AL-SABAH
الصباح
alsabahpress.com

AlsabahMedia
E-mail: editorial @alsabahpress.com

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

العنوان البريدي
الكويت ص.ب : 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box : ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع | 20 صفحة | 100فلس | No. 4100 | الإثنين | 12 ربيع الأول 1443 هـ | 18 أكتوبر 2021 م | السنة الرابعة عشرة

حالة الطقس

الحرارة

الصغرى	الكبرى
21	37

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
09:18 - 22:39	04:29 - 16:20
صباحا مساء	صباحا مساء

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	04.32
الشروق	05.51
الظهر	11.33
العصر	14.45
المغرب	17.15
العشاء	18.32

شطحة

الفارس: مواءمة مخرجات التعليم مع سوق العمل نحو تحقيق رؤية الدولة 2035.

-هذا ما نصبو إليه جميعا.

بطحة

حوادث الطرق تتسبب في إزهاق أرواح كثيرة كل يوم .

- لا بد من حلول جذرية.

طريق الحق

الرجل المناسب في المكان المناسب

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

كان هناك مجموعة من العلماء يحقدون على الإمام الشافعي، ويدبرون له المكائد عند الأمراء، فاجتمعوا وقرروا أن يجمعوا له العديد من المسائل الفقهية المعقدة لاختبار ذكائه، فاجتمعوا ذات مرة عند الخليفة الرشيد الذي كان معجبًا بذكاء الشافعي وعلمه بالأمور الفقهية وحتى الحياتية وبدأوا بإلقاء الأسئلة في حضور الرشيد وكان الشافعي يجيب هذه الأسئلة الواحد تلو الآخر.

فطلب الشافعي أن يوجه سؤالاً لهؤلاء العلماء ،فأذن له ..فقال : مات رجل وترك 600 درهم، فلم تنل أخته من هذه التركة إلا درهمًا واحدًا، فكيف كان الظرف في توزيع التركة ؟

نظر العلماء إلى بعضهم البعض طويلاً ولم يستطع أحدهم الإجابة على السؤال، فلما طال بهم السكوت،

طلب الرشيد من الشافعي الإجابة.

فقال الشافعي: مات هذا الرجل عن ابنتين وأم و زوجه واثني عشر أخًا وأخت واحدة، فأخذت البنتان الثلثين وهي 400 درهم ، وأخذت الأم السدس وهو 100 درهم، وأخذت الزوجة الثمن وهو75 درهم، وأخذ الاثنا عشر أخا 24 درهمًا فبقي درهم واحد للأخت فتبسم الرشيد وقال: أكثر الله في أهلي منك، وأمر له بألفي درهم فتسلمها الشافعي ووزعها على خدم القصر.

الخلاصة أن اسناد الأمر لأهله من المسؤولين الأذكياء الذين يبدعون في موقع مسؤوليتهم يمكن أن يعيد الحياة للجهاز الحكومي،أما التعيينات الباراشوتية فلن تساهم في انطلاق عجلة التنمية بالبلاد.

الذكاء الصناعي يعيد رسم لوحة مطموسة للفنان بيكاسو بنفس طريقته

" وكالات " : قبل ذيوع شهرته، لم يكن الرسام الإسباني الشهير بابلو بيكاسو يملك المال الكافي لشراء مستلزمات الرسم، لذلك فقد كان، مثل الفنانين الفقراء الآخرين، يعيد الرسم على اللوحات القماشية التي لديهم، بعد طمس الرسومات السابقة.

وفي 2010، كشفت أشعة إكس عن لوحة رسمها بيكاسو على قطعة قماش، ثم طمسها لكي يرسم عليها لوحته الشهيرة «إفطار الرجل الأعمى» عام 1903، والتي تعد واحدة من أشهر أعمال الفنان في فترته التعبيرية، أو ما تعرف باسم الفترة الزرقاء من 1901 إلى 1904، وكانت اللوحة الأولى المخفية لامرأة.

ونجح باحثون من جامعة لندن كوليدج في إعادة رسم لوحة المرأة باستخدام لوغاريتمات أو خوارزميات أصلية تم وضعها من خلال دارسة العشرات من لوحات بيكاسو والتدريب على أسلوب الفنان الإسباني. وباستخدام صورة أشعة إكس كمرشد، تم تطبيق خاصية الذكاء الصناعي في رسم لوحة بالحجم الكامل والألوان الكاملة.

من ناحيته، قال جورج كان وهو واحد من باحثين اثنين في جامعة لندن كوليدج: «إنه لأمر مثير للغاية رؤية ضربات الفرشاة واستخدام الألوان والطريقة التي تنعكس بها الأضواء من العمل الفني»، مضيفاً: «إنها قطعة فنية جميلة» التي تم رسمها باستخدام تقنية الذكاء الصناعي.

بيل غيتس يحتفل بزواج ابنته من الفارس المصري نايل نصار

العروسان نايل نصار وجينيفر غيتس

" وكالات " : احتفل الملياردير الأمريكي بيل غيتس بزفاف ابنته جينيفر، من الفارس المصري نايل نصار، أمس الأول (السبت)، في مزرعة الخيول الفخمة التي تمتلكها جينيفر في مقاطعة ويستشستر بولاية نيويورك.

ونقلت صحيفة «نيويورك بوست» عن تقارير أن عقد القران تم بالفعل، يوم الجمعة، في احتفال إسلامي.

وظهرت العروس البالغة 25 عاماً في فستان الزفاف، بعد ظهر السبت، لالتقاط الصور مع صديقاتها ووصيفاتها، وفقاً للصحيفة.

ووُجد في حفل الزفاف شقيقة جينيفر، فيبي (19 عاماً) وشقيقها روري (22 عاماً).

وحضر حفل الزفاف مئات الضيوف، الذين وصلوا إلى القصر الذي يقدر ثمنه بـ16 مليون دولار.

وذكرت الصحيفة أن المكان الذى أقيم فيه حفل الزفاف بحديقة المنزل التي تم تقسيمها إلى غرف زجاجية متصلة ببعضها، بها مقاعد بيضاء وعشرات من طاولات العشاء ذات الأحجام المختلفة، وكان هناك صفان من الأزهار الكوبية البيضاء يحيطان بطاولة بيضاء وسط جناح الزفاف الرئيسي الزجاجي أيضاً.

وكانت جينيفر قد تعرفت على نايل البالغ من العمر 30 عاماً خلال إحدى فعاليات الفروسية، وتمت خطبتهما في يناير 2020.

ويأتي حفل الزفاف بعد أشهر من إعلان بيل غيتس انفصاله عن زوجته ميلندا بعد زواج استمر 27 عاماً.

كوريا الجنوبية تضع أضواء إشارات المرور على الأرض ليراها «مدمنو الهواتف»

" وكالات " : تبنت كوريا الجنوبية خطوة قال البعض إنها تشجع مدمني الهواتف على التحديق فيها أثناء سيرهم بالشارع، حيث قامت بوضع إشارات المرور على الأرض ليراها الشخص عند نظره بهاتفه. وبحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فقد أظهر مقطع فيديو تم نشره على تطبيق «تيك توك» أشخاصاً يعبرون تقاطعاً في سيول أثناء إمساك كثير منهم بهواتفهم، حيث ظهرت إشارات المرور أمامهم على الأرض لتخبرهم متى يمكنهم أن يعبروا الطريق المزدحمة بأمان.

وتم تثبيت «إشارات المرور الأرضية» في سيول في عام 2019 كتجربة، ولكن المدينة تبنتها بوضوح مؤخراً.

وتباينت ردود الأفعال تجاه هذه الخطوة بشكل كبير، حيث أيدها البعض باعتبارها طريقة جيدة لتقليل حوادث السير، فيما عارضها البعض قائلين إنها مجرد تشجيع على إدمان الهاتف. وقال كبير الباحثين في المعهد الكوري للهندسة المدنية وتكنولوجيا البناء كيم جونغ هون: «في السنوات الأخيرة شهدت بلادنا ارتفاعاً كبيراً في حوادث السير الناتجة عن استخدام الهواتف، لذا فإنني أرى أن هذه الإشارات الأرضية ضرورية جداً لمنع هذه الحوادث».

وعلق أحد مستخدمي «تيك توك» على الفيديو بقوله: «سيبدو هذا رائعاً بالفعل في الليل»، فيما قال مستخدم آخر مؤيد أيضاً للفكرة: «هذه هي الطريقة التي يجب أن يعمل بها المجتمع».

أعضاء الطاقم الروسي لتصوير أول فيلم في الفضاء يعودون إلى الأرض

الطاقم الروسي بعد هبوط المركبة الروسية في كازاخستان

" وكالات " : عاد الطاقم الروسي الذي يضم في عداده ممثلة ومخرجاً أمضيا 12 يوماً في محطة الفضاء الدولية لتصوير أول فيلم في الفضاء، أمس (الأحد)، إلى الأرض.

وهبطت المركبة «سويوز إم إس – 18» وعلى متنها الممثلة يوليا بيريسيلد والمخرج كليم تشيبينكو إضافة إلى رائد الفضاء أوليغ نوفيتسكي، في سهول كازاخستان في الوقت المحدد عند الساعة 04:36 على ما أظهرت لقطات بثّتها مباشرة وكالة الفضاء الروسية.

وبيّنت اللقطات تشيبينكو يخرج من الكبسولة، وقد بدا منهكاً لكنه كان يبتسم ووجّه تحية بيده إلى الكاميرات والأشخاص الموجودين، قبل نقله إلى فريق طبي لمعاينة وضعه.

بعدها سُحبت يوليا بيريسيلد، وهي الممثلة التي تؤدي الدور الرئيسي في الفيلم بعد اختيارها من بين نحو ثلاثة آلاف مرشحة، من الكبسولة على وقع التصفيق، قبل تسلمها باقة زهور وإخضاعها لمراقبة صحية.

أما رائد الفضاء أوليغ نوفيتسكي الذي كان أول من أُخرج من المركبة، فقد تلقى تحية من رئيس وكالة «روسكوسموس» دميتري روغوزين، قال له فيها: «كل شيء على ما يرام».

وكتبت وكالة «روسكوسموس» عبر «تويتر»: «مركبة الهبوط للمركبة الفضائية المأهولة (سويوز إم إس – 18) تقف عمودياً وهي في وضع آمن. أفراد الطاقم بخير».

وقبيل العودة إلى الأرض، نشر روغوزين صوراً لأعضاء فريق الإغاثة التابع للوكالة في طريقهم إلى موقع الهبوط على متن عشر مروحيات.

وفي إطار هذه المهمة التي تسعى من خلالها روسيا إلى التقدم على مشروع سينمائي أميركي منافس من بطولة توم كروز، انطلقت الممثلة يوليا بريسيلد (37 عاماً) والمخرج كليم تشيبينكو (38 عاماً) في الخامس من أكتوبر من قاعدة «بايكونور» الروسية في كازاخستان، إلى جانب رائد الفضاء المخضرم أنتون تشابليروف.

ويتمحور الفيلم الذي يحمل عنواناً مؤقتاً هو «التحدي»، حول طبيبة جراحة تتوجه إلى محطة الفضاء الدولية في مهمة لإنقاذ حياة رائد فضاء.

وفي إطار التنافس الروسي – الأميركي، تتخذ هذه المغامرة السينمائية طابع سباق جديد على الإنجازات الفضائية، بعد ستة عقود على وضع الاتحاد السوفياتي أول إنسان في مدار الأرض، هو يوري غاغارين.

وكانت «روسكوسموس» قد كشفت عن طموحها العام الماضي إثر الإعلان عن مشروع لتصوير فيلم في محطة الفضاء الدولية من بطولة توم كروز نجم مغامرات «ميشن إيمباسيبل»، بالشراكة بين وكالة «ناسا» وشركة «سبايس إكس» المملوكة لإيلون ماسك.

ولم تخلُ رحلة الطاقم الروسي إلى محطة الفضاء الدولية من المعاكسات، إذ اضطر رائد الفضاء أنتون شكابليروف إلى إنزال المركبة يدوياً لتلتحم بالمختبر المداري.

وعندما أجرى المراقبون الجويون الروس (الجمعة)، اختبارات على كبسولة «سويوز إم إس – 18» التي تنقل الفريق إلى الأرض، بدأت المحركات تعمل فجأة، ما أدى إلى إخراج محطة الفضاء الدولية عن مسارها لفترة وجيزة، من دون أن يشكّل ذلك أي خطر.

عمال تنقيب الآثار في موقع هيركولانيوم

هيكل عظمي يقدم إضاءة جديدة بشأن ثوران بركان فيزوف سنة 79

" وكالات " : أعلن رئيس الموقع الأثري في مدينة هيركولانيوم الإيطالية، فرانشيسكو سيرانو، أن هيكلاً عظميا اكتُشف في المدينة التي غُمرت إثر ثوران بركان فيزوف سنة 79 تزامناً مع مدينة بومبيي، قد يوفر إضاءة جديدة بشأن هذه الكارثة.

واكتُشفت بقايا الرجل الذي يتراوح عمره بين 40 و45 عاماً تحت أمتار من الصخور البركانية في الموقع الذي كان يضم ساحل هيركولانيوم قبل أن يدفع ثوران بركان فيزوف والحمم البركانية هذا الساحل مسافة 500 متر إلى الأمام.

وواجه الرجل الموت على الأرجح عندما غمرته الحمم البركانية التي غطت المدينة، على ما أعلن سيرانو لوكالة " أنسا " الإيطالية للأنباء. واعتبر سيرانو أن هذا الرجل " ربما كان من عناصر الإنقاذ " .

وعند ثوران البركان، أتى أسطول برئاسة القائد والكاتب بلينيوس الأكبر لنجدة السكان. وتوفي بلينيوس الأكبر على الساحل، فيما نجح عناصره في إجلاء مئات الناجين.

وقد يكون الهيكل العظمي عائداً إلى " أحد الفارين " الذين حاولوا الالتحاق بإحدى سفن الإغاثة. واعتبر سيرانو أن هذا الرجل " سيئ الحظ " مرجحاً أن يكون قد كان " الأخير في مجموعة نجح أفرادها في ركوب البحر " .

الوفيات

- زهرة عباس أحمد الشواف، أرملة،منصور عبدالله الحواج، 75 عاما، (شيعت)، تلفون: 99474994، 66635191.
- سعد مبرج جريان العازمي، 91 عاما، (شيع)، تلفون: 99911334. ، صالح عبدالكريم الصالح المجيم، 86 عاما، (شيع)، تلفون: 95595591.
- منى عايش اليحيى، زوجة،فاروق حسين علي اليحيى، 74 عاما، (شيعت)، تلفون: 99979993، 99989993.
- هديبه مجرش طشه الرشيدي، 67 عاما، (شيعت)، تلفون: 90018195.
- ناصر حيدر محمد الحمد، 86 عاما، (شيع)، تلفون: 99375544، 99051090.
- بدر راشد عطا الله الهاجري، 11 عاما، (شيع)، تلفون: 99407855، 99735789.
- شيخة سعد صالح الرخيص، زوجة،بدر أحمد إسماعيل البدر، 71 عاما، (شيعت)، تلفون: 55999400، 99822759، 99394106.

إنا لله وإنا إليه راجعون