

بطحة

وزير الإسكان يصدر قرارا بتشكيل فريق خاص بشؤون إسكان المرأة - ممتاز.

شطحة

وزير الإعلام: نجهز للاحتفالات وطنية بمستوى عال بما يعكس الوجه الحضاري للكويت. - بالتوفيق إن شاء الله.

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

04.38	الفجر
05.58	الشروق
11.32	الظهر
14.42	العصر
17.06	المغرب
18.23	العشاء

حالة الطقس

الحرارة	19	الصغرى
	31	الكبرى

حالة البحر

أعلى مد	21:36 - 06:38
أدنى جزر	03:13 - 15:06
صباحا مساء	مساء صباحا

الذكاء الاصطناعي يكشف الصور المزيفة بقزحية العين



المسح الضوئي يكشف الصور المزيفة بقزحية العين

أطلق سام التمان الشريك المؤسس لشركة الذكاء الاصطناعي أوبن آيه.آي. مشروع "العالم" لاستخدام المسح الضوئي لقزحية العين للمساعدة في التمييز بين الصور الحقيقية، والصور المزيفة باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي المتطورة المعروفة بالتزييف العميق.

وجاء مشروع شركة "ورلد" بعد أن فتحت منصة محاكاة الذكاء الاصطناعي "شات جي.بي.تي" التي تطورها شركته إمكانية إنشاء صور أو لقطات مزيفة تطابق الحقيقة باستخدام الذكاء الاصطناعي. ويقول التمان إنه يمكن استخدام المسح الضوئي للقزحية لإنشاء ملف "بطاقة هوية عالية"، وهو ممكن فقط باستخدام المسح الضوئي "أورب" الذي طورته "ورلد".

ويهدف المشروع بدرجة كبيرة لمعالجة المشاكل الناجمة عن الإمكانات الكبيرة التي يوفرها الذكاء الاصطناعي لتقديم نسخ مزيفة من الفيديوهات للناس بالتزييف العميق.

ومن المخاوف الرئيسية حالياً هي أن يستطيع المحتالون استخدام التزييف العميق لاختلاق شخصية رئيس شركة مثلاً ويطلب من موظفيه تحويل مبالغ مالية إلى جهات محددة.

وأطلقت ورلد على تقنياتها الجديدة "الوجه العميق" لمطابقة أي فيديو بقراءة المسح الضوئي للعين الحقيقية. وتعزز الشركة تقديم كاميرا لاستخدامها في العملية، وهو ما ينهي الحاجة إلى طلب تعاون منصات التكنولوجيا الأخرى للمطابقة.

في الوقت نفسه فإن التقنية الجديدة ستكون متوافقة مع منصات التواصل الاجتماعي، ومؤتمرات الفيديو عبر الإنترنت مثل زوم، وتيمز، وواتس آب، وفيس تايم، في الوقت نفسه فإن الاستفادة من هذه التقنية في اكتشاف الفيديوهات المزيفة ستكون متاحة فقط للمسجلين على قاعدة "أي.دي.ورلد" التي سنتشها شركة ورلد. يذكر أن شركة ورلد تأسست في البداية مشروعاً للمعدات الرقمية المشفرة "ورلد كوين"، وكشفت مسامها الجديد المختصر للشركة والإصدار الجديد للماسح الضوئي أورب في مؤتمر بسان فرانسيكو.

عاصفة جديدة تضرب الفلبين في أعقاب الاستوائية «ترامي»

ذكرت الوكالة الوطنية لمواجهة الكوارث أن عاصفة استوائية جديدة ضربت الفلبين، أمس الأحد، حيث سارعت فرق الطوارئ إلى إرسال المزيد من إمدادات الإغاثة إلى أكثر من 5 ملايين شخص تضرروا من العاصفة الاستوائية الشديدة "ترامي"، التي أسفرت عن مقتل 90 شخصاً. وقالت الوكالة إنه تم الإبلاغ عن فقدان 36 شخصاً، واضطر أكثر من 560 ألف شخص إلى الفرار من منازلهم بسبب أمطار تزامي الغزيرة التي أسفرت عن حدوث فيضانات واسعة ونهيارات أرضية ضخمة في الفلبين. وقال المدير التنفيذي للوكالة الوطنية لمواجهة الكوارث، أرييل نيبوم سينيو، إن "عدد القتلى يزداد بسرعة لأن التقارير ترد الآن".



طفل ألماني في الثالثة يذهل الآلاف بموهبته في الرسم

في سبتمبر، عرض مشترون من مختلف أنحاء العالم مبالغ وصلت أحياناً إلى مئات آلاف اليورو لقاء أعماله. وتقول ليزا شفارتز "من بين المهتمين بموهبة لاورنت، ممثل أميركي مشهور، وعائلات ملكية.. إنه أمر لا يصدق".

حتى لو أنّ هذا الطفل المتحدر من بافاريا اكتشف شغفه بالرسم في وقت مبكر جداً، إلا أنه ليس الأول الذي بدأ بممارسة هذا الفن مبكراً.

والظاهرة المرتبطة بالأطفال الذين تصفهم وسائل الإعلام بـ "بيكاسو صغار" ليست نادرة. ففي العام 2022 مثلاً، باع الأميركي أندريس فالينسيا البالغ عشر سنوات، أعماله المستوحاة من معلم التعريبية الإسباني لقاء مئات آلاف عدة من اليورو.

وقبله، لقيت الفنانة الرومانية الأميركية ألكسندرا نيشينا بـ "بيكاسو الصغيرة" في أواخر تسعينات القرن العشرين، بعد أن استرعت انتباه الوسط الفني في سن الثانية عشرة، وثمة حالات مماثلة في مناطق أخرى من العالم.

يقول والدا لاورنت شفارتز إنهما ما زالا مندهشين جداً من التحول الذي اتخذته مخاربه ابنتهما. ويضمن الوالدان أن تكون الأموال المدفوعة لقاء أعمال ابنتهما محفوظة في حساب باسم الطفل يمكنه استخدامها كما يشاء عندما يصبح بالغا. ويقول والده فيليب شفارتز (43 عاماً) "يمكنه أن يدرس الرسم، أو يشتري سيارة، أو يعزف على آلة موسيقية أو يمارس كرة القدم.. القرار له"، مضيفاً "المهم لنا هو أن يكون سعيداً".

لا يزال الطفل الألماني لاورنت شفارتز البالغ ثلاث سنوات يضع الحفازات، لكنه استحال في غضون أشهر قليلة نجما على "إنستجرام" وفي عالم الفن، وقد أطلقت عليه بعض وسائل الإعلام لقب "بيكاسو الصغير".

داخلي ورشته الواقعة في إحدى زوايا منزله في نيويورن في بافاريا، يرسم شفارتز لوحات قماشية بعضها أكبر منه حجماً، مع أنماط مجردة وملونة باستخدام فرش أو لفاقة طلاء، أو مستعينا أحياناً بأصابعه بعد تغميسها بالطلاء.

وقد اكتشف شغفه هذا قبل عام تقريباً، خلال إجازة مع عائلته في فندق كانت إقامة فيه ورشة عمل.

وتقول والدته ليزا شفارتز (33 عاماً) لو كالة فرانس برس "عندما عدنا إلى المنزل، كل ما كان يريد هو أن يرسم".

وخصص والده حسابه في إنستجرام لنشر أعمال نجلهما من خلال الصور ومقاطع الفيديو.

وتقول الوالدة "في أربعة أسابيع، وصل عدد متابعي الحساب إلى عشرة آلاف"، مؤكدة أنها كانت في الأساس تبحث عن وسيلة بمشاركة أعمال ابنتها بسهولة مع العائلة والأصدقاء.

ويبدأ الطفل يتلقى طلبات أولى من معارض، مدفوعة بحماسة وسائل الإعلام ومنصات التواصل على موهبته.

ويتابع لاورنت 90 ألف شخص عبر مواقع التواصل، وخلال عملية بيع نخلت في نيويورن

تأخير الساعة في أوروبا وتطبيق التوقيت الشتوي ..ومصر تدهشه الخميس المقبل

عشرة مساءً بدلاً من الثانية عشرة صباحاً. يذكر أن إقرار العمل بالتوقيت الصيفي في مصر جاء بعد 7 سنوات من الغائه، وتم تطبيقه خلال الجمعة الأخيرة من شهر أبريل لعام 2023، وتقوم آلية التوقيت الصيفي على تقديم الساعة 60 دقيقة، فيما يتم تطبيق التوقيت الشتوي بتأخير الساعة 60 دقيقة.



أوروبا تنهي العمل بالتوقيت الصيفي

انتهى العمل بالتوقيت الصيفي في أوروبا، في الساعات الأولى من صباح أمس الأحد، لبدء العمل بالتوقيت الطبيعي المعروف بالتوقيت الشتوي، حتى 30 مارس 2025.

وتم في الثالثة من فجر أمس، تأخير الساعة 60 دقيقة لتصبح الساعة الثانية فجراً.

ويهدف التغيير إلى الاستفادة بشكل أفضل من ضوء النهار في أيام الشتاء الأقصر في نصف الكرة الشمالي.

وشهدت أوروبا مطالب بإلغاء تغيير التوقيت، ففي عام 2018، أيد 4.2 مليون أوروبي وضع حد لهذه العملية، خلال استشارة عامة أجراها البرلمان الأوروبي.

كما أعلنت مصر تطبيق التوقيت الشتوي وانتهاء العمل بالتوقيت الصيفي، حيث يبدأ العمل بتطبيق التوقيت الشتوي الخميس الأخير من شهر أكتوبر من كل عام، وهو الخميس المقبل 31 أكتوبر، وعلى المصريين تأخير الساعة لمدة 60 دقيقة، لتصبح الحادية

وفي 26 مارس 2019، صوت البرلمان الأوروبي لصالح إلغاء تغيير التوقيت، وكان من المفترض أن يتخذ كل بلد قراراً نهائياً قبل الأول من أبريل 2020، غير أن جائحة كوفيد-19 عطلت اتخاذ القرارات، ما أبقى النظام على حاله حتى الآن.

المكسيك: 24 قتيلاً بعد انقلاب حافلة

التواصل الاجتماعي، إن مقطورة الشاحنة انفصلت على طريق سريع، واصطدمت بحافلة الركاب التي انقلبت على جانبها الأيمن. وقالت السلطات إنها ستكشف قريباً أسماء الجرحى للعائلات لتحديد مكانهم.

أعلنت السلطات المكسيكية، أمس الأول السبت، مقتل 24 راكباً على الأقل، وإصابة 5 آخرين، إثر انقلاب حافلة في وسط المكسيك بعد اصطدامها بمقطورة انفصلت عن شاحنة محملة بالذرة. وسجل الحادث بعد منتصف ليل



فيل

أراد سيلفي مع فيل.. فقتله دهساً

قتل الهندي شاشكانت ساتري، 23 عاماً، دهساً تحت أقدام فيل يزن 4.5 أطنان، عند محاولته التقاط "سيلفي" معه في غابة آبابور، قرب مدينة غادشيرولي بولاية ماهاراشترا.

وكان ساتري، وهو كهربائي، يركب كابل في مكان قريب، عندما علم بوجود الفيل في غابة جادشيرولي، فقرر ساتري، مع صديقين، المغامرة في الغابة لإلقاء نظرة على الفيل. وذكرت قناة NDTV أنه عند اكتشاف الحيوان، حاول التقاط تصويره من مسافة بعيدة.

ومع ذلك، تحول سلوك الفيل الهادئ إلى عدواني، فدهس ساتري برجليه، وتمكن الرجلان الأخران من الفرار.

ووصف مسؤولو الغابات الفيل بضخم وعدواني، دخل غابة جادشيرولي في ولاية ماهاراشترا من ولاية تشهاتيسغار الحدودية.

وذكرت صحيفة "تايمز أوف إنديا" أن الفيل قتل 7 آخرين على الأقل بين نوفمبر 2023 ومايو 2024.

وقال فيليكس خاندنيكار، كبير مسؤولي الحفاظ على الغابات في ولاية ماهاراشترا: "أبلغنا القرى المجاورة بالفعل لاتخاذ الاحتياطات اللازمة، ونشرنا موظفي الغابات في كل قرية".

وفق الصندوق الدولي للرفق بالحيوان، تقتل الفيلة حوالي 400 في الهند سنوياً، بسبب الإشتباكات معها، رغم أنها حيوانات تعتبر حساسة، ولكنها تتصرف بعدوانية عند الشعور بالتهديد، أو عند الدفاع عن صغارها.

الوفيات

- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.
- عبدالله محمد محمد النجدي، 77 عاماً، (شيع)، رجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 94444103، 9668299، 96668299، مساء: صباح السالم، قطعة 8، شارع 1، جادة 3، منزل 15.

بإذن الله وإنا إليهم راجعون