

بطحة

يجب أن تضع وزارة الداخلية حداً لحالات التمر والعنصرية الواضحة حيال بعض الفئات فالأمر زاد عن حده .

.. هام وعاجل .

شطحة

لايعقل أن تعتمد الجهات الحكومية على عربات متنقلة لطباعة نماذج المعاملات بشكل يشوه المنظر الحضاري للبلاد .

.. ما يصير ياجماعة .

حالة الطقس

الحرارة

19 الصغرى | 38 الكبرى

حالة البحر

أعلى مد 02:11 - 16:13 مساء صبا

أدنى جزر 09:26 - 21:09 مساء صبا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

04.30	الفجر
05.49	الشروق
11.34	الظهر
14.50	العصر
17.17	المغرب
18.34	العشاء

عودة احتفالات رأس السنة في لندن

احتفالات رأس السنة في لندن

تعود عروض الألعاب النارية لمناسبة رأس السنة في لندن، بعد إلغائها لعامين بسبب «كورونا»، على ما أعلن رئيس بلدية العاصمة البريطانية، مشير إلى أن المفرقات ستطلق من ضفاف التيمز. وستطرح للجمهور حوالي 103 آلاف تذكرة.

جائزة كتارا للرواية العربية تعلن أسماء الفائزين في دورتها الثامنة

نشرت جائزة كتارا للرواية العربية خلال حفل بمقر منظمة الأمم المتحدة للثقافة والعلوم (يونسكو) في باريس قائمة الفائزين بدورتها الثامنة. ويصل إجمالي قيمة الجوائز المقدمة إلى 345 ألف دولار. أعلنت جائزة كتارا للرواية العربية، أمس الأول الجمعة، أسماء الفائزين في دورتها الثامنة، والتي تنافس على جوائزها 1483 عملاً ضمن 5 فئات. وذُهِبت الجائزة في فئة الرواية العربية المنشورة لكل من الجزائري عبد الدين جلاوي عن رواية (عناق الأفاعي)، والتونسية نبيلة العيسى عن رواية (أحلام متقاطعة)، والعمانية بشرى خلفان عن رواية (دلشاد.. سيرة الجوع والشبع). وفي فئة الرواية القطرية، فاز أحمد عبد الملك عن رواية (بخان.. مذكرات دبلوماسي سابق) الصادرة عن دار بلاتيوم بوك للنشر والتوزيع. وفي فئة روايات الفتيان ذهبت الجائزة إلى كل من عبد اللطيف النيلة من المغرب عن رواية (الرحلة العجيبة إلى الحمراء) وعماذ ديويسي من تونس عن رواية (المدن المخفية) ومحمد عاشور هاشم من مصر عن رواية (حروب صغيرة).

وفي فئة الروايات العربية غير المنشورة، فاز كل من عبد القادر مضيوي من السودان عن (بحر وحين) وملك اليمامة القاري من سوريا عن (أرامل السكر) والسوري نور الدين الهاشمي أيضاً عن (البرج). أما فئة البحث والدراسات النقدية، ففاز فيها ثلاثة مغاربة هم سعيد يقطين عن دراسة (السرديات التطبيقية.. قراءات في سردية الرواية العربية) وسعيد الفلاق عن دراسة (السرديات من النظرية البنوية إلى المقاربة الثقافية) وعبد المجيد نوسي عن دراسة (النص المركب: دراسة في أنساق النص الروائي العربي المعاصر).



الوفيات

■ محمد إبراهيم سعود الدويسان، 80 عاماً، (شيع)، رجال: ديوان الدويسان، الشامية، ق، 2، ش.25، م.5، تلفون: 99666638. نساء: مشرف، ق، 2، ش.8، ج.2، م.19.

■ مكية حسن عاشور، أرملة، حسن غلوم حسن، 90 عاماً، (شيعت)، حسينية أحمد عاشور، العزاء من عبد الأحد، تلفون: 99008853. 5024991.

■ علي جمال أحمد دشتي، 41 عاماً، (شيع)، رجال: الدعية، مسجد البحارنة، ش.راشد بن أحمد الرومي، تلفون: 99777654. 99679611.

■ نساء: العدان، ق، 2، ش.71، ج.2، تلفون: 99090845.

■ وليد محمد نايف المزل، 57 عاماً، (شيع)، رجال: في المقبرة، تلفون: 99702970. 66325887. نساء: جابر العلي، ق، 3، ش.12، م.25، تلفون: 99063005.

