيد عن المتوسط المسجل في السنوات العشرين الماضية، وفق معهد متخصص الأحد.

وأشار معهد الأبحاث حول الثلوج والانهيارات الثلجية إلى 21 وفاة في المتوسط في فصل الشتاء على مدى العقدين الماضيين.

وفي شتاء 2023-2024 بلغ عدد الذين لاقوا حتفهم في انهيار ثلجي 261، أعلى من المتوسط المسجل خلال السنوات العشرين الماضية، الذي بلغ 220.

ونقلت وكالة "كيستون ايه تي اس" عن الخبير

في الانهيارات الثلجية بنجامين زيفيل: "علينا الأخذ في الاعتبار أيضاً أن البلاغات عن حوادث طفيفة تزداد".

لكن مقارنة عدد الضحايا بالعدد المتزايد للذين يمارسون نشاطات في الجبال خلال فصل الشتاء، تظهر الإحصاءات انخفاض خطر الحوادث.

وقوع الانهيار الثلجي الذي سبب أكبر عدد الأضرار من القتلى، 4، هذا الموسم خارج منطقة تزلج قرب زييرمات في 1 أبريل، حسب إحصاءات المعهد.

وأودى الحادث برامق أمريكي، 15 عاماً، وامرأة ورجل من كندا، وسويسري.

## «أنورا» للمخرج شون بيكر يفوز بالسعفة الذهبية

## الذهبية بمهرجان «كان»



المخرج الأمريكي شون الفائز بالسعفة الذهبية

المثلة المتحولة جنسيا كارلا صوفيا غاسكون وسيلينا غوميز وزوي سالدانيا، وأتاح فيلم أوديار للجمهور اكتشاف غاسكون التي بدأت تحولها الجنسي في سن السادسة والأربعين وتؤدي فيه الدور الرئيسي، إذ تجسد شخصية تاجر مخدرات يشعر بعمق بأنه أنثى ويغير جنسه وهي أول ممثلة متحولة جنسيا تحصل على هذه الجائزة.

وأهدت غاسكون جائزتها وهي متأثرة بالكآبة إلى "جميع الأشخاص المتحولين الذين يعانون".

ومنحت اللجنة التحكيمية المعتل الأمريكي جيسي بليمونز جائزة أفضل ممثل عن دوره في "كابينز أوف كانديدنس" للمخرج اليوناني يورغوس لانتيموس، ولم يكن بليمونز (36 عاماً) الذي شارك أخيراً في فيلم "سيفيل وور" موجوداً على المسرح لتسلم جائزته.

شكراً للتحكيم وشكراً المدير المهرجان تيري فريمو الذي تابعتني وأنا صغير أتردد على المهرجان وأنا أقف اليوم إلى جانب كوبلا، شكراً لوالدتي وزوجتي ولكل العاملين معي في الفيلم".

قيما ذهبت جائزة أفضل تمثيل نسائي إلى الممثلات اللواتي قمن أدواراً رائعة في الفيلم الكوميدي الغنائي "إميليا بيريز" للمخرج جاك أوديار، ومن بينهن

منحت اللجنة التحكيمية لمهرجان كان السينمائي في دورته الـ 77 السعفة الذهبية للفيلم الأمريكي «أنورا» للمخرج شون بيكر، وقام بتسليمها المخرج الأمريكي جورج لوكاس، وهو فيلم إثارة في نيويورك ينتقل من الأحياء الفقيرة إلى الفيلات الفاخرة للوليفارشيبة الروسية، ويبحث آمالاً بإحياء السينما الأمريكية المستقلة.

والفيلم يحكي عن راقصة شابة تتعرف على ابن أحد الأثرياء الروس الذي يقع في حبها وتبدأ مغامرتهم معا، وتفوق الفيلم على 21 فيلماً آخر في قائمة المسابقة، بما في ذلك أفلام لمخرجين معروفين مثل فرانسيس فورد كوبولا وديفيد كروننبرج.

وقالت رئيسة لجنة تحكيم المهرجان غريتا غيروغ خلال الإعلان عن الفائز بالجائزة الأرفع لهذا الحدث في ختام دورته السابعة

## وفاة ريتشارد شيرمان مؤلف أشهر أغاني ديزني



الملحن الأمريكي ريتشارد شيرمان

توفي أمس الأول السبت الملحن الأمريكي ريتشارد شيرمان، مؤلف الحان أغاني أفلام شهيرة لديزني مثل "ماري بوبينز" و "ذي جانتغل بوك"، عن 95 عاماً حسب ما أعلنت الاستوديوهات.

وأوضحت استوديوهات ديزني أن شيرمان توفي في بيفرلي هيلز بعد مرض، بسبب تقدمه في السن.

وشكل شيرمان مع شقيقه روبرت الذي توفي في 2012، ثنائياً تلحينياً غزير الإنتاج لشركة ديزني بين 1960 و1973، مع مشاركتها في تلحين أكثر من 200 أغنية لـ 27 فيلماً ونحو عشرين إنتاجاً تلفزيونياً.

ووصفت الشركة في بيان ريتشارد شيرمان بـ "عضو رئيسي" في "دائرة المواهب الإبداعية" مؤسسها والت ديزني.

وقال الرئيس التنفيذي لديزني بوب إيغر في بيان: "سنكون ممتنين إلى الأبد للبصمة التي تركها ريتشارد على العالم".

ومن أبرز أعمال الشقيقين "تشم تشيم تشيري" لفيلم "ماري بوبينز" في 1964 التي فازت بجائزة أوسكار.

وقال شيرمان في بيان: "إنس إيه سمال وورد" و "آي وأنا بي لاك يو" من فيلم "ذي جانتغل بوك".

## «إيرث كير».. قمر اصطناعي بهمة استكشاف تأثير السحب على المناخ

ينطلق القمر الاصطناعي "إيرث كير"، غدا الثلاثاء من قاعدة فاندنبرغ في ولاية كاليفورنيا الأمريكية بصاروخ "فالكون 9" التابع لشركة "سبايس إكس" في مهمة لتحديد الدور الذي يمكن أن تؤديه السحب في مكافحة تغير المناخ.

وسيدور القمر الاصطناعي الذي يبلغ وزنه طنين على ارتفاع نحو 400 كيلومتر فوق الأرض لمدة ثلاث سنوات، ما من شأنه إعطاء صورة كاملة عن السحب، في مهمة كانت نتجية تعاون بين وكالة الفضاء الأوروبية ووكالة الفضاء اليابانية "جاكسا".

وقال دومينيك جيبورن، رئيس قسم مشاريع مراقبة الأرض في وكالة الفضاء الأوروبية لوكالة فرانس برس "تعد (السحب) من العناصر الرئيسية المساهمة في طريقة تغير المناخ، ومن أقلها فهماً".

والسحب هي ظاهرة متنوعة ومعقدة، وتعتمد تركيبها على مكان وجودها في طبقة التروبوسفير، وهي الطبقة الأدنى من الغلاف الجوي للأرض، وفق جيبورن.

تبدأ طبقة التروبوسفير على ارتفاع نحو ثمانية كيلومترات فوق المناطق القطبية، لكن قرب خط الاستواء، تبدأ على ارتفاع نحو 18 كيلومتراً، وهذا يعني أن السحب تؤثر على المناخ بشكل مختلف حسب ارتفاعها وموقعها على خطوط العرض.

على سبيل المثال، تكون السحب الركامية البيضاء الفاتحة والتي تتكون من قطرات ماء، منخفضة جداً وتعمل مثل مظلة، ما يعيد عكس إشعاع الشمس إلى الفضاء ويبرد الغلاف الجوي.

أما السحب الرقيقة المكونة من بلورات جليد فتسمح للإشعاع الشمسي بالمرور عبرها ما يسبب رفع درجة حرارة الكوكب.

## الوفيات

- مريم ناصر إبراهيم السندي 84 عاماً (شيعت) (زملة صالح فهد الماص) الرجال: القصور 2 ش 17 م 13 النساء: الروضة 2 ش 24 م 16
- حصة جزافين مزيد 70 عاماً (شيعت) (زوجة عبيد خضوي الديحاني) الرجال: العزاء في المقبرة النساء: صباح الناصر 1 ش 24 م 13
- عبدان أحمد محمد العمر 75 عاماً (شيع) الرجال: الدبعة 4 ش حمزة بن عبدالمطلب 23 م ديوان العمر النساء: المنقف 1 ش عبدالله الحقان 103 م 21
- فارس محمد مطر الحربي 55 عاماً (شيع) الرجال: العزاء في المقبرة النساء: الجبراء القصر 3 ش 2 م 42
- منيرة عبد اللطيف محمد الحقان 73 عاماً (شيعت) الرجال: الفنطاس 102 ش مدخل 6 ش 14 م النساء: القرين 5 ش 7 م 37
- منى محمد صالح العبيدو 41 عاماً (شيعت) الرجال: مبارك الكبير مسجد والقدس (من يوم الاثنين) النساء: العدان 2 ش 43 م 7 (الفترة المسائية عصراً).

إنا لله وإنا إليه راجعون

معينة. ويفترض بعد ذلك أن تختتم الغريبان، كل تسلسل من النواعق من خلال النقر على زر تأكيد. وقال نيدر في بيان: "نحنت الطيور الثلاثة في المهمة، وتمكنت من حساب نواعقها في كل تسلسل". مشيراً أيضاً إلى أخطاء عندما فقدت الطيور القدرة على تتبع عدد نعيقها في إجمالي التسلسلات.

نيدر: "يمكنها التحكم بالضبط في النعيق أم لا". ونشرت الدراسة في دورية "ساينس".

ودرب الباحثون 3 غريبان من فصيلة زاغ الجيف على التفاعل مع محفزات بصرية وصوتية: كان يفترض أن تصدر الطيور من 1 إلى 4 نواعق بعد عرض رموز مصورة مختلفة أو عند سماع نغمات

في عالم الطيور تعتبر الغريبان محترفة في العد. وكشفت دراسة حديثة أنها الغريبان تخطط عمدا لعدد صيحاتها قبل إطلاقها.

أظهرت تجارب سلوكية لباحثين بقيادة أندرياس نيدر من معهد علم الأعصاب بجامعة توبينغن الألمانية أن الغريبان يمكنها تعلم عدد المرات التي يفترض أن تنطق فيها. وقال