

موت الشعب

بين الاستقرار .. والاستتارة

عندما تتوافق آراء ومواقف أعضاء مجلس الأمة، مع آراء ومواقف المواطنين، تجاه أحد الوزراء، فمعنى ذلك أننا بإزاء " رأي عام " يعبر عن الكويت كلها .. وهذا ما نلمسه على الصعيدين النيابي والشعبي تجاه أداء نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة، الشيخ محمد الخالد في الوزارتين، والتأييد الكبير الذي تحظى به خطواته الإصلاحية فيهما معا .

وعندما يؤكد أكثر من نائب أن قيادة الخالد للداخلية أسفرت عن تحقيق إنجازات فعلية على أرض الواقع من إفشال لمحاولات تهريب المخدرات والقبض على المجرمين واللصوص وغيرها من القضايا الأمنية، وبسط الأمن والأمان على كافة أرجاء الكويت، وكذلك تأكيد وترسيخ ثقة أفراد المجتمع الكويتي في رجال الأمن، فإنهم لا يجاوزون الحقيقة في شيء، وليس أدل على ذلك مما رأيناه خلال الأيام القليلة الماضية، من سرعة ضبط الجناة في عدد من القضايا التي بدت معقدة، لكن رجال الداخلية يقطنون حقا أسفطوا الجناة في كل تلك الحوادث في زمن قياسي .

أيضا فعلى صعيد وزارة الأوقاف لا تزال الزيارة التقديرية التي قام بها الشيخ محمد الخالد، قبل أيام إلى المركز العالمي للوسطية، تلقى اهتماما واضحا من كل من تشغلهم قضايا الدعوة الإسلامية، والمنهج الوسطي الذي تتبناه الكويت، وأقامت من أجله هذا المركز المرموق .

فالوزير الخالد لم يكتفِ بأن تكون زيارته إلى المركز بأن تكون مجرد زيارة " بروتوكولية " للسلام وتبادل التحية مع المسؤولين هناك، وإنما هو يستشعر الأهمية الكبيرة التي يمثلها هذا المركز في الوقت الحالي، والدور الذي يمكن أن يلعبه في مواجهة حركات وتيارات الغلو والعنف والتطرف التي تجتاح المنطقة هذه الأيام، وتهدد أمن واستقرار دولها وشعوبها .

من هنا جاء تأكيد الشيخ محمد الخالد بضرورة تحقيق تطلعات رغبة صاحب السمو أمير البلاد بأن تكون دولة الكويت " منارة تقتبس من نورها الدول والشعوب الأخرى منهج الوسطية والاعتدال والتسامح الذي حث عليه ديننا الحنيف " . ليس هذا فحسب وإنما قرن الوزير الخالد القول بالعمل، عندما قرر إطلاق خطوات إصلاحية لإعادة ترتيب أوضاع المركز العالمي للوسطية .

إننا أمام نهج إصلاحي جدير بالتقدير والإشادة في وزارتي الداخلية والأوقاف، نهج نثق أنه سيؤتي ثماره المرجوة أمانا وأمانا واستتارة .. واستقرارا .

حسن المهيمزي

aalmhmzy@yahoo.com

شطحة

البنك الدولي حذر من أن الكويت هي بين أعلى الدول إنتاجا للنفايات الصلبة ؟
.. وياليتنا نأجحين في تدويرها ، وتحويلها إلى ثروة ، بدل ما هي للحين كارثة وتهديد للبيئة !

بطحة

فكرة «دلو الثلج» ابتكرها شخص أمريكي، وشاعت في الغرب لأغراض إنسانية محضة .
.. وربعنا العرب أخذوها استعراض وطنازة !

طريق الحق

من يردع إسرائيل ؟!

عندما يقول رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو أمس، إنهم « مستعدون لأن تطول المعركة إلى ما بعد افتتاح العام الدراسي، ومصممون على إتمام المهمة ولدنيا الصبر»، وإن «عملية الجرف الصامد ستواصل حتى إنجاز الأهداف، وإن كان هذا قد يستغرق وقتاً»، فإنه يعلنها حربا مفتوحة وبالعنف الشراسة على السكان الأبرياء في قطاع غزة، من دون أن يجد رادعا عربيا أو دوليا يوقفه عند حده، ويمنعه من مواصلة تدمير القطاع واستباحة أهله، بتلك الصورة المجرمة التي نراها كل يوم على شاشات التلفزيون .

ومن المؤسف أن الأمة العربية قد فقدت، أو بالأدق أفقدت نفسها كل أوراق الضغط على إسرائيل، منذ أن بدأت تردد أن السلام هو « خيارها الإستراتيجي والوحيد» !

ليس هناك عاقل يكره السلام أو يرفضه، فهو في النهاية غاية كل البشر، ومنتهى آمال أي دولة أو شعب أن يعيش في سلام وأمان، لكن عندما تكون في مواجهة عدو طغى وبغى، وبات ينظر إلى أمة بعراقة الأمة العربية وطاقاتها البشرية التي تزيد على ثلاثمائة مليون نسمة، ومواردها الكبيرة، ويستبيح بيضتها ويقتل نساءها وأطفالها وشبابها، من دون أدنى وازع من ضمير، ولا يبالي بأي قوانين أو معاهدات دولية، ثم تؤكد له أنه ليس لديك أي خيارات أخرى في التعامل معه، فلا تتوقع منه أن يقابلك بالأحضان أو بباقات الزهور، إنك تعطيه بيدك السلاح الذي يفتلك به .

لن تردع إسرائيل إلا عندما تواجهها أمة لديها خيارات عديدة وذات أنياب، تجربها على الكف عن قتل شعب، كل ذنبه أنه يدافع عن حقه في الحياة وتقرير مصيره بيده !

عبدالرحمن العواد

abdulrahmman@yahoo.com

بين السطور

يا اهل الدسايس!

الله خذلكم زيادة وش تبون اكثر

مهما ركضتوا ومهما بعثوا الذمة

الدرب قدام وكل يفتح الدفتر

يشوف فعله، يشوف شفاف هالاملة

يا اهل الفتن والدسايس مابقى منبر

الا وطحتوا عليه وضاعت الهمة!!

meklemany@yahoo.com

المكلماني

وفاة صاحب فكرة «دلو الماء المثلج» .. غرقاً



المكان الذي توفي فيه صاحب فكرة دلو الثلج

«العربية.نت»: توفي كوري غريفي، الشاب الذي أطلق تحدي «أيس باكيتر نانتايج» «تحدي دلو الماء المثلج» البالغ 27 سنة من العمر، غرقاً في منطقة سترابيت وارت في جزيرة نانتوكيت الواقعة في ولاية ماساتشوستس الأمريكية.

وحدثت الوفاة بعد أن قفز من سطح مبنى مؤلف من طليقتين مخصص للغطس إلى مرفأ نانتوكيت، بحسب ما ذكرت وسائل إعلام أمريكية. ووقع الحادث عند الساعة الثانية من فجر أول أمس بعد أن هاتف غريفي أباه وعبر له عن فرحته الشديدة لجمع حملة «تحدي دلو الماء المثلج» التي شارك في إطلاقها مع صديقه بيت فرايتس، مبلغ 100 ألف دولار قائلاً: «أنا في الجنة».

وورد في بيان شرطة نانتوكيت أن الملقذ كولن بيرري انتشل غريفي بعد عدة محاولات من قاع الميناء، وأضاف البيان أن رجال الشرطة حاولوا إسعافه ونقلوه إلى مستشفى «نانتوكيت كوتيج»، حيث أعلنت وفاته عند الساعة الثالثة فجراً.

وقالت عائلة غريفي وأصدقائه إنه كان في نانتوكيت من أجل جمع المزيد من الأموال لدعم الأبحاث حول مرض النصلب العصلي الجانبي. وأثر وفاته، استذكرته عائلته وأصدقاؤه ككتاب محب للمرح، رياضي وسخي. وذكروا أنه كان يقضي وقتاً مع الأطفال، ويعد لهم الألعاب في التجمعات العائلية، وأنه كان صبوراً مرحاً وقدوة حسنة.

الشرطة البريطانية تستجوب كليف ريتشارد في مزاعم ترجع إلى الثمانينات

لندن «رويترز»: قال المتحدث باسم المغني البريطاني الشهير كليف ريتشارد أمس إن الشرطة البريطانية استمعت لأقوال ريتشارد في إطار تحقيق في مزاعم ذات طبيعة جنسية ترجع إلى الثمانينات ربطت بينه وبين صبي قاصر.

ونفي ريتشارد البالغ من العمر 73 عاما ارتكاب أي اثم. وكانت الشرطة قد فتشت منزله الشهر الماضي في إطار التحقيق في نفس المزاعم.

وقال المتحدث «ذهب كليف ريتشارد طواعية للقاء أعضاء من شرطة ساوث يوركشاير. لم يتم اللقاء القبض عليه أو توجيه اتهامات له.»

وأضاف «تعاون بالكامل مع الضباط وأجاب على الأسئلة الموجهة إليه. وبخلاف إعادة التأكيد على أن هذه المزاعم عارية عن الصحة تمام وبأنه سيواصل التعاون الكامل مع الشرطة لن يكون من المناسب بالنسبة للسير كليف أن يقول أي شيء آخر في الوقت الحالي.»

وأكدت شرطة ساوث يوركشاير أنها استمعت لأقوال ريتشارد «فيما يتعلق بمزاعم علاقة جنسية تعود لعام 1985».



المغني البريطاني كليف ريتشارد

بريطانية تنفق ثروتها لتشبه «لوحة» رسمتها في طفولتها

تمتلك صالون تجميل أجرت 5 جراحات لتكبير الصدر وحقن الشفاه بالبوليوتوكس وتبييض الأسنان. طيق من الأطباق النادرة قد أصيب في يده بعضه من الرأس المقطوع، حسبما ذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية على موقعها الإلكتروني أول أمس. وقالت الشرطة إن «بنج» توفي قبل أن يتم حقه بالصلب في المستشفى، ويذكر أن ضحايا الكوبرا الهندية الصينية

لم تكن سيدة بريطانية تتوقع أن تمضي 15 سنة من حياتها، في محاولة تغيير مظهرها لتبدو كشخصية كرتونية رسمتها بنفسها عندما كانت في سن الخامسة عشرة، وأنفقت في سبيل ذلك الآلاف من الدولارات على الجراحات التجميلية. وبلغ حد إعجاب كريستينا بوتيل «30 عاماً» باللوحة التي رسمتها في سن المراهقة، درجة أنها أنفقت 130 ألف جنيه استرليني (221 ألف دولار) لتبدو صورة طبق الأصل من الشخصية الكرتونية التي خرجت من بئات أفكارها. وذكرت صحيفة دايلي ميل البريطانية أن كريستينا التي

رأس كوبرا مقطوع ينهي حياة طباح صيني

النافثة للمس يتعرضون للاختناق بعد أن يشل السم العصبي جهازهم التنفسي. وقال خبير النعابين يانج هونج تشانج، الذي قضى 40 عاماً على موقعها الإلكتروني أول أمس. وقالت الشرطة إن «بنج» توفي قبل أن يتم حقه بالصلب في المستشفى، ويذكر أن ضحايا الكوبرا الهندية الصينية

«د ب أ»: لقي طباح، كان يقوم بإعداد طبق من حساء لحم الكوبرا، مصرعه بعد أن عضه «رأس كوبرا مقطوع» في يده، بعد 20 دقيقة من فصل رأس الكوبرا عن جسدها. وكان بنج فنان، وهو طباح من مدينة فوشان بمقاطعة قوانجدونج، جنوب الصين، يقوم بإعداد طبق خاص مصنوع من لحم أفعى

مخاطرة كبيرة لأجل صورة بانورامية

«سكاي نيوز عربية»: يخوض فريق من متسلقي الجبال المحترفين في سويسرا، مغامرة لا تخلو من خطورة، لتسجيل لقطات لأحد أخطر أماكن التسلق. ويستخدم الفريق كاميرات متطورة لتسجيل صور بانورامية، ثم ينثا عبر الإنترنت لعشاق التسلق غير القادرين على ممارستها في الواقع.

وقرر فريق سويسري من أبرز متسلقي الجبال خوض تجربة جديدة في عالم الترفيه الحديثة، حيث حزم الفريق أمتعته لتسلق الوجهة الشمالية الخطرة من جبل إيجر في سلسلة جبال الألب. لكن هذه المرة حاملين عليها تقنيته جديدة من الكاميرات على حقائبهم تساعدهم على التقاط صور متعددة يتم ربطها ببعض لتكون بانوراما.

وهذا المشروع السويسري بدأ كتحد لتطوير كاميرا مبتكرة يمكنها أن تعطي نتائج قياسية في التصوير الفوتوغرافي والفيديو في أقصى الظروف التي قد يتعرض لها متسلقو الجبال. ويتم نشر الصور عبر الموقع الإلكتروني الخاص بهذا المشروع الذي أطلق عليه مسمى مشروع ماموت 360 درجة. تمكن المشاهد من خوض تجربة تسلق الطرق الجبلية الأكثر وعورة وإثارة وذات الإطلالة البانورامية الخلابة دون الحاجة إلى التحرك من الكرسي الوثير في غرفة المعيشة.

مواقيت الصلاة

الفجر 3.52

الشروق 5.19

الظهر 11.52

العصر 15.27

المغرب 18.26

العشاء 19.56

الوفيات

- عواض محمد عواض العياريد المطيري، 18 عاماً، شيع، عارضية، ق9، ش7، م89، ت: 55959912، 66622896
- أنوار عبدالله راشد الحسن، 60 عاماً، شيعة، الفجاء، ق3، الشارع الثالث، 2م، ت: 99544966
- نرجس عبدالعزيز يوسف معرفي – أرملة عبد الحسين نصر الله معرفي، 84 عاماً، شيعة، رجال: شرق، حسينية معرفي القديمة، نساء: دار معرفي، الدسمة، ق1، ش الرزعاين، ت: 99024109
- يوسف محمد عبدالوهاب الوادي، 22 عاماً، شيع، رجال: عبدالله المبارك، ق3، ش326، م22، نساء: عبدالله المبارك، ق8، ش833، م5، ت: 97566508، 97588551
- هاجر محمد محمود ملك – أرملة علي محمد رضا، 77 عاماً، شيعة، رجال: ديوان الكنادرة، الشعب، نساء: الصليبية، ق10، ش9، م17، ت: 90094990، 94414146
- ناصر علي عبدالله الشمري، 44 عاماً، شيع، القبروان، ق1، ش102، م2، ت: 97505067، 66555246

إنا لله وإنا إليه راجعون

إدارة التوزيع والإشتراكات:

تلفون: 110، 24554950/24867300
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:

تلفون: 110، 24554950/24867300
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير:

تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL - SABAH

الصباح

www.alsabahpress.com