AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة 100 فلس الخميس 4 ذو القعدة 1441 - الموافق 25 يونيو 2020 العدد 3703 - السنة الثالثة عشرة
Thursday 25 June 2020 - No.3703 - 13 th Year

شطحة

«التربية» : قبول 24264 طالباً وطالبة في المنصة التعليمية حتى الآن .

- جهد مقدر ومشكور .

بطحة

«ذوي الإعاقة» : حملة «واحنا بعد وياكم» الوطنية مستمرة لمكافحة «كورونا» .

- بالتوفيق أصحاب الهمم .

البلاستيك يغزو السلسلة الغذائية البرية في القطب الجنوبي

«وكالات»: تتسلل الجزئيات البلاستيكية أينما كان في محيطات الأرض وصولاً إلى تلويث النظام البيئي البري في القارة القطبية الجنوبية «انتاركتيكا»، على ما أظهرت دراسة نشرت أمس.

فقد عثر علماء على جسيمات من البوليستيرين في أحشاء كهدليات، وهي من مفصليات الأرجل البرية الصغيرة جدا، على ما جاء في المقال الذي نشرته مجلة «بايولودجي ليترز».

وسبق أن عُثر على جزئيات بلاستيكية في كائنات حية في كل المحيطات وصولاً إلى قعر خندق ماريانا الأعمق في العالم.

وأشار معدو الدراسة إلى أن «التلوث على اليابسة (في القطب الجنوبي) أهمل بشكل واسع» حتى الآن في الدراسات العملية. وهم درسوا الوَضع على سواحل جزيرة الملك جورج وهي «من أكثر المناطق» تلوثاً في انتاركتيكا بسبب وجود محطات للبحث العلمي ومنشآت عسكرية وسياحية فيها.

وقد عثروا بين الصخور على جزء من البوليستيرين الممدد المكسو بطحالب صغيرة وحزاز، وهي الغذاء المفضل للمفصليات الأرجل وهي من الكائنات القليلة القادرة على تحمل الظروف المناخية في أنتاركتيكا.

وتم تحليل الكهدليات التي عثر بداخليها على هذا الجزء من البلاستيك بفضل تقنيات التصوير بالأشعة دون الحمراء، ما سمح برصد آثار «أكيدة» للبوليستيرين في أحشاء هذا الحيوان الصغير جداً الذي يقفز مثل البرغوث.

وكتب معدو الدراسة أن «العثور على جزئيات بلاستيك في كهدليات يعني أن هذه المواد، وهي من صنع الإنسان، دخلت في عمق السلسلة الغذائية للتربة لإن هذه الكائنات موجودة بكثرة في أراضي أنتاركتيكا غير المكسوة بالجليد، والتي تشكل أقل من 1% من هذه المنطقة». وحذّرت الدراسة من أن «البلاستيك دخل إلى سلسلة غذائية برية هي من الأبعد في العالم» ما يشكل «عامل ضغط جديدا محتملا على الأنظمة البيئية القطبية التي تواجه أيضاً التغير المناخي وارتفاع وتيرة النشاطات البشرية».

قطع من فندق أثري في باريس تباع بـ 1.7 مليون يورو في مزاد

«أ ف ب»: بيعت قطع تاريخية من الفضة والكريستال وغيرها في فندق «ريتز» في مزاد، بقيمة 1.7 مليون يورو، أي أكثر بأربع مرات من التقديرات الأولية على ما ذكرت دار «آركوريال» للمزادات.

واستمر المزاد ثلاثة أيام حتى أمس الأول، وأسفر عن بيع كل القطع المعروضة وعددها 1500. وشارك أكثر من 500 مزايد من 25 جنسية مختلفة في المزاد عبر الانترنت.

وأبدى المزايدون اهتماما خاصاً بطواقم المائدة الستة الشهيرة للفندق الباريسي مع بيع جزء من هذه الصحون بسعر زاد 18 مرة عن قيمتها المقدرة.

ومن أهم المعروضات أيضاً كؤوس من «حانة همنغواي» في الفندق. وبيعت ست كؤوس مارتيني حفر عليها «بار همنغواي ريتز باريس» بـ 2100 يورو.

انتبهوا

بدا واضحا ازدياد عدد المصابين بوباء «كورنا» وخصوصا في صفوف المواطنيين ،حتى أن نسبة الإصابة من الإجمالي في ارتفاع مستمر، وهذا الأمر يوجب الانتباه والتحوط ويؤكد على أهمية عدم التفريط في الاجراءات الوقائية والتباعد الجسدي المطلوب للحماية من الفيروس.

بالأمس مثلا كان عدد الإصابات 846 منهم فقط 490 حالة لمواطنين كويتيين بنسبة بلغت 58 في المئة و356 لغير الكويتيين بنسبة 42 في المئة.

الخلاصة من هذه الأرقام إما أن الالتزام من قبل المواطنين بالحظر ليس بالشكل المطلوب،وإما أن وزارة الصحة تقوم بعمل مسحات أكثر في مناطق المواطنين.

بكل الأحوال سواء كان للسبب الأول أو الثاني ،فإن الإجراءات الوقائية هي الحل .. والوعي الذاتي هو المطلب في هذه المرحلة الحرجة.

قد لاتصل مراكز الأبحاث المتقدمة إلى علاج أو لقاح .. لكن الالتزام سيخفف في كل الأحوال من ضراوة المرض وسرعة انتشاره ويجعل الأمر هينا على المواطن والمقيم على حد السواء.

المطلوب في المرحلة المقبلة التعاون والاستماع إلى السلطات الصحية بإنصات .. نقول هذا ونحن نعلم أن الناس أصابها اليأس والملل والاحباط .. لكننا لانريد لهذا اليأس أن يحبط كل الجهود والإجراءات التي قامت بها الحكومة والتي كان من شأنها حماية البلاد من مخاطر هذه الجائحة.

نتمنى السلامة للجميع ونسأل الله أن يحفظ الكويت وشعبها ومقيميها من كل سوء .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

أطباء بريطانيون يحذرون الساسة من موجة ثانية لجائحة «كورونا»

لندن - «رويترز»: حذر أطباء بارزون الأحزاب السياسية البريطانية من احتمال تزايد حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في البلاد وقالوا إن حدوث موجة ثانية أصبح خطرا حقيقيا.

وقال الأطباء "من الصعب التنبؤ بشكل مستقبل الجائحة في بريطانيا، لكن الدلائل المتاحة تشير إلى أن التفشي المحلي مرجح والموجة الثانية خطر حقيقي".

وكان من بين الموقعين على خطاب مفتوح نشر في دورية (بريتيش ميديكال جورنال) رئيس الكلية الملكية للجراحين ديريك ألدرسون ورئيس الكلية الملكية للأطباء آندرو جودارد ورئيسة الكلية الملكية لطب الطوارئ كاثرين هندرسون.

وقالوا "العديد من عناصر البنية الأساسية المطلوبة لاحتواء الفيروس بدأت تترسخ، لكن ما زالت هناك تحديات كبيرة".

وقال رئيس الوزراء بوريس جونسون أمس الول إن بإمكان الحانات والمطاعم والفنادق استئناف العمل في إنجلترا أوائل الشهر المقبل، مخففا إجراءات العزل العام التي كادت توقف تماما عجلة الاقتصاد.

أشخاص يضعون كمامات للوقاية من خطر الإصابة بفيروس كورونا

القطب الشمالي «يحترق».. علماء يدقون ناقوس الخطر والحرارة 38

«وكالات»: أكد علماء أن أجزاء من القطب الشمالي «محمومة وتحترق»، ما يثير القلق بشأنٍ ما يعنيه هذا الأمر لبقية العالم.

وسجل مقياس الحرارة رقماً قياسياً محتملاً، قدره 38 درجة مئوية، في بلدة فيرخويانسك الروسية بالقطب الشمالي يوم السبت الماضي، وهي درجة حرارة قد تسبب حمى لشخص ما، ناهيك عن أن ذلك في سيبيريا، التي تشتهر بالجليد.

وأعلنت «المنظمة العالمية للأرصاد الجوية» أمس الأول، أنها تتطلع للتحقق من درجة الحرارة تلك، والتي ستكون غير مسبوقة في المنطقة الواقعة شمال الدائرة القطبية الشمالية.

من جهته، قال عالم المناخ وعميد كلية البيئة بجامعة ميشيغان، جوناثان أوفربيك: «القطب الشمالي يحترق حرفياً. الحرارة هناك ترتفع بشكل أسرع بكثير مما كنا نعتقد، بسبب ارتفاع مستويات ثاني أكسيد الكربون وغازات الاحتباس الحراري الأخرى في الغلاف الجوي. هذا الاحترار يؤدي إلى انهيار سريع للكتل الجليدية وزيادة في حرائق الغابات».

وأضاف: «ارتفاع درجة الحرارة في سيبيريا علامة تحذيرية بنسبة كبيرة» للعالم أجمع.

تداعيات الاحتباس الحراري تظهر جلية في سيبيريا

أولى حفلات أوبرا برشلونة بعد الحجر.. والمدعوون نباتات

برشلونة - «أ ف ب»:تميزت أولى الحفلات الموسيقية بعد جائحة كوفيد19- في «مسرح ليسيو الكبير» في مدينة برشلونة الإسبانية، بأن عازفي الآلات الوترية الأربعة قدموا عرضهم أمام جمهور تألف من النبتات وغاب عنه البشر.

وشاء المنظمون من خلال هذه الفكرة أن يلعبوا على وتر «علاقة الإنسان بالطبيعة» التي استعادت حقوقها في مرحلة الحجر المنزلي. ففي الحفلة التي أقيمت الاثنين الماضي منهية أشهراً من الصمت، احتشدت 2292 نبتة من أشجار اللبخ والنخيل على أرضية المسرح ومدرجاته وشرفاته الثلاث، وشكل لونها الأخضر لوحة ملونة مع المقاعد الحمر والأعمدة الذهب لدار الأوبرا العريقة هذه التي تعتبر أحد المعالم الكبيرة في المدينة.

وللجمهور النباتي، عزف رباعي الآلات الوترية مقطوعة نباتية أيضاً هي «الأقحوان» للإيطالي جاكومو بوتشيني، باحترافية لا تقل عن تلك التي يعزفون بها أمام جمهور حقيقي.

وهدف هذا العرض الذي صممه الفنان أوخينيو أمبوديا إلى حض البشر على التفكير في «الاستدامة» وفي «علاقاتهم مع الطبيعة».

من حفل الأوبرا

مواقيت الصلاة

الفجر	3.14
الشروق	4.52
الظهر	11.53
العصر	15.26
المغرب	18.53
العشاء	20.23

سكان مدينة تايلندية «مساجين».. بسبب القردة

«وكالات»: تحول سكان مدينة تايلندية إلى «مساجين» في بيوتهم، بعد أن غزت القرود المدينة، وأرعبت من فيها بسبب سلوكها العنيف.

واعتاد سكان لوب بوري، على التعايش مع قردة المكاك على مر السنوات، خاصة أنها تشكل عامل جذب للسياح، مما يجعلها مصدر دخل مهم للسكان.

وكانت القردة تعتمد بشكل كبير على السياح في الحصول على الطعام، لكن مع تفشي فيروس كورونا المستجد وتطبيق أوامر الإغلاق في مختلف أنحاء العالم، تلقت السياحة ضربة موجعة، وبالتالي قل مصدر الطعام المتوفر للقردة.

ويقول سكان لوب بوري، إنه نتيجة لذلك، تحول سلوك القردة إلى العنف، وأصبحت ترهب المارة في الشوارع، مما دفع الكثير من الناس إلى البقاء في منازلهم خوفا منها.

وانتشر مقطع فيديو في مارس الماضي، وثق «غزو القردة» للشوارع، في ظل ذهول السكان.

وقالت كولجيرا، التي تسكن في المدينة: «أصبحنا نعيش في أقفاص بينما تعيش القردة في الشوارع»، وفق ما ذكر موقع صحيفة «غارديان» البريطانية.

مطعم لزبون واحد في الريف السويدي بعيداً من خطر الوباء

«أ ف ب»: فيما التباعد الاجتماعي سيد الموقف لمكافحة فيروس كورونا المستجد، أطلق زوجان سويديان مطعماً بمفهوم مختلف يستقبلان فيه زبوناً واحداً يُقدم إليه الطعام وسط الطبيعة بواسطة سلك حديد.

وسمي المطعم «طاولة لشخص» وهو مقام في الهواء الطلق وفريد، يسمح للزبون «بأن يدع القلق جانبا» خلال تناوله الطعام على ما قال القيمون عليه. وأوضحت ليندا كارلسون (36 عاما) صاحبة المطعم الصغير جداً مع زوجها راسموس بيرسون وسط مرج في فارملاند (غرب): «من الجيد عدم التفكير لمرة باحتمال التقاط عدوى الفيروس».

وجلس ديفيد نوردستروم الذي أتى على دراجته الهوائية من كارشتاد على بعد حوالى خمسين كيلومتراً، على طاولة لفت بشرشف أبيض مستمتعا بالعشاء فيما الطبيعة رفيقه الوحيد. وقد وصله الطعام بواسطة سلك حديد من أجل احترام التباعد الاجتماعي.

ويروي الرجل الثلاثيني وهو أول زبون في هذا المطعم الفريد «لم أتناول الطعام خارج المنزل منذ مطلع مارس أردت أن أخرج من هذا الحجر الطوعي ومغادرة المدينة».

وولدت فكرة هذا المطعم خلال زيارة لوالدي ليندا وهما ضمن الفئات المعرضة لخطر أكبر من غيرها. وتروي «أتيا لزيارتنا في يوم بارد في مارس وطلبنا منهما التوجه إلى خلف المنزل حيث وضعنا طاولة جميلة. وقمنا بتقديم الطعام إليهما عبر النافذة وقد أحبا الفكرة كثيراً وتمكنا من تمضية الوقت معهما من دون أي مجازفة. وفكرنا أنه ينبغي علينا أن نجعل ذلك بمتناول الجميع».

وبات الزوجان يقترحان حتى الأول من أغسطس قائمة طعام واحدة بسعر يقرره الزبون. وراسموس طاه سابق يعمل الآن مقدم برامج إذاعية. أما ليندا فهي نادلة سابقة وتعمل في الإنتاج السمعي. ويواصل الزوجان عملهما الاعتيادي لكنهما يتوجهان عصراً إلى مطعمهما الجديد.

300 فنان أسود يطالبون هوليوود بالتوقف عن «تمجيد الشرطة الأمريكية»

لوس انجليس -«رويترز» : طالب أكثر من 300 الممثلين والمخرجين السود، من بينهم إدريس إلبا وكوين لطيفة وبيلي بورتر، هوليوود بالتوقف عن تمويل أفلام عن الشرطة والاستثمار في المحتوى المناهض للعنصرية. وهاجمت جماعة (هوليوود من أجل حياة السود) في رسالة مفتوحة إلى "حلفائنا في هوليوود" ما وصفته بأنه "إرث سيادة البيض" في صناعة السينما وقالت إن هوليوود "تشجع وباء عنف الشرطة والثقافة المناهضة للسود". وجاءت الرسالة في غمرة محاسبة ثقافية وسياسية في الولايات المتحدة للعنصرية الممنهجة واحتجاجات حاشدة على مقتل سود على يد الشرطة. ومن بين المطالب المحددة في الرسالة إلغاء تشغيل ضباط شرطة في مواقع التصوير والضغط على سلطات مدينة لوس انجليس لتقليص ميزانية الشرطة. ودعت الرسالة صناعة السنيما والتلفزيون إلى "إنهاء التمجيد المتعمد لوحشية الشرطة وفسادها في كتابة الأفلام" وطالبت الاستوديوهات بتوظيف عدد أكبر من السود ومنحهم صلاحيات تنفيذية وأخرى تتعلق بوضع الميزانية والموافقة على الأعمال.

الوفيات

- محمد عبدالله حسن الحمادي، 95، شيع، تلفون: 66645050 - 97471047 - 99480566 - 66667967
- سدن محمد غازي محمد العتيبي، 4، شيعت، تلفون: 94447432
- جدية ثعيان البغيلي الرشيدي، ارملة/ سرور جابر البغيلي، 80، شيعت، تلفون: 67777855 - 97999359
- فوزية زيد خلف السراج، ارملة محمد هاشم صالح السعيد، 73، شيعت، تلفون: 90909370 - 99882961 - 93330066
- عبدالله محمد مجيد مكي، 63، شيع، تلفون: 66661842
- فاطمة جاسم محمد الغضبان، 88، شيعت، تلفون: 66960899
- سعود عبدالعزيز محمد الشطي، 79، شيع، تلفون: 97372323

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait