

بطحة جامعة «عبدالله السالم» أعلنت نتائج قبول أول دفعة في برامج الماجستير. - كل التوفيق لأبنائنا وبناتنا.	شطحة الناطق الرسمي باسم الحكومة: لا يوجد أي توجه لتقليص مكافأة نهاية الخدمة. - ممتاز.	مواعيت الصلاة <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left; background-color: #f2f2f2;">حسب توقيت الكويت</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="width: 50%;">04.17</td><td style="width: 50%;">الفجر</td></tr> <tr><td>05.37</td><td>الشروق</td></tr> <tr><td>11.41</td><td>الظهر</td></tr> <tr><td>15.07</td><td>العصر</td></tr> <tr><td>17.44</td><td>المغرب</td></tr> <tr><td>19.01</td><td>العشاء</td></tr> </tbody> </table>	حسب توقيت الكويت		04.17	الفجر	05.37	الشروق	11.41	الظهر	15.07	العصر	17.44	المغرب	19.01	العشاء	حالة الطقس الحرارة <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: right;">27 الصغرى </td> <td style="width: 50%; text-align: left;">43 الكبرى </td> </tr> </table> حالة البحر <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: right;">أعلى مد 02:15 - 15:04 مساء صباحا</td> <td style="width: 50%; text-align: left;">أدنى جزر 20:54 - 08:45 مساء صباحا</td> </tr> </table>	27 الصغرى	43 الكبرى	أعلى مد 02:15 - 15:04 مساء صباحا	أدنى جزر 20:54 - 08:45 مساء صباحا
حسب توقيت الكويت																					
04.17	الفجر																				
05.37	الشروق																				
11.41	الظهر																				
15.07	العصر																				
17.44	المغرب																				
19.01	العشاء																				
27 الصغرى	43 الكبرى																				
أعلى مد 02:15 - 15:04 مساء صباحا	أدنى جزر 20:54 - 08:45 مساء صباحا																				

كورية متوجة بميدالية في الأولمبياد تتحول إلى «قاتلة محترفة»



يستظهر الرامية الكورية الجنوبية كيم بي جي، صاحبة فضيحة المبدس الهوائي في أوڤياڤ باريس، في مسلسل كملتة تلعب دور قاتلة محترقة.

وحظيت بي كيم البالغة من العمر 32 عاما بإعجاب الكثيرين بعدما ظهرت في مناسبات المبدس الهوائي للسيدات بالميديا باريس، وهي تسدد يدهو ويكل ثقة. ومع انتشار مقاطع الفيديو الخاصة بها وهي تطلق النار، نالت إشادة مشاهير مثل إيلون ماسك والذي كتب على منصة "اكس" "بينيغي أن تشارك في فيلم اكشن. ستودي دورها بعفوى دور تمثيل".

وحسبما ذكر موقع "ساوث تشاينا مورنيغ" فإن بي جي ستلعب دور قاتلة محترقة في مسلسل يحمل اسم Crush.

ونقل الموقع عن الشركة المنتجة للمسلسل وهي "آسيا لاب للترفيه" ومقرها سول قولها إن بي جي ستؤدي دور البطولة إلى جانب الممثلة الهندية أنوشكا سين دور ذكر مزيد من التفصيل.

«إكس» ترضخ جزئياً للمحكمة العليا في البرازيل

بعد إغلاق منصة التواصل الاجتماعي إكس في البرازيل، وضخت الشركة جزئياً وعينت ممثلاً قانونياً في البلاد.

ومع ذلك، طلب القاضي الاتحادي في البرازيل ألكسندر دي موراييس مستندات إضافية، ومنح إكس مهلة 5 أيام لتقديم وثائق عن تعيين المحامية راشيل فيلوا نونا فونسيكا ممثلة قانونية لشركة إكس في البرازيل.

وطلب القاضي من المحامية توكيلاً من إكس في البرازيل، وإثبات تسجيله بشكل صحيح في غرفة التجارة في ولاية ساو باولو، كما ورد في قرار المحكمة الاتحادية العليا.

وسبق لموراييس أن أمر بحجب المنصة في نهاية أغسطس الماضي.

وقبل ذلك، تجاوزت إكس المهلة التي حددتها المحكمة لتسمية ممثل قانوني، ورفضت حجب حسابات نشطاء يمينيين ينشرون نظريات مؤامرة ومعلومات مضللة.

وفي وقت لاحق، فرضت المحكمة الاتحادية العليا غرامة بـ 18.35 مليون ريال برازيلي (3.3 ملايين دولار) من الحسابات البنكية لشركة إكس وشركة ستارلينك ماسك.

وأغلق ماسك مكتب إكس في البرازيل في منتصف أغسطس، قائلًا إنه يخشى اعتقال الممثل السابق بسبب النزاع القانوني حول حسابات المشتركين اليمينيين في إكس.

ومثلت المحامية المعينة حديثاً الشركة بالفعل قبل إغلاق المكتب البرازيلي.

ويقدم ماسك نفسه مدافعاً عن حرية التعبير، واتهم موراييس بالهجوم على حرية التعبير واصفاً القاضي بـ "الديكتاتور الشرير".

وبدأ القاضي الاتحادي في أبريل الماضي تحقيقاً أولياً ضد ماسك بتهمة عرقلة العدالة والتحرّض على ارتكاب جرائم.

الوفيات

■ حامد ضامن ثويني السمدان، 63 عاماً، (يشجع اليوم عدد 99025816، رجال: العراق في المقر، تلفون: 99025816، نساء: السرة، قطعة 1، شارع طابق ب زياء، منزل 4، تلفون: 99034953).

■ أنور عبدالله محمد أمين بسكي، 52 عاماً، (شبع)، رجال: منصور، قطعة 4، شارع 12، منزل 35، تلفون: 66982007، نساء: العقيلة، قطعة 2، شارع 211، منزل 8، تلفون: 99050135، 99035053).

■ فاضلة علي محمد عبدالهادي، أرملة، سعد ناصر الزبي، 82 عاماً، (شيعت)، رجال ونساء: الرابية، قطعة 1، شارع 36، منزل 3، تلفون: 97967735، 97967735).

■ لطيفة عبدالعزيز محمد الجاسم، أرملة، صالح محمد الرزيحان، 78 عاماً، (تشجع اليوم بعد صلاة العصر)، رجال: العراق في المقر، تلفون: 50000717، نساء: بيان، قطعة 9، الشارع الأول، 3، منزل 53.

إنا لله وإنا إليه راجعون

شطحة

الناطق الرسمي باسم الحكومة:
لا يوجد أي توجه لتقليص مكافأة
نهاية الخدمة.
- ممتاز.



«التزييف العميق».. إعلانات مضللة وسيلتها
الذكاء الاصطناعي وضحاياها أطباء مشهورون

شركة "ميتا" في شأن "عمليات الاحتيال"، هذه،
وفق ما نقلت فرانس برس.

وبمما أوضح المتحدثون في الذكاء الاصطناعي
هنري أديجر أن "عمليات التزييف العميق" هذه
بدأت فعليا خلال السنة الحالية، "مشيرا إلى أن
الإعلان تستهدف بشكل أساسي جمهورا كبيرا
السن نوعا ما، من خلال تشويه صورة الأطباء
التي يظهر كثيرا على التلفزيون".

وكانت عمليات الاحتيال بالتزييف العميق هذه
اكتسب "زخما بسبب التقدم في التعلم العميق
تكنولوجيا هذا التي تمكن الآلة من التعلم بنفسها)،
على قول فريدريك جوري، وهو مدرس وباحث في
علوم الكمبيوتر لدى جامعة كاين.

كما أشار إلى أن جودة عمليات التزييف العميق
في الصور والمقاطع الصوتية والفيديوهات تقومت
بشكل كبير، مضيفا، "باتت متاحة أمامنا اليوم
عشرات الميلارات من الصور، ونحن قادرون على بناء
خوارزميات يمكنها وضع نماذج لكل ما يمكن أن يظهر
في الصور وتجديد الصور، وهو ما نطلق عليه الذكاء
الاصطناعي التوليدي".

يشار إلى أن الطبيعة الأسترالية المتخصصة بالطب
الطبيعي باربرا أوويل التي تعتبر السلطات في بلدنا
أنها "تشكل خطرا على الصحة" والتي روجت سابقا
لصودا الخبز كعلاج مضاد للسرطان، أصبحت نجمة
على تلك نوك واستغرام بالاستناد إلى "التزييف
العميق" الذي جعلها تتبع حبوبا من أجل "تنظيف
الأوعية الدموية".

يبدو أن مخاطر الذكاء الاصطناعي وصلت إلى بعض الأطباء المشهورين عالمياً. فقد انتشرت منذ فترة عبر منصات التواصل الاجتماعي إعلانات مضللة تستخدم صور أطباء معروفين ويحظون بالاحترام، مليئة بمشاوراتها بشأن مخاطر الذكاء الاصطناعي، تروج للعلاج "معجزة" لمرض السكري أو ارتفاع ضغط الدم، وهي ظاهرة يرى خبراء أن من الصعب لجمها. فبعد فيسبوك وإنستغرام، بعد هؤلاء الأطباء "المزيفون" بعلاج لمرض السكري من دون تناول الميثفورمين الذي عادة ما يوصف لهذه الحالات، حتى أنهم يشجعون المرضى على التخلي عن دوائهم الذي "نستقلّم"، على قولهم، واعتماد شراب "طبيعي" غافض بدلاً منه.

وتعرض على الإحتيال هذه حيدة مرضى كثير للخطر، وتزداد خطورتها لأنها تستند إلى صور أطباء مشهورين، مثل الدكتور ميشال سيم في فرنسا أو الدكتور مايكل موسلي في المملكة المتحدة، وهما من الضحايا ظاهرة "التزييف العميق" هذه عن الإنترنت. فبقية أكاد الطبيب البريطاني جون كيركمان الذي يتعاون مع مجلة "بريتش ميديكال جورنال (BMJ)" أن "الناس يتفون بهذه الفيديويات لأن هؤلاء الأطباء امنضوا وقتاً في بناء صديقيتهم، لذا تصدقهم حين يمدونهم بأمعاء غير جيدة".

وأردف قائلاً "حتى عندما تحذف مقاطع الفيديو هذه، تعاود الظهور في اليوم التالي تحت عناوين أخرى".

الصين تفعل منصة لمراقبة الطقس على ارتفاع يفوق 5 آلاف متر



الصين تفعل منصة لمراقبة الطقس

ووصلت سنجينج إلى آفاق جديدة في التعديل الاصطناعي للطقس وتنمية موارد المياه الساحلية واستخدامها. بالإضافة إلى أنها ذات أهمية كبيرة لأمم الموارد المائية والري الزراعي والوقاية من الكوارث والتخفيف من حدتها في سنجينج ومنطقة شمال غرب الصين بأسرها.

الجوية بدون طيار على ارتفاعات عالية، وأبحاث ومراقبة الفيزياء الدقيقة للجليد السحابي، ورصد الهباء الجوي عبر نظام الليدار (نظام ضوئي للرصد وتحديد المدى). وأضافت أنه جنباً إلى جنب مع نظام الليدار عالي الأداء، وتكنولوجيا التصوب بالفيديو عالية الدقة، ورصد المركبات الفضائية، فإنها ستعمل على تحسين فهمنا للغلاف الجوي للأرض.

ألمانيا: 23 مصابا بعد تصادم حافلة وسيارة

بسن.
ساء، فإن إجمالي
أحداث الخطير بلغ
ت الشرطة نداء
في ملابسات
وأفادت التحقيقات الأولية للشرطة
بتصادم السيارة وحافلة النقل
الموكبية وعلى متنها زوار لمهرجان
أكتوبر فست الذي يقام في أرض مطار
إيسن-مولهائم، عند تقاطع إشارات
مرو.

ب تصادم بين حافلة وسيارة في
إيسن غرب ألمانيا، في عدد كبير
صاينين.

فقاً لتقدير أولي للشرطة، بلغ عدد
الضحايا 23، وأفادت فرق الإنقاذ بنقل
صاينين بحروح متفاوتة الخطورة

طريق الحق

باي باي للشائعات

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

تواجه المجتمعات الحديثة تحديات كبيرة بسبب انتشار الشائعات والأخبار الكاذبة، مما يؤثر سلباً على الثقة بين المواطنين والحكومة.

من هذا المنطلق، تعتبر الخطوة التي أنشأتها وكالة الأنباء الكويتية "كونا" بإنشاء مرصد متخصص للرد على الشائعات وتصحيح الأخبار من المصادر الرسمية خطوة استراتيجية هامة تعكس وعي الدولة بأهمية التواصل الفعال مع المواطنين.

يهدف المرصد إلى توفير معلومات دقيقة وموثوقة، مما يساهم في الحد من انتشار الشائعات التي قد تضر بسمعة الحكومة والخدمات التي تقدمها، من خلال التأكد من صحة الأخبار قبل نشرها، ويساهم المرصد في تعزيز الثقة بين المواطنين والجهات الرسمية، مما يخلق بيئة من الشفافية والمصداقية.

بالإضافة إلى ذلك، يساهم المرصد في تثقيف المواطنين حول كيفية التمييز بين الأخبار الصحيحة والمزيفة، مما يعزز من قدرتهم على اتخاذ قرارات مستنيرة. في ظل التطورات التكنولوجية السريعة، فقد أصبح من السهل انتشار الأخبار الزائفة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لذا فإن وجود المرصد التخصصي يمثل خط الدفاع الأول ضد هذه الظاهرة.

أيضاً، يمثل المرصد منصة للتفاعل مع الجمهور، حيث يمكن للمواطنين طرح استفساراتهم والتعبير عن مخاوفهم، مما يعزز من الحوار بين الحكومة والمجتمع. إن إنشاء المرصد للرد على الشائعات هو خطوة نحو بناء مجتمع واع وقادر على مواجهة التحديات الإعلامية، ويعكس التزام الكويت بالشفافية والنزاهة.



■ المخرج رام جوبال فارما

مخرج هندي يعترم استخدام الذكاء الاصطناعي في جميع أفلامه

قال المخرج والمؤلف والمنتج السينمائي الهندي رام جوبال فارما إنه لن يستعين بأي موسيقى بشرية في عمله المقبلة، وسيعتمد كلياً على الموسيقى باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي.

وتؤكد هذه الخطوة تنامي حضور الذكاء الاصطناعي في الصناعات الإبداعية، حسب موقع نت أر.إش.

وأسس السينمائي الهندي الذي قدم أفلاماً شهيرة مثل كومياني، وإنجيلا، وساركار، وبساتينا، شركة جديدة هي "آر.جي. في دين ميوزيك"، والتي ستعمل على الإنتاج الموسيقي باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي مثل صنو وأوديو.

وقال فارما إنه سيستخدم موسيقى الذكاء الاصطناعي في مشاريعه المقبلة بما فيها الأفلام، معلناً إنتاج الموسيقى التصويرية بالكامل لفيلمه الجديد ساري باستخدام الذكاء الاصطناعي.

وحث فارما على تبني الذكاء الاصطناعي بدل مقاومته قائلاً: "منذُما بعد ستاتي الموسيقي من أفكار واستعانة إلى أن تكون لديك فكرة واضحة تماماً ما تريد إنتاجه من التطبيق، الأمر كله ذوق".

تأتي هذه الخطوة من المخرج الهندي في الوقت الذي يتسارع فيه الذكاء الاصطناعي في الصناعات الإبداعية، منبريداً من مزيان من الحماس بسبب ما يوفره من إمكانيات جديدة، والخوف من فقدان الوظائف.