

بطحة

«القوى العاملة» تفعل نظام إدارة استقدام العمالة المنزلية وخدمات التفتيش والمنازعات.

- التسهيل على المواطن مطلوب.

شطحة

مجلس الوزراء يوافق مبدئيا على مسودة برنامج عمل الحكومة ويكلف لجنة الإعداد بأخذ الملاحظات.

- وفقكم الله.

حالة الطقس

الحرارة

17 الصغرى | 27 الكبرى

حالة البحر

أعلى مد 16:55 - 02:14 صباحا
أدنى جزر 09:29 - 21:25 مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

04.49 الفجر

06.11 الشروق

11.33 الظهر

14.33 العصر

16.53 المغرب

18.13 العشاء

مقتل الفنان الأردني أشرف طلفاح بعد اعتداء «غامض» عليه في مصر



■ الفنان الأردني أشرف طلفاح

"وكالات" : أعلنت مصادر رسمية أردنية في القاهرة، أمس الاثنين، وفاة الفنان الأردني أشرف طلفاح إثر اعتداء مجهول عليه في العاصمة المصرية القاهرة. وأكدت المصادر وفاة الفنان الأردني طلفاح متأثراً بإصابته التي تسببت له بتزيف حاد على الدماغ أدخلته العناية المركزة. ولم تصدر السلطات المصرية أي تصريح أو توضيح عن الحادثة التي فجعت الشارع الأردني. وقال نقيب الفنانين الأردنيين محمد العبادي ، إن رحيل الفنان طلفاح مقيع وموجع بعد اعتداء أتم عليه. وأكد العبادي أن السلطات المصرية تحقّق بالحادثة، وستزود السفارة الأردنية ووزارة الخارجية بكافة التفاصيل. وأعلنت وزارة الخارجية الأردنية متابعتها للحادث المفجع، حيث تتواصل مع السلطات الأمنية المصرية للوقوف على حثيثات الحادثة وتدابعتها. ويتواجد في مصر شقيق الفنان الأردني لتحديد وقت نقل جثمانه ليتم دفنه في الأردن. والفنان طلفاح هو فنان أردني مسرحي وممثل بارز على الساحة الأردنية، حاصل على بكالوريوس في التمثيل والإخراج من جامعة البرموك عام 1997، بدأ مسيرته الفنية عام 2006 من خلال الدراما التلفزيونية بمسلسلات (رأس غليص، الأمن والمأمون، دعاة على أبواب جهنم)، ليشترك بعدها في العديد من الأعمال منها (الحسن والحسين، الرحيل).

وقال الناطق باسم الوزارة السفير سنان المجالي، في بيان وصل لـ "العربية.نت"، إن وحدة مركز العمليات في الوزارة على تواصل مستمر مع السفارة الأردنية في القاهرة منذ تلغها بتعرض الفنان لظروف مازالت قيد التحقيق من قبل الجهات الأمنية المصرية، أسعف على أساسها إلى المستشفى مساء السبت.

«تويتر» تلغي 4400 من أصل 5500 وظيفة لمتعاقدين

"وكالات" : ألغت شركة «تويتر» 4400 وظيفة، من أصل 5500 موظف متعاقد معهم، حسبما أفادت وكالة «رويترز»، نقلاً عن تغريدة لصحافي في موقع «بلافتورمر»، ووفقاً للصحافي، فإن إلغاء الوظائف من المتوقع أن يكون له تأثير كبير على مراجعة المحتوى وخدمات البنية التحتية الرئيسية للموقع. وأفادت وثيقة داخلية أرسلت إلى موظفي تويتر في وقت سابق هذا الشهر، بأن «حوالي 50 ٪ من الموظفين سيتأثرون» بعملية التسريح الجارية في الشركة. بدأت الشركة التي تتخذ من كاليفورنيا مقراً واشترتها إيلون ماسك الأسبوع الماضي وكان يعمل فيها 7500 موظف في نهاية أكتوبر، سلسلة من عمليات التسريح في كل أنحاء العالم وأعلنت إغلاقاً مؤقتاً لمكاتبها. وقبل تسريح الموظفين، أغلقت تويتر مكاتبها في كل أنحاء العالم وطلب من العاملين البقاء في المنزل في انتظار أخبار مصيرهم في الشركة. ويترقب موظفو تويتر هذا النوع من الأنباء السيئة منذ أن استكمل إيلون ماسك استحواذه على الشبكة مقابل 44 مليار دولار أواخر الشهر الماضي، ومسارحته لحل مجلس إدارتها وطرده مسؤوليها التنفيذي وعدد من كبار المديرين.

الوفيات

■ شبيب مبارك خدعان العازمي، 85 عاماً، (شيع)، تلفون: 99744616. 66040454.

■ عيسى عبدالله عيسى المسري، 63 عاماً، (شيع)، رجال: حسينية الشمالي، الدعية، تلفون: 99998882.

■ بقله مناحي صباح الهيدية، أرملة،سالم محمد الهيدية، 87 عاماً، (شيعت)، رجال: الغزاء في المغيرة (صبحان)، تلفون: 66165161.

■ نساء: الفخيتيس، ق، 1، ش.101، م.410، تلفون: 99726636.

■ فاطمة عبدالله فراج سعدون العرادة، زوجة،حمد فهد سالم بن شوق، 61 عاماً، (شيعت)، تلفون: 99401174. 50477600.

■ شبيخة علي سلمان العرادي، أرملة،بدر طاهر الوزان، 87 عاماً، (شيعت)، رجال: حسينية آل بوحمد، الدعية، تلفون: 66234426.

■ نساء: حسينية آل بوحمد، الدعية، (عصراً فقط)، تلفون: 99666009.

إنا لله وإنا اليه راجعون

بحجم «فرن ميكروويف».. قمر «ناسا» الاصطناعي يصل إلى مداره حول القمر

« روكيت لاب الكترون " من ميناء فضائي في نيوزيلندا في يونيو الماضي. وسيبدأ القمر الصناعي الآن في مدار "مدود بشكل كبير" ، والذي من المفترض أن يستمر ستة أشهر. ويتبع المدار المسار الذي ستأخذه محطة البوابة الفضائية "جيت واي" المخطط لها عندما يجري تشغيلها. وستعمل محطة البوابة الفضائية، التي تشارك فيها وكالة الفضاء الأوروبية أيضا، كمحطة وسيطة للمهام المأهولة إلى القمر وربما بعد ذلك تستخدم أيضا كمحطة للمزيد إلى المريخ.

وكالات " : قالت وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) أمس الأول الأحد إنها نجحت في إرسال مركبة فضائية لا يزيد حجمها عن "فرن ميكروويف" إلى مدار حول القمر. وأضافت ناسا أن القمر الاصطناعي، الذي أطلق عليه اختصارا "كابستون" عمليات تكنولوجيا نظام تحديد المواقع ذاتية الحكم وتجربة الