

بطحة

آلاف المواطنين والمقيمين
دشنوا يوم الكويت الرياضي
بنسخته الثانية.
- كل التوفيق بإذن الله.

شطحة

«الصحّة»: ملتزمون بمكافحة
آفة الإدمان بالتعاون مع الوزارات
والمؤسسات المعنية.
- على بركة الله.

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

05.01	الفجر
06.20	الشروق
12.01	الظهر
15.17	العصر
17.43	المغرب
19.00	العشاء

حالة الطقس

الحرارة
10 الصغرى | 22 الكبرى

حالة البحر

أعلى مد | 17:04 - 07:26
أدنى جزر | 01:57 - 11:03
صباحا مساء | صباحا صباحا

«مد أحمر» ناجم عن انتشار طحالب كبيرة يجتاح شواطئ الأرجنتين



المد الأحمر اجتاحت شواطئ الأطلسي في الأرجنتين

اجتاح «مد أحمر» مذهل عددا كبيرا من شواطئ المحيط الأطلسي في الأرجنتين، وهي ظاهرة طبيعية ناجمة عن انتشار طحالب كبيرة غير مرتبط بالضرورة بالتغير المناخي، بحسب متخصص محلي.

وفي منتجعات ساحلية كثيرة، مثل منتجع مار ديل بلاتا الشهير (420 كلم جنوب بوينس آيرس)، انبعثت من الطحالب بعد ساعات عدة من التعرض لأشعة الشمس على الرمال، رائحة قوية أزجعت عددا كبيرا ممن كانوا يسبحون.

وقال ريكاردو سيلفا، عالم الأحياء البحرية في المعهد الوطني للأبحاث المتعلقة بالصيد وتربيته (إينديب Indep)، لوكالة فرانس برس «إنها ظاهرة طبيعية تطلق عليها هنا تسمية أريبارونيس المرتبطة بالطحالب الكبيرة».

وأوضح أن هذه الطحالب «تعيش ملتصقة بمواد صخرية» تحت الماء، لكن يمكن أن تنفصل تحت تأثير الأمواج القوية، فيما تجعلها التيارات «تنحرف نحو الساحل». وأشار إلى أن هذه الظاهرة شائعة خلال أشهر الصيف، «لكن هذا الموسم يشهد مزيدا منها».

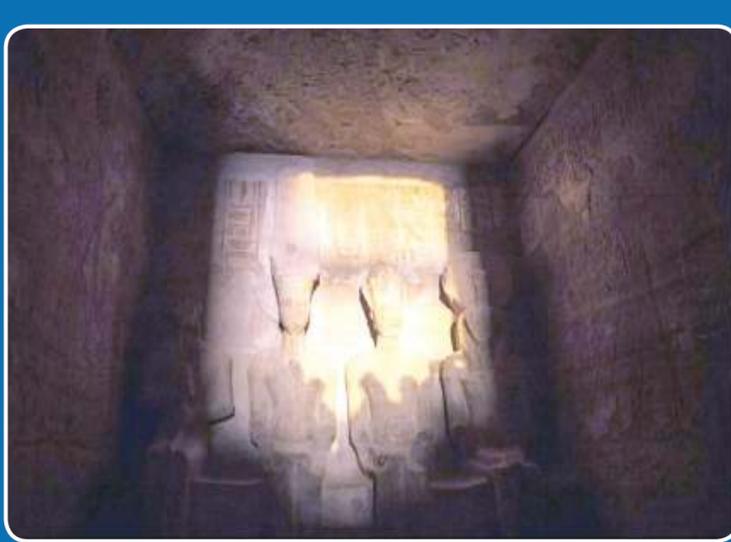
وقال سيلفا، «لا يمكننا تأكيد أن ذلك مرتبط بالتغير المناخي»، مشيرًا إلى تفاقم «الرياح غير الاعتيادية» الآتية من الشمال الشرقي، وأضاف «لكن إذا أخذناها للدراسة أكثر على مر السنين، فسندرج بالتأكيد علاقة ما».

أزمة أكسجين عالمية تعرض حياة ملايين البشر للخطر

يواجه العالم أزمة في توافر الأكسجين الطبي مع تزايد الطلب عليه بسبب انتشار الأمراض التي تؤدي إلى الحاجة له مثل التهاب الرئوي، فيما تعني هذه الأزمة بالضرورة أن ملايين الأشخاص ستكون حياتهم مهددة بالخطر بسبب أزمة نقص الأكسجين العالمية.

وقال تقرير نشره موقع «ساينس أليرت» المتخصص، واطلعت عليه «العربية.نت»، إن حوالي 374 مليون شخص في العالم يحتاجون إلى الأكسجين الطبي كل عام من أجل البقاء على قيد الحياة، وتزايد هذه الحاجة باستمرار، فيما أقل من واحد من كل ثلاثة أشخاص يمكنهم الحصول على هذا العلاج المنقذ للحياة في البلدان غير الغنية.

وفي تقرير جديد، وضع أكثر من 30 باحثًا خطة لمعالجة هذه الأزمة.



تعذر تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني ..وكشف الأسباب

مغابرة على مدار العام، سوف يساعد على إثناء الأجنحة السياحية المصرية بأحداث جديدة تشجع السياح على زيارة بلاده أكثر من مرة. وأكد أن مصر تملك إرثًا فلكيا عظيما لا بد من استغلاله في جذب مزيد من السياح، وأن ما تم توثيقه وتسجيله من ظواهر فلكية بالمعابد والمعاصر في أسوان، والأقصر، وقنا، والوادي الجديد وغيرها، يؤكد مدى معرفة المصريين بأسرار الفلك وعلومه قبل آلاف السنين، حيث تركوا خرائط مصورة للسماء منحوتة على أسقف المعابد والمقابر، وبعض الرسائل الفلكية والجدول التي تشير إلى معرفتهم بحركة النجوم، بجانب معرفتهم بالتقويم وتوصلهم للسنة الحقيقية وفصولها وأيامها.

وبين أن توجيه المباني لعب دورا هاما في الحياة الدينية لقدماء المصريين، وأن مناظر الأساسات والطقوس الدينية والسحرية المتصلة بتشييد الصروح والمعابد والمباني الدينية، والمصورة على جدران معابدهم، تؤكد على أن جميع عمليات البناء الدينية كانت تبدأ برصد النجوم حتى يتمكنوا من معرفة الوجهة الصحيحة للمعبد الذي يريدون تشييده.

حالت التقلبات المناخية وانتشار السحب، امس السبت، دون اكتمال ظاهرة تعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني داخل معبده في مدينة أبو سمبل التاريخية جنوبي أسوان بصعيد مصر. وحضرت 26 فرقة شعبية قدمت من دول شتى للاحتفال بالظاهرة، ولكن السحب حجبت الشمس ولم تحدث ظاهرة التعامد التي تجذب آلاف السياح من مصر والعالم في كل عام.

وقال رئيس الجمعية المصرية للتنمية السياحية والأثرية، أمين أبو زيد، إن جهوداً تبذل لوضع 22 ظاهرة فلكية تشهدا المعابد والمعاصر المصرية القديمة، على الأجنحة السياحية السنوية لمصر. وأضاف أبو زيد أن مستقبل ما بات يعرف بـ «السياحة الفلكية» ببلاد، سيكون له مستقبل واعد، وأن الأعداد الكبيرة من السياح، والتي تتدفق على معبد الملك رمسيس الثاني في مدينة أبو سمبل جنوبي أسوان، سوف تتدفق على مواقع أخرى تشهد ظواهر فلكية مماثلة، مثل مجموعة معابد الكرنك، ومعبد الدير البحري الذي شيدته الملكة حتشبسوت في الأقصر، ومعبد دنبرة، وغير ذلك من المعابد والمعاصر المصرية القديمة.

وأوضح أن حدوث تلك الظواهر في تواريخ

قراصنة ينفذون أكبر عملية سطو في التاريخ على عملات مشفرة بقيمة 1.5 مليار دولار

سحبها من «باينانس» في 2022.

وربط المحللون في «E-lyptic» لاحقا الهجوم بمجموعة لزاروس في كوريا الشمالية، وهي مجموعة قرصنة ترعاها الدولة لاستنزاف مليارات الدولارات من صناعة العملات المشفرة.

وتشتهر المجموعة باستغلال الثغرات الأمنية لتحويل نظام كوريا الشمالية، وغالبا ما تستخدم أساليب غسل متطورة لإخفاء تدفق الأموال، وفقا للتقرير. ونسب الاختراق على الفور في موجة من عمليات السحب من «باينانس» حيث خشي المستخدمون الإفلاس المحتمل، وقال تشو إن التدفقات الخارجة استقرت.



حدث الاختراق عندما تم التلاعب بعملية نقل للأموال

وبيعها بسرعة. وتفوقت عملية الاختراق هذه بشكل كبير على كل السرقات السابقة في هذا القطاع، وفقا لشركة «Elliptic». ويشمل ذلك الـ 611 مليون دولار التي تم سرقتها من شبكة «Poly» في عام 2021، و570 مليون دولار التي تم

إلى أن جميع المحافظ الباردة الأخرى آمنة. جميع عمليات السحب طبيعية. وتتبع شركات متخصصة في تحليل البلوكتشين، ومنها «E-Arkham» و«liptic» و«Intelligence»، العملات المشفرة المسروقة أثناء نقلها إلى حسابات مختلفة

تعرضت بايبت (B-bit)، وهي واحدة من أكبر بورصات العملات المشفرة، لعملية اختراق لسرقة 1.5 مليار دولار من الأصول الرقمية، في ما يُقدر بأنه أكبر عملية سرقة عملات مشفرة في التاريخ.

وأدى الهجوم إلى اختراق ما يسمى بـ «المحفظة الباردة» لبايبت، وهو نظام تخزين غير متصل بالإنترنت مصمم للأمان. ونقلت الأموال المسروقة سريعا إلى محافظ متعددة وتم تسيلها من خلال منصات مختلفة، بحسب تقرير لشبكة «NBC News»، اطلعت عليه «العربية Business».

وكتب بن تشو، الرئيس التنفيذي لبورصة بايبت، على منصة «إكس» (تويتر سابقا): «يرجى الاطمئنان



المهندسة المعمارية الفرنسية اللبنانية لينا عظمة

اختيار مهندسة فرنسية لبنانية لترميم المتحف البريطاني

اختيرت المهندسة المعمارية الفرنسية اللبنانية لينا عظمة، لإعادة تصميم صالات العرض في «بريتيش ميوزيم» في لندن، وفق ما أعلن أمس الأول الجمعة المتحف البريطاني، الذي يضم قطعاً شهيرة من العصور القديمة بينها منحوتات البارثينون الرخامية اليونانية.

وأوضح «بريتيش ميوزيم» في بيان أن هذا المشروع يعد «أحد أكبر مشاريع التجديد الثقافية في العالم». وأرسي المشروع بالإجماع على استوديو لينا عظمة، بعد منافسة استمرت تسعة أشهر بين 60 فريقا، وأشادت لجنة التحكيم بـ «المقاربة الأثرية» للتصور الذي تقدمت به.

وقال رئيس المتحف البريطاني جورج أوزبورن: «ذهل العالم عندما انتقلنا إلى المبنى الحالي منذ 200 عام وأعتقد أن هذا سيحدث مجددا عندما يكتمل تحويل صالاتنا الكبرى لعرض المنحوتات» وتلك المخصصة لسواها من القطع.

وتطمح المهندسة المعمارية، 44 عاماً، إلى تحويل الصالات المعروفة بـ «وسترن رينغ» في المتحف إلى مساحة استثناء ومكان للتواصل، وتضم صالات العرض هذه التي تشكل نحو ثلث المتحف قطعاً من اليونان القديمة، وروما، ومصر، والحقبه الأثرية، ومن الشرق الأوسط.

الوفيات

- إسماعيل محمد غلوم العطار - 58 عاما - (شيع) - الرجال والنساء: الرميثة في 8 حسيينية آل الرسول.
- معالى يحيى محمود المسباح - (زوجة وليد خالد عامر المسباح المربخي) - 58 عاما - (شيعت) - الرجال: العزاء في المقبرة - النساء: جابر الأحمد في 7 ش 768 م 458.
- جمال يوسف عبدالله الهزاع - 58 عاما - (شيع) - الرجال: السرة في 5 ش 13 م 32 - النساء: العمري في 1 ش 5 م 27.
- نورة فهد مرزوق العازمي - (زوجة إبراهيم عاصي سيف الميع) - 66 عاما - (شيعت) الرجال والنساء: الصباحية في 2 ش 13 م 861.
- كوثر يحيى محمد الخباز - 17 عاما - (شيعت) - الرجال والنساء: الرميثة حسيينية العترة الطاهرة (ابتداء من عصر السبت والأحد والاثنين صباحا للرجال وعصرا فقط للنساء).
- محمد عبدالكريم عبدالله المدالج - 37 عاما - (شيع) - الرجال: العدلية في 3 شارع عبدالرحمن السعوسي م 21 (ديوان المدالج) - النساء: الفجحاء في 6 ش 62 م 1.
- موسى عبدالله عابد الرشدي - 43 عاما - (شيع) - الرجال: العزاء في المقبرة - النساء: القصور في 7 ش 38 م 27.
- حمدة حمد سلطان المجرن - (زوجة عوض كليب الهدية) - 84 عاما - (شيعت) - الرجال: العزاء في المقبرة - النساء: الرميثة في 9 ش 96 م 6.
- عماد علي أحمد النجار - 62 عاما - (شيع) - الرجال: الزهراء في 2 ش 21 م 6 - النساء: الزهراء في 3 ش 40 م 23.

إنا لله وإنا إليه راجعون