AL-SABAH
الصباح
alsabahpress.com

AlsabahMedia
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

العنوان البريدي
الكويت ص.ب : 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box : ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع | 20 صفحة | 100 فلس | No. 4287 | الجمعة | 4 ذي القعدة 1443 هـ | 3 يونيو 2022 م | السنة الخامسة عشرة

حالة الطقس

الحرارة

الصغرى	الكبرى
26	46

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
03:30 - 12:30	20:34 - 07:30
صباحا مساء	صباحا مساء

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	03.15
الشروق	04.49
الظهر	11.46
العصر	15.20
المغرب	18.43
العشاء	20.14

اكتشاف أكبر نبات بالعالم.. يعيش منذ 4500 سنة مستنسخاً نفسه

اكتشف علماء مؤخراً أكبر نبات في العالم، وهو مرج أعشاب بحر ينمو بالاستمرار عبر استنساخ نفسه، قبالة ساحل أستراليا.

وكشف التحليل الجيني أن الحقول الممتدة تحت المياه الأسترالية من عشب البحر الأخضر المتشابك هي عبارة عن كائن حي واحد يغطي 180 كيلومترا مربعا، وينمو ويعيش من خلال نسخ نفسه منذ أكثر من 4500 عام.

ونشر هذا البحث العلمي، أمس الأربعاء، في دورية «وقائع الجمعية الملكية ب».

وتأكّد العلماء من أن هذا المرج هو كائن واحد من خلال أخذ عينة ومقارنة الحمض النووي لفروع عشب البحر الممتدة عبر المنطقة، وفقاً لما كتبته جين ايدجيلوي المشاركة في الدراسة وعالمة الأحياء البحرية في جامعة غرب أستراليا.

يذكر أن عدة نباتات وبعض الحيوانات تتكاثر بشكل «غير جنسي»، لكن هناك «عيوب» في هذا الأمر، لكون هذه النباتات تكون مستنسخة من كائن وحيد، ما قد يجعلها أكثر عرضة للمرض. كما يمكن لهذه العملية «أن تخلق وحوشاً» من خلال قدرتها على النمو السريع، وفقاً لما قاله العلماء.

ويصف العلماء مرج عشب بوسايدون المترابط في أستراليا بأنه «أوسع مستنسخ معروف انتشاراً على الأرض»، وهو يغطي منطقة أكبر من واشنطن.

وعلى الرغم من اتساع رقعة عشب البحر، فهو ضعيف. وقبل عقد مضى، غطى العشب البحري 7 أميال مربعة إضافية، لكن الأعاصير وارتفاع درجات حرارة المحيط المرتبط بتغير المناخ قتل أكثر من عشر الغطاء البحري القديم.

الإمارات تشهد ظاهرة فلكية غريبة طوال شهر

الامارات ستشهد ظاهرة انعدام ظل الظهيرة

تتعرض المناطق الجنوبية في الإمارات لظاهرة «انعدام ظل الظهيرة»، خلال الفترة من 6 يونيو الجاري حتى 7 يوليو المقبل.

وأوضحت جمعية الإمارات للفلك أن المناطق الجنوبية في الدولة (أم الزمول وليوا ومدينة زايد والقوع) ستشهد خلال الفترة من 6 يونيو الجاري حتى 7 يوليو المقبل ظاهرة انعدام ظل الظهيرة، وذلك بسبب تعامد الشمس على دوائر العرض في هذه المناطق، حيث يقطع مدار السرطان الأجزاء الجنوبية من الدولة. كما ستشهد مناطق من الدولة أقصر ظل للزوال، أو الظهر خلال السنة في هذه الفترة.

وقال إبراهيم الجروان، رئيس مجلس إدارة جمعية الإمارات للفلك، عضو الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك: «سيكون انعدام ظل الزوال مع وقت الظهر نحو الساعة 12:25 ظهراً بتوقيت الإمارات، وبالتالي لا يشاهد ظل للأشخاص أو المباني خلال وقت الظهيرة».

وأشار إلى أن أول تعامد لشمس الظهيرة سيكون على أقصى جنوب الإمارات في 6 يونيو الجاري قرب منطقة أم الزمول ثم تزحف منطقة التعامد إلى الشمال قرب مدينة زايد مع موعد الانقلاب الشمسي الصيفي في 21 يونيو الجاري، ثم تعود نحو الجنوب قرب أم الزمول في 8 يوليو وبعد 10 يوليو ينتقل موقع التعامد نحو الجنوب ويبدأ ظل الزوال في التمدد.

وتتعامد الشمس على مدار السرطان بحدود 21 يونيو الجاري يصاحبه أدنى ظل للزوال في عموم الجزء الشمالي من الأرض وأقصر ليل وأطول نهار في الجزء الشمالي من الأرض، فيما تتعامد على مدار الجدي بحدود 21 ديسمبر المقبل، يصاحبه أقصى ظل للزوال في عموم الجزء الشمالي من الأرض وأقصر نهار وأطول ليل في الجزء الشمالي من الأرض بينما تتعامد على خط الاستواء خلال الاعتدالين الربيعي في 21 مارس والخريفي في 23 سبتمبر ويكون مقدار ميل ظل الزوال يعادل دائرة عرض الموقع متزامناً مع تساوي الليل بالنهار.

يشار إلى أن المناطق التي تقع بين مدار السرطان عند 23.5 شمالh والذي يدخل جزء منه ضمن المناطق الجنوبية للدولة ومدار الجدي عند 23.5 جنوباً تتعامد عليها الشمس في موعدين خلال العام وتختلف من منطقة لأخرى وفق دائرة عرض الموقع.

عقب خسارتها.. آمبر هيرد: الإحباط الذي أعيشه لا يوصف

بعد إعلان المحكمة الأميركية في فيرجينيا فوز جوني ديب في معركته القضائية ضد آمبر هيرد، عبرت الأخيرة عن حزنها وخيبة أملها.

وكتبت بطلة «أكوامان»، الأربعاء، عبر حسابها في «تويتر»، «الإحباط الذي أعيشه اليوم لا يوصف بالكلام».

كما قالت في بيان «قلبي انشطر لأنّ جبل الأدلة لم يكف للصمود في وجه الاختلال في موازين القوى والنفوذ والسيطرة لصالح زوجي السابق».

وتابعت أنا «أشعر بخيبة أمل أكثر مما يعنيه هذا الحكم بالنسبة للنساء الأخريات.. إنه نكسة.. إنه يعيق فكرة أن العنف ضد المرأة يجب أن يؤخذ على محمل الجد».

جاء ذلك، بعدما أعلنت هيئة المحلّفين نهاية النزاع القضائي بين الثنائي المثير للجدل جوني ديب وآمبر هيرد اللذين يتهم كل منهما الآخر بالتشهير، اليوم الأربعاء.

وخلص الأعضاء السبعة في الهيئة إلى قرار فوز جوني ديب وإدانة آمبر هيرد بتهمة التشهير ضد زوجها السابق في محكمة فيرفاكس بالقرب من واشنطن بعد مداولات استغرقت نحو 13 ساعة بدأتها الجمعة واستكملتها اعتباراً من الثلاثاء.

كما حكمت المحكمة الأميركية بأن تدفع آمبر هيرد 15 مليون دولار لصالح جوني ديب، تعويضا عن التشهير به.

كذلك، غرمت جوني ديب مليوني دولار لتشهيره بزوجته السابقة.

بدورها، ستتقدم آمبر هيرد بطلب استئناف للحكم لتقليل مبلغ التعويض.

إلى ذلك، ذكرت قناة «أيه بي سي» التلفزيونية نقلاً عن مصادر مقربة من الممثل أن جوني ديب تغيب عن الحكم «بسبب التزامات مهنية تم التعهد بها قبل المحاكمة».

أما آمبر هيرد فكانت حاضرة عند تلاوة الحكم في فيرفاكس.

يذكر أن المحاكمة شهدت عرضاً على الملأ لخبايا حياة النجمين الخاصة أمام ملايين المشاهدين الذين تابعوا وقائع جلساتها عبر محطات التلفزيون في مختلف أنحاء العالم.

واستمعت هيئة المحلفين منذ 11 أبريل الفائت إلى عشرات الساعات من الشهادات والتسجيلات الصوتية أو المرئية التي كشفت تفاصيل مروعة من حياة الزوجين بين 2011 و2016.

إيران تحتج لدى فرنسا بسبب «العنكبوت المقدس»

الممثلة الإيرانية زهرا إبراهيمي

أعلنت إيران، أنها تقدمت باحتجاج لدى فرنسا على مشاركة فيلم في مهرجان «كان» السينمائي يروي قصة جرائم سفاح قتل بائعات هوى في مدينة مشهد المقدسة لدى الشيعة بشمال شرق إيران.

وشارك «العنكبوت المقدس» للمخرج الدنماركي من أصل إيراني، علي عباسي، في المسابقة الأساسية للمهرجان الذي اختتم الأسبوع الماضي، ونالت عنه الإيرانية المقيمة في الخارج زَر (زهرا) أمير إبراهيمي، جائزة أفضل ممثلة.

وتؤدي إبراهيمي دور صحفية شابة من طهران تتعقب بنفسها سفاحا ارتكب سلسلة جرائم قتل أودت بحياة بائعات هوى في مشهد، والتي تعد من أبرز المدن المقدسة لدى الشيعة لكونها تحتضن مرقد الإمام الرضا، ثامن الأئمة المعصومين.

وقال وزير الثقافة والتوجيه الإسلامي، محمد مهدي إسماعيلي، للتلفزيون الرسمي: «تقدمنا باحتجاج رسمي إلى الحكومة الفرنسية عبر وزارة الخارجية... سنأخذ هذه المسألة في الاعتبار بالتأكيد في تبادلاتنا الثقافية مع حكومات مماثلة» من دون أن يقدم تفاصيل إضافية.

واعتبر إسماعيلي أن عرض الفيلم في المهرجان غير المرتبط رسميا بالحكومة الفرنسية كان «خاطئا وسياسيا بالكامل»، وهدف إلى «اظهار صورة قاتمة عن المجتمع الإيراني».

وكانت منظمة السينما الإيرانية المرتبطة بوزارة الثقافة، انتقدت الإثنين، المهرجان لعرضه الفيلم وتقديره بالجائزة، معتبرة أن إدارته ارتكبت «عملا منحازا ومسيسا من خلال تقدير الفيلم الخاطئ والسخيف».

ورأت أن «العنكبوت المقدس» يقدم صورة «مشوهة عن المجتمع الإيراني وجرح مشاعر ملايين المسلمين الشيعة».

ولم ينل هذا العمل إجازة لإعداده في إيران، وتم تصويره في الأردن.

وكان «العنكبوت المقدس» واحدا من عملين إيرانيين شاركا في المسابقة الرسمية لمهرجان «كان»، مع «إخوة ليلى» للمخرج سعيد روستايي، وفيه يروى قصة عائلة على وشك التفكك.

واكتسبت السينما الإيرانية شهرة عالمية من خلال أسماء بارزة مثل عباس كيارستمي الذي نال جائزة «السعفة الذهبية» في «كان» عام 1997، وأصغر فرهادي الذي نال مرتين جائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي، وكان عضوا في لجنة تحكيم مهرجان «كان» 2022.

منظمة الصحة العالمية تحذر من آثار كارثية لزراعة وصناعة التبغ على البيئة

مزارع التبغ

«التبغ..سم كوكبنا» عنوان تقرير قدمته منظمة الصحة العالمية متناولة البصمة البيئية للقطاع ككل من زراعة النباتات الى تصنيع منتجات التبغ مرورا بالاستهلاك والمخلفات.

ووفق التقرير فإن زراعة التبغ مسؤولة عن خسارة 600مليون شجرة وخمسة بالمئة من إزالة الغابات في العالم...وتتسبب هذه الزراعة بانبعاثات تقرب من اربعة وثمانين مليون طن من ثاني أكسيد الكربون وتساهم في استنفاد احتياطيات المياه الثمينة.

وقال روديغر كريتش المسؤول عن مبادرات تعزيز الصحة في منظمة الصحة العالمية:»صناعة التبغ تطرح النفايات السامة في المجتمعات وتستنزف الموارد الطبيعية. التبغ لا يسمم الناس فقط إنه يسمم كوكبنا. ويكلفنا استخدام التبغ حياة أكثر من ثمانية ملايين شخص كل عام ومئتي ألف هكتار من الأراضي واثنتين وعشرين مليار طن من المياه».

وأشار التقرير إلى أن منتجات التبغ التي تشكل مخلفاتها أحد أكثر أنواع النفايات انتشارا على كوكب الأرض تحوي أكثر من سبعة الاف مركب كيميائي مبينا أن نحو اربعة الاف مليار ونصف المليار من أعقاب السجائر ينتهي بها المطاف في الطبيعة كل عام ويمكن أن تلوث كل واحدة منها ما يصل إلى مئة لتر من الماء.

أما حول معالجة التبغ ونقله فقال التقرير إنهما ينتجان نسبة كبيرة من انبعاثات غازات الدفيئة العالمية أوما يعادل خمس البصمة الكربونية لقطاع النقل الجوي.

وأكد روديغر كريتش إن العواقب البيئية لتعاطي التبغ تنقله من كونه مشكلة بشرية إلى مشكلة كوكبية. لم يعد من الممكن تصنيف التبغ على أنه مجرد تهديد للصحة إنه تهديد للتنمية البشرية ككل.

وكشف التقرير عن أن ما يقرب من ربع مزارعي التبغ وبينهم أطفال يعانون من مرض التبغ الأخضر معتبرا أن المزارعين الذين يبقون على احتكاك دائم بأوراق التبغ يستهلكون ما يعادل النيكوتين الموجود في خمسين سيجارة يوميا.

وأعربت المنظمة الأممية عن أسفها لكون التكاليف الباهظة لتنظيف نفايات صناعة التبغ يتحملها دافعو الضرائب في جميع أنحاء العالم داعية جميع الدول والسياسات الى تبني مبدأ ،المسؤول عن التلويث هو الذي يدفع، وأن تدفع الصناعة ثمن الضرر الذي تحدثه.

رائدة الفضاء الصينية تهتم بزينتها رغم انعدام الجاذبية

رائدة صينية تشرح كيفية غسل شعرها الطويل في الفضاء

وثقت رائدة فضاء صينية تدعى وانغ يابينغ، بمقطع فيديو، كيفية غسل رواد الفضاء لشعر رؤوسهم خلال وجودهم في مهمات خاصة بمحطة الفضاء تيانغونغ.

ونشر حساب «سي إن إس إيه» (CNSA Watcher) عبر تويتر، المهتم بأخبار وكالة الفضاء الصينية، المقطع لرائدة الفضاء من المحطة.

وظهرت وانغ في الفيديو، رفقة الأدوات التي تستخدمها مثل: مستحضر الصابون والشامبو والماء، إلى جانب قفازات بلاستيكية مصنوعة خصيصًا لهذا الغرض.

وبدأت رائدة الفضاء الصينية في ترطيب شعرها تدريجيًا بسائل غسل الشعر والماء، وحاولت توزيعه جيدًا في كل مناطق الشعر، رغم الإعاقة بسبب انعدام الجاذبية الأرضية.

شاب حاول إنقاذ سيدة فمات معها أسفل عجلات قطار في مصر

لقي عامل مصري شاب مصرعه، دهسًا تحت عجلات القطار؛ جراء محاولته إنقاذ امرأة أصيبت بالإغماء خلال عبورها قضبان السكة الحديد، في محافظة بني سويف جنوب مصر.

وذكرت وسائل إعلام مصرية أن عاملاً تفاجأ بتعرض سيدة للإغماء أثناء تخطيها المنفذ المغلق لعبور القطار، فهب مسرعًا في محاولة لإنقاذها، إلا أن جرار القطار اصطدم به ودهسهما سويًا، ما أسفر عن وفاتهما على الفور.

وكانت مصر قد شهدت عدة وقائع وحوادث قطار متكررة، بسبب مرور المواطنين من التقاطعات بطريقة مخالفة تعرّض حياتهم للخطر.

الوفيات

- غنيمة احمد عبدالرحمن الخراز – ارمله / عبدالله عبدالرحمن الفهد – 75 عاماً – (شيعت) – تلفون : 51137117 67636368.
- عائشه عبداللطيف باقر المحميد – 87 عاماً – (شيعت) – تلفون : 99719297.

إنا لله وإنا إليه راجعون