الصباح
AL-SABAH
alsabahpress.com

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع

20 صفحة | 100 فلس

No. 4222 | الثلاثاء | 12 شعبان 1443 هـ | 15 مارس 2022 م | السنة الرابعة عشرة

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

AlsabahMedia
E-mail: editorial@alsabahpress.com

العنوان البريدي
الكويت ص.ب: 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box: ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

حالة الطقس

الحرارة

الصغرى	الكبرى
15	27

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
20:03 - 11:04	05:02 - 14:49
مساء صباحا	مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	04.39
الشروق	05.58
الظهر	11.57
العصر	15.22
المغرب	17.56
العشاء	19.13

شطحة

«الصحة» : المؤشرات الحالية تعطي طمأنينة بالسماح بعودة أنشطة رمضان كاملة.

-الحمد لله .. كنا قد افتقدنا على مدار عامين «الأجواء الرمضانية».

بطحة

وزارة الإعلام وقّعت بروتوكول تعاون مع «حماية المستهلك» بهدف نشر ثقافة الوعي الاستهلاكي.

-دخلوا «التجار» طرف ثالث في البرتوكول لأن بعضهم «يبيله» توعية أكثر من أي أحد.

طريق الحق

مكافحة الفساد

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

لابد أن نصل إلى قناعة راسخة بأن محاربة الفساد لن تنجح فقط بالاعتماد على الهيئات والمؤسسات الرقابية وحدها .. بل لا بد أن نبدأ في غرس مجموعة من القيم الدينية والاخلاقية في الفرد منذ نشأته وأن يتم تعليمه في المدرسة والمسجد وفي داخل أسرته أن سرقة الأموال حرام ،وأن المال العام هو حق للمجتمع وأن اختلاسه يعني خيانة الله والوطن والمجتمع.. لأن «التعليم في الصغر كالنقش على الحجر».

في يوم من الأيام كان هناك شيخ أراد أن يختبر ذكاء وفطنة طلابّه، فذهب إلى أربعة فتية وأعطى كلّ واحد منهم تفاحة وطلب منهم أن يأكلوها في مكان لا يراهم فيه أحد، وبعد فترة من الوقت جاءه الفتيان الأربعة فسألهم الشيخ هل أكلتم التفاحه قالوا: نعم فسألهم الشيخ أين؟ ردّ الفتى الأول في غرفتي، والفتى الثاني في الصحراء، والفتى الثالث فوق مركب في البحر، أمّا الفتى الرابع جاء والتفاحة بيده، فسأله الشيخ لماذا لم تأكل التفاحة؟ أجابه ذهبت وبحثت عن أماكن كثيرة، فلم أجد مكاناً لا يراني فيه أحد، لأن الله يراني في كل مكان.

إذا كان أي إنسان لا يؤمن بأن الله يراه حين يعصيه في كل مكان فسيقبل على الذنوب دون مخافة.. لأن الذي لايخشى الله لن يخشى المجتمع أو العقوبة القانونية.

إن معاداة الفساد والمفسدين يجب أن تزرع في الأجيال منذ طفولتهم حتى يتحولوا إلى أناس صالحين يكرهون الفساد ويحاربونه بصلابة .. ويواصلون مشوار الأباء والأجداد الشرفاء في بناء وتنمية الوطن.

وفاة أول امرأة شغلت منصب عمدة في اليابان

«وكالات»: توفيت هارو كيتامورا، وهي أول امرأة شغلت منصب عمدة في اليابان، إثر إصابتها بالتهاب رئوي تنفسي، عن عمر ناهز 93 عاما، بحسب ما أوردته وكالة «جي جي برس» اليابانية للأنباء أمس الإثنين.

وتوفيت العمدة السابقة لمدينة أشيا الواقعة في مقاطعة هيوجو، أمس الأول الأحد في مستشفى بهيوجو.

وتنحدر كيتامورا من مدينة كيوتو في غرب البلاد.

وعملت العمدة الراحلة بعد تخرجها من جامعة «ريتسوميكان»، محامية، ثم شغلت منصب رئيس مجلس التعليم في مدينة أشيا.

وفي عام 1991، تم انتخاب كيتامورا عمدة لأشيا، حيث شغلت المنصب لثلاث فترات (لمدة 12 عاما).

الصين تعلن أكبر تفش لـ « كورونا » منذ عامين

الصين تسعى لاحتواء عدة بؤر لتفشي المتحور أوميكرون الخفي

«وكالات»: أعلنت السلطات الصحية في الصين، أمس الإثنين، تسجيل 1337 حالة متنقلة محليا بفيروس كورونا، في أكبر تفش للمرض في البلاد منذ نحو عامين.

وسجلت الغالبية العظمى من الحالات المنسوبة إلى متحور «أوميكرون الخفي»، وعددها 895 حالة، في مقاطعة جيلين الشمالية الشرقية، حيث حظرت السلطات التنقل في أنحاء المقاطعة.

ووفق تعليمات الحكومة، لا يمكن مغادرة مقاطعة جيلين أو التنقل من مدينة إلى أخرى من دون الحصول على تصريح من الشرطة.

وسجلت الإصابات بين سكان شنغن وصولا إلى تشينغداو على الساحل، وحتى شينغتاي في الشمال، وتواصل الإصابات الارتفاع بشكل منتظم منذ بداية شهر مارس.

وفيما تعد الإصابات قليلة في بر الصين الرئيسي مقارنة بالأرقام المسجلة في أوروبا أو الولايات المتحدة أو حتى هونغ كونغ، التي سجلت 32 ألف إصابة، الأحد، فإن هذه الأرقام هي الأعلى منذ التفشي الأول الواسع لـ«كوفيد 19» في مدينة ووهان أوائل عام 2020.

وسجلت الصين حالات قليلة جدا منذ تطبيق الإغلاق الصارم، مع تفعيل الحكومة سياسة عدم التسامح مع ظهور حالات جديدة للمرض.

وتقوم هذه الاستراتيجية لاحتواء المرض على وقف انتقال العدوى بأسرع ما يمكن من خلال الاعتماد على إغلاق حازم، وفرض حجر صحي إلزامي على أي حالة مخالطة لحالة إيجابية الإصابة بالفيروس.

ونقلت وكالة «رويترز» عن الحكومة الصينية قولها إنها مستمرة في الوقت الحالي في الالتزام باستراتيجية وقف انتقال العدوى.

فرنسا تتخلى عن تعميم إلزامية وضع الكمامة وشهادة التلقيح

«وكالات»: رفعت فرنسا أمس الاثنين معظم القيود التي فرضتها لمكافحة فيروس كورونا، وسط دعوات للحذر من «عودة» الوباء.

وبات بالإمكان دخول دور السينما والمسارح والمطاعم والمعارض دون إبراز شهادة التطعيم، أو التنزه في ممرات المدارس والمتاجر بوجه مكشوف دون وضع كمامة.

ولكن يبقى وضع الكمامة إلزامياً في وسائل النقل ومؤسسات الرعاية الصحية. ويمكن للشركات أن تقرر فرض وضع الكمامة على موظفيها. كذلك أوصت وزارة التربية «بشدة» بأن يضع من تواصلوا مع مصابين الكمامة «في الأماكن المغلقة ولمدة 7 أيام».

وتبقى الشهادة الصحية مطلوبة عبر إبراز شهادة التلقيح أو اختباراً سلبياً للفيروس في مؤسسات الرعاية الصحية ودور المسنين.

ويُذكر أن في مطلع مارس عندما قررت الحكومة تخفيف تدابير مكافحة الوباء، كانت الموجة الخامسة القوية والطويلة من انتشار الفيروس تشهد تراجعاً واضحاً، ولكن في الأيام الأخيرة لم اعد الحال كذلك. فقد بدأ عدد الإصابات يرتفع مرة أخرى في فرنسا، وبلغ معدل الإصابات الأحد للأيام السبعة الماضية أكثر من 65250 إصابة، مقابل 50646 في الأسبوع السابق.

ولم يؤثر ارتفاع عدد الإصابات حتى الآن على خدمات الرعاية الحرجة، رغم تسجيل زيادة في عدد حالات الاستشفاء امس الأول الأحد.

وقال رئيس قسم الأمراض المعدية في مستشفى بيشا في باريس يزدان يزدنبانا على قناة فرانس انتر «لا يزال يتعين علينا الانتظار قليلاً لنرى ما إذا كان هذا الاتجاه يتعزز، ولكن في الواقع نرى الشيء نفسه على المستوى الأوروبي».

ويشير العضو في المجلس العلمي إلى «ثلاثة أسباب» لارتفاع عدد الإصابات: وجود المتغير الفرعي BA2 الأكثر قابلية للانتشار بقليل، «إعادة فتح المدارس» بعد عطلة، و»ربما تراخي الناس في تطبيق قواعد الوقاية، وهو أمر طبيعي جداً».

الوفيات

سامي نوري فضل الفضل، 76 عاما، «شيع»، تلفون: 94440444، 66488882.

إنا لله وإنا إليه راجعون

«باور أوف ذي دوغ» يحصل على أبرز جوائز «بافتا» السينمائية

فريق عمل فيلم «باور أوف ذي دوغ» يحتفل بجائزة نقابة المخرجين الأمريكيين

«وكالات»: حصل فيلم الوسترن «ذي باور أوف ذي دوغ» للمخرجة جين كامبيون كما كان متوقعاً على جائزتي أفضل فيلم وأفضل إخراج ضمن جوائز «بافتا» السينمائية البريطانية العريقة التي أُعلنت أمس الأول (الأحد)، في لندن وطغت عليها مواقف التضامن مع الأوكرانيين.

وغابت كامبيون عن الحفلة التي أقيمت في قاعة «رويال ألبرت هول» في العاصمة البريطانية. لكنّ منتجة الفيلم تانيا سيغاتشيان أشادت بها، واصفة إياها بأنها «رؤيوية طبعت الأعوام السينمائية الثلاثين الأخيرة».

وبفوزها في «بافتا»، تكون كامبيون أضافت مزيداً من الجوائز إلى تلك التي سبق أن نالتها قبل أسبوعين من حفلة توزيع جوائز الأوسكار؛ إذ سبق لفيلمها أن توّج في يناير الفائت ضمن جوائز «غولدن غلوب» و(السبت) في احتفال نقابة المخرجين الأميركيين «Directors Guild of America» في لوس أنجليس.

وهي أصبحت ثالث امرأة تفوز بجائزة «بافتا» لأفضل إخراج بعد كاثرين بيغلو عن «ذي هورت لوكر» عام 2009 وكلويه جاو عن «نومادلاند» العام الماضي، وفق ما ذكرته وكالة الصحافة الفرنسية.

وكانت الحرب الدائرة في أوكرانيا حالياً الحاضر الأبرز في الحفلة الخامسة والسبعين لتوزيع جوائز «بافتا»، بعدما أقيمت العام الفائت من دون جمهور بسبب جائحة «كوفيد – 19».

وقال رئيس الأكاديمية البريطانية كريشنندو ماجومدار، في بداية الحفلة، إن الغزو الروسي «شكّل صدمة للعالم بفعل الصور والقصص التي تظهر وضعاً مروعاً ومفجعاً».

وأضاف، أن أكاديمية «بافتا» ومؤسسات سينمائية أخرى في أوروبا تقف إلى جانب أوكرانيا وتشارك «الأمل في عودة السلام».

ووضع بعض النجوم شارات أو شرائط بألوان العلم الأوكراني خلال مرورهم على السجادة الحمراء، بينهم الممثل بنديكت كامبرباتش الذي قال، إنه يفعل ما في وسعه لإيواء اللاجئين من أوكرانيا، بعدما دعت الحكومة البريطانية (الأحد) مواطني المملكة المتحدة إلى استقبال الأوكرانيين في منازلهم.

وانتقد الممثل والمخرج آندي سيركيس خلال تقديمه جائزة أفضل إخراج طريقة تعامل وزيرة الداخلية البريطانية بريتي باتيل مع الأزمة.

ودخل فيلم «كودا» الأمريكي المستند بتصرف على فيلم عن «لا فامي بيلييه» الفرنسي تاريخ «بافتا»؛ إذ أصبح تروي كوتسور المشارك فيه أول ممثل أصمّ يحصل على إحدى هذه الجوائز البريطانية، بنيله جائزة أفضل ممثل مساند.

وقال كوتسور بلغة الإشارة بعد حصوله على الجائزة ترافقه ترجمة فورية بالصوت «أعتقد أن من الرائع أن تقدّروا عملي على الضفة الأخرى من المحيط، إنه أمر لا يصدق حقاً».

مأدبة ضخمة للفيلة بتايلند

تايلند تقيم مأدبة فاخرة للأفيال في احتفال وطني.

«وكالات»: استمتع حوالى 60 فيلا أمس الأول (الأحد) بمأدبة ضخمة من الفاكهة والخضر في متنزه للنباتات خلال اليوم السنوي للفيلة بتايلند، حسب وكالة أنباء «رويترز».

وتعتبر الأفيال مصدرا للفخر الوطني ومعلما من معالم الهوية الثقافية لتايلند، كما تستخدم في العمل والنقل، بالإضافة إلى أنها رمز لانتصارات المحاربين والملوك في ساحات الحرب.

ويشيع هذا الحدث في أجزاء مختلفة من البلاد، ولكن بسبب جائحة كورونا والمشاكل الاقتصادية، قللت بعض المناطق من مظاهر الاحتفالات هذا العام.

وقدم متنزه نونج نوش للنباتات المدارية الواقع في إقليم تشونبوري بشرق البلاد وليمة للأفيال من قرابة طنين من الفاكهة والخضراوات على طاولة بعرض ثمانية أمتار.

ومع غياب السياح لفترة طويلة، أدخلت المأدبة وبعض الزوار البهجة على تلك الأفيال.

وقال كامبون تانساشا مدير متنزه نونج نوش «بالطبع، شعرت الأفيال بالملل لأنها اعتادت على الناس، هذا ما يجعل أفيالنا ودودة للغاية مع الجميع». وأضاف «الناس يستمتعون بمشاهدة الأفيال، وإطعامها، خاصة الموز الذي تحبه. كما ترون جميعها تبدو سعيدة وفي صحة جيدة».