■ شريفة محمد ليلي، أرملة، عبدالله المسند المطيري، 72 عاماً، (شيعت)، رجال: في المقبرة، تلفون: 97177767. نساء: شمال غرب الصليبيخات، ق، 1، ش.146، م.28، تلفون: 97387892.

■ سعد محمد سعد، 84 عاماً، (شيع)، رجال: في المقبرة، تلفون: 94480044. نساء: الفحجيل، ق، 9، ش.أبو فراس، م.43، تلفون: 99403003.

■ هيفاء أحمد دخيل المسعيد، أرملة، صالح مبارك صالح جهر، 63 عاماً، (شيعت)، رجال: السلام، ق، 7، ش.707، م.7، تلفون: 99557586. نساء: حطين، ق، 3، ش.329، م.9.

■ أسهيه فرج عوض الغامزي، أرملة، محمد مبارك بن كريون، 74 عاماً، (شيعت)، الرميثة، ق، 11، ش.110، م.16، تلفون: 99864469.

■ مال الله يوسف علي مال الله، 77 عاماً، (شيع)، رجال: الزهراء، مسجد الإمام الباقر، تلفون: 66688233. نساء: الرميثة، حسينية العترة الطاهرة، تلفون: 66809114.

■ فهد براك عبدالحسن الشايجي، 72 عاماً، (شيع)، في المقبرة، تلفون: 90093555.

■ ناف عبد الهادي زيد الحوري، 47 عاماً، (شيع)، في المقبرة، تلفون: 66228555. 99809647.

إنا لله وإنا إليه راجعون

عودة أربعة رواد فضاء بعد مهمة امتدت 6 أشهر

عاد طاقم رواد فضاء إلى الأرض بأمان أمس الأول الجمعة بعد مهمة علمية استمرت لما يقرب من ستة أشهر، وكانت رابع مهمة طويلة الأمد تطلقها شركة (سبيس إكس) إلى محطة الفضاء الدولية لصالح إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا). ونفذت الكبسولة (كرو دراغون) التي يطلق عليها " الحرية " هبوطاً مظللاً في المحيط الأطلسي قبالة ساحل فلوريدا وعلى متنها ثلاثة رواد فضاء أمريكيين من ناسا ورائدة فضاء إيطالية من وكالة الفضاء الأوروبية في ختام رحلة عودة استغرقت نحو خمس ساعات. وتم بث الهبوط في البحر على الهواء مباشرة من خلال بث مشترك بين ناسا وسبيس إكس. وشوهد رواد الفضاء الأربعة بأزماتهم المشدودة في قمرة الطاقم قبل فترة وجيزة من انفصال الكبسولة عن المحطة. وتالف طاقم الكبسولة من الأمريكيين كيل

وفاة روبي كولتراين أحد نجوم سلسلة « هاري بوتر»

روبي كولتراين

وقالت وكالة أعمال الممثل الراحل «كان لدى روبي موهبة فريدة من نوعها. إذ حقق رقما قياسيا بعد فوزه بثلاث جوائز بافتا (جوائز الأقالم البريطانية) لأفضل ممثل» عن دوره في سلسلة «كرامر»، في أعوام 1994 و 1995 و 1996، وهو نجاح لم يحققه سوى مايكل غامبون، الذي كان أيضا جزءا من سلسلة «هاري بوتر» وأدى فيه دور الأستاذ دمبرلور. وأشاد الممثل دانيال رادكليف الذي لعب دور «هاري بوتر» في السلسلة، بـ«أحد أطرف الأشخاص، الذين التقى بهم، واصفا كولتراين بأنه «ممثل رائع».

«هاري بوتر» وأصدقاءه في مغامراتهم في مدرسة السحرة «هوغوارتس». وفي الواقع، كان طول قامته 1.86 متر، لكن لأغراض الفيلم، أعطت المؤثرات الخاصة الانطباع بأنه أطول كثيرا.

«الكاء».. وحصد الممثل المولود في اسكتلندا، إعجاب الأطفال في جميع أنحاء العالم، لأدائه شخصية «روبيوس هاغريد»، وهو شبه عملاق ذو لحية كثيفة يساعد الساحر الشاب

توهج قياسي لوميض ضوء فضائي يثير دهشة علماء الفلك

بشار إلى أن النجم ينفجر ويتحول إلى مستعر أعظم قبل أن ينهار على نفسه ويشكل ثقباً أسود، ثم تشكل المادة قرصاً حول الثقب الأسود، ويتم امتصاصه وإطلاقه هناك على شكل طاقة تتنقل بسرعة توازي 99.99% من سرعة الضوء. وأطلق الميض فوتونات تحمل 18 تيرا إلكترون فولت من الطاقة، أي 18 تليها 12 صفراً، وهو رقم قياسي.

في مدار حول الأرض في التاسع من أكتوبر- ولا يزال ضوءه المتبقي قيد الدراسة من جانب علماء في جميع أنحاء العالم. ويشير العلماء في تقديراتهم إلى أن هذه الانفجارات، التي تستمر دقائق عدة، ناتجة عن موت نجوم عملاقة، يزيد حجمها على حجم الشمس بنحو 30 ضعفاً، وفق ما أوضح عالم الفيزياء الفلكية برندان أوكونور لوكالة فرانس برس.

" وكالات " : لاحظ علماء فلك أكثر وميض ضوئي فضائي توهجا على الإطلاق، ينبعث على مسافة 2.4 مليار سنة ضوئية من الأرض. ويعتقد علماء الفلك أن يكون هذا الوميض الفضائي ناتجا عن ولادة ثقب أسود. وقد رصد انفجار أشعة غاما، وهو أكثر أشكال الإشعاع الكهرومغناطيسي كثافة، لأول مرة بواسطة تلسكوبات

طريق الحق

«متاريس»

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

لا أحد يدري إلى متى تبقى أزمة القروض معلقة، رغم عدد من البوادر التي كانت كفيلة بحلها بحل توافقي بين السلطتين. اليوم بعد وجود " مجلس تصحيح المسار " لا بد من الاتفاق على صيغة مشتركة في هذا الإطار، تنهي من ناحية معاناة المقترضين، وتحافظ من ناحية أخرى على المال العام، وتحقق العدالة بين جميع المواطنين. هذه الأزمة تمثل نموجا للعديد من أزماتنا التي تبدأ صغيرة ثم تكبر شيئا فشيئا حتى تصبح شبحا مستعصيا على الحل، نتيجة للتسويف في معالجتها، والافتقار إلى الحسم والوضوح من قبل السلطتين في اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإنهاؤها، وقد عانينا طويلا من جراء هذا الأسلوب في التعامل مع القضايا المهمة والدقيقة، والتي تتطلب توافر رؤية شاملة مبنية على الدراسة والبحث والنظر إلى أي مشكلة من جميع جوانبها، وعدم ترك تلك المشاكل تتحول إلى «متاريس» في طريق انطلاقتنا المنشودة. قضية القروض طالت بأكثر مما ينبغي، مع أن حلها ليس بهذا التعقيد، وبإمكان السلطتين التوصل إلى هذا الحل بسلاسة وبسر.. ونتمنى أن يكون ذلك من خلال ممارسة برلمانية راقية ومحترمة، وفاعلة في الوقت نفسه، والتوجه إلى ما هو أهم وأنفع، ونعني تشريع القوانين التي طال عليها الأمد ومشروعها أو اقتراحاتها، موضوعة في أدرج لجان مجالس سابقة، انشغلت كثيرا بالتصعيد مع الحكومة، فارتبكت أولوياتها وأربكت معها البلد كله سنين طويلة.

الناشطتان وخلفهما اللوحة الملطخة

نشطاء يرمون الحساء على لوحة بعشرات الملايين

" وكالات " : قام ناشطتان مناخيتان من مجموعة " جست ستوب أويل " أو " فقط أوقفوا النفط " ، بإلقاء حساء الطماطم على لوحة فنية تبلغ قيمتها عشرات الملايين، للتعبير عن اعتراضهم على ارتفاع الأسعار وارتفاع مشاق الحياة. وأقدمت شابتان من المجموعة التي تنشط في قضايا المناخ، بإلقاء الحساء الملعب على لوحة " Sunflo - ers " أو " ازهار عباد الشمس " للفنان الراحل فينسينت فان غوخ، في المعرض الوطني في لندن. ووفقا لمقطع فيديو نشر على مواقع التواصل الاجتماعي، التي اثنان من المتظاهرين بالحساء على اللوحة قبل أن يلتصقا بالجدار أسفل العمل الفني. وكتبت مجموعة " Just Stop Oil " على تويتر: " تراثنا يتم تدميره بسبب فشل حكومتنا في التصرف في أزمة المناخ وتكلفة المعيشة.. مناصريننا يختارون الحياة على الفن ". في الفيديو، قال أحد الناشطاء إن " أزمة غلاء المعيشة جزء من تكلفة أزمة النفط " وأن بعض الناس لا يستطيعون حتى تسخين علبه من الحساء. وبحسب المعرض، لم يلمح أي ضرر باللوحة، حيث إنها محمية بالزجاج، كما ذكرت أنه تم اعتقال الناشطاء.