

بطحة

ألفا مستوطن اقتحموا باحات المسجد الأقصى بحماية من قوات الاحتلال، و الفلسطينيين : القدس ليست للبيع والسلام لن يكون بأي ثمن. - حيا الله صمودكم يا أبطال.

شطحة

مكتب مجلس الأمة قرر توجيه الدعوة لعقد جلسة خاصة بشأن المتقاعدين، بتاريخ 14 يونيو المقبل. - للصبر حدود !

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

03.16	الفجر
04.49	الشروق
11.45	الظهر
15.20	العصر
18.42	المغرب
20.12	العشاء

حالة الطقس

الحرارة

45	29
الكبرى	الصغرى

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
13:28 - 11:16	06:28 - 18:59
صباحا مساء	مساء صباحا

شاب تنكر بزي امرأة عجوز حال تخريب لوحة «الموناليزا»



لوحة «الموناليزا» بعد محاولة تشويهها

تنكر شاب، يبدو أنه عشريني العمر، بزي وشعر مستعار لامرأة عجوز جالسة على كرسي متحرك للمقعدين، ودخل سريعا أقبل إليه عنصر أمن، تعامل معه بطريقة انتهت باستسلامه واقتياده مطرودا من القاعة ومعقلا، وفقا لما ألت «العربية.نت» من وسائل إعلام محلية وأجنبية، ومن فيديو انتشر بمواقع التواصل، معروض أعلاه، وفيه يظهر العنصر الأمني يخرج من القاعة.

الأحد إلى متحف «اللوفر» بباريس، مباشرة إلى القاعة 6 المكتظة عادة بأكثر عدد من الزوار الراغبين برؤية اللوحة الأشهر بالعالم، وهي «الموناليزا» التي رسمها ليوناردو دافنتشي قبل أكثر من 500 عام.

ولأنه يعلم أن الاعتداء مباشرة على المعروفة إيطاليا باسم La Gioconda أيضا، صعب جدا، لعرضها خلف لوح من زجاج مضاد للرصاص، ومغرز بحراسة إلكترونية مشددة، فإنه نهض عن الكرسي وشوه فقط نصف الزجاجي قطعة حلوى غطت معظمه السفلي، ثم راح ينشر ورود باقة كانت معه، وسط قلق واستعراب الزوار.

وأثناء اقتياده، كان المعتقل المطرود يصرخ بالفرنسية ويقول: «هناك أشخاص يحاولون تدمير الكوكب.. فكر بالأرض، فكر فقط»، كاشفا بعبارة عن غايته مما فعل، وهي لفت النظر عالميا إلى اعتداءات بيئية بالآلاف تتعرض لها الأرض يوميا من سكانها غير المبالين. والهجوم أمس على اللوحة، وهي بعرض 53 وارتفاع 77 سنتيمترا، ولا تقدر بثمن، ليس الأول بالتاكيد، لأن تاريخها حافل بالكثير من محاولات التشويه، منها إنقاء أحدهم في خمسينيات القرن الماضي «حامض كبريتيك» عليها، فقامت أطرافها فقط. كما قام بوليفي برشقها بحجر، فيما رشتها امرأة بطلاء أحمر أثناء عرضها في 1974 بطوكيو، لم يصل الطلاء إليها، وبعدها التقى سائح روسي كوبا من الشاي في صيف 2009 عليها، بل لوحها الزجاجي فقط.

أما أشهر اعتداء بتاريخها، فحين تمكن الإيطالي Vi-cenzo Peruggia الراجل في 1925 بعمر 44 سنة، من سرقتها في 21 أغسطس 1911 من حيث كان يعمل بمتحف اللوفر نفسه، وأخفاها معه طوال 3 أعوام، اعتقلوه بعدها وحكموا عليه بالسجن 12 شهرا فقط، بسبب تسليمه اللوحة للسلطات الفرنسية حين هدت بقطع العلاقات مع إيطاليا، وكانت الأخبار المؤرشفة الآن قدّرت سعرها ذلك الوقت بـ100 مليون دولار.

جدة سويدية تجاوزت 100 عام تحطم رقما قياسيا بقفزة

حطمت جدة سويدية في سن 103 أعوام، الرقم القياسي العالمي لأكبر شخص سنا بنجز قفزة ثنائية بانظلة، قائلة إنها تعزز الاحتفال بهذا الإنجاز عبر قطع «قالب حلوى صغير».

وقالت روت لارسون لوكالة الأنباء السويدية: «كان من الرائع القيام بذلك، لقد كنت أفكر في الأمر منذ فترة طويلة»، مضيفة «كل شيء سار كما هو مخطط له».

وانجزت لارسون القفزة في موتالا على بعد 240 كيلومترا جنوب غرب العاصمة السويدية ستوكهولم. وكان أفراد عائلتها وأصدقائها في استقبالها في المطار.

الوفيات

■ صفيه عريبي سعيد - ارمله / حسين صالح السابر - 70 عاما - (شيع) - تلفون: 99889284 - 99006740

■ فهد سعد شبيب العجمي - 54 عاما - (شيع) - تلفون: 60055855

■ رقيه حسن علي عبدالله - ارمله / محمد عبدالرضا شعبان - 65 عاما - (شيعت) - تلفون: 99797487

■ غزية سعود زين المطيري - زوجة / صنت سعيد المطيري - 88 عاما - (شيعت) - تلفون: 99797487

■ عزيز محمد سليمان البسام - 84 عاما - (تشييع) اليوم الثلاثاء التاسعة صباحا - تلفون: 9949555 - 22551211

بإذن الله وإنا اليه راجعون



مغنية حفل نهائي دوري أبطال أوروبا تهاجم جماهير كرة القدم

مكثف، بعد تصريحها، مشيرين إلى أن تصريحاتها تؤكد عدم فهمها لثقافة كرة القدم.

وأشار الكثيرون إلى أن هذه المباراة هي نهائي دوري أبطال أوروبا، وليست نهائي «السوبر بول» لكرة القدم الأمريكية، الذي يشتهر بعرض غنائي كبير بين الشوطين، يهتم به المشجعون، على عكس جماهير كرة القدم.

وكتب أحدهم: «أحب كاميليا كابيو، ولكن ليس خلال نهائي دوري الأبطال. أفقونا من عروض السوبر بول هذه».

وكان عدد من الجماهير قد استقبل المغنية الأمريكية بصافرات الاستهجان في الملعب، بسبب رفضهم فكرة الغناء «على الطريقة الأمريكية» التي لا تناسب كرة القدم برايمهم.

بشكل غريب، هاجمت المغنية الأمريكية كاميليا كابيو، جماهير كرة القدم خلال نهائي دوري أبطال أوروبا، بعد أن قدمت عرضا غنائيا قبل انطلاق المباراة بين ريال مدريد الإسباني وليفربول الإنجليزي.

وقدمت المغنية الأمريكية من أصول كوبية، فافلا غنائيا بعروض راقصة، على استاد فرنسا في باريس، قبل دخول اللاعبين في نهائي دوري أبطال أوروبا مساء السبت.

ونشرت كاميليا على حسابها الرسمي بتويتري بعد العرض: «لا أصدق أن الجماهير كانت تغني نشيد أنديتها بصوت عال خلال عرضنا الغنائي. أنا ورفيقي الغنائي عملنا بشكل مضمّن لمدة طويلة لتقديم عرض جيد».

وهاجمت جماهير كرة القدم المغنية الأمريكية بشكل

حصدت 14 قتيلا.. إنهاء «خصومة ثارية»

استمرت نصف قرن في مصر



أفراد العائلتين مع الحواربي بعد الاتفاق على الصلح

المصالحة بقيادة عضو مجلس الشيوخ أسامة الهوارى مبادرة، كان يأتي بشكل يومي إلى القرية للتوفيق بين الطرفين مما جعلنا نستجيب لأننا استشرعنا أنهم جادون، وأتمنا الصلح في مركز شرطة نجع حمادي ووجدنا ترجيحيا كبيرا خاصة أن طرفيها من الأحيان كانا مجبرين على ارتكاب جرائم النار، لأنهما لم يجدوا يوقف عجلة الدم سواء (بالقوة)، أي حمل الكفن من الخصم لخصمه طالبا العفو، أو بالرضا بإحكام القضاء».

المصالحة الصلح مؤخرًا لإقناع الطرفين بضرورة حق الدماء. حاتم صبري من قرية حمرة دوم، وهو أحد أطراف الخصومة، قال «عشنا دوامة الدم 47 سنة بلا هوادة. سقط من سقط وأعدم من أعدم، وحاول الوسطاء كثيرا منذ سنوات إنهاء الخصومة لكن لم يستطع أحد أن يوفق وجهات النظر، ومن كان يأتي للمصالحة ويجد رفضا لا يحاول مرة أخرى».

وبدأت الخصومة عام 1975 بين عائلتي العرب والهورية، اللتين تقطنان قريتي حمرة دوم ونجع الشيخ نور الدين بمرکز نجع حمادي، نتيجة مشاجرة سقط فيها قتلى من إحدى العائلتين، ومنذ ذلك الوقت بدأت رغبة العائلة الأخرى في الأخذ بالنار، وكلما استقلت عائلة قتيلا من الأخرى ردت عليها الثانية بالمثل، حتى أطلق على المنطقة شعبيًا «منطقة الدم والنار».

واستمر الوضع بحسب شهود عيان حتى تساوت العائلتان في عدد القتلى، أي 7 من كل طرف، وهو ما استند إليه من قاموا

السودان: التصحر وفوضى الذهب يهددان آثار وعمران الشمال



تحتفظ المنازل في شمال السودان بالهوية النوبية

يكاد نهر النيل شمالي السودان يفتقد من رمال الصحراء، فيما تبقى آثار ومباني القرى والمناطق النوبية التاريخية الممتدة حتى حدود البلاد مع مصر مهددة بالزحف الصحراوي وفوضى تعدين الذهب الضارة بيئيا وصحيا، بحسب مختصين تحدثوا لموقع «سكاي نيوز عربية».

وتنتشر في المناطق الممتدة على طول مجرى النيل في شمال السودان أبنية نوبية بطراز معماري فريد، صمد بعضها وتلاشى البعض الآخر أمام قسوة الطبيعة.

وتجري بعثات أوروبية في مناطق شمال السودان بجانب النيل وحتى شرق البلاد سنويا، اكتشافات مواقع أثرية جديدة، وتحضر هذه البعثات إلى البلاد من دون تمويل حكومي، ومع ذلك تنجح في سبر أعوار عشرات المواقع التي تركها السكان الأوائل قبل آلاف السنوات.

ويقول مسؤول حكومي من هيئة الآثار مشرطا حجب اسمه، لموقع «سكاي نيوز عربية»، إن معظم الآثار والمباني التاريخية باتت مهددة في ظل غياب الخطط الكافية لحمايتها.

ومنذ آلاف السنين وحتى اليوم، تجبر تقلبات الطقس السكان على تشييد منازل واسعة لتقادي الحر، وفي ذات الوقت تشييد غرف وأزقة ضيقة للحصول على التدفئة في شتاء قاس يشتهر به هذا الإقليم الذي يضم ملايين الأفدنة من الأراضي الخصبة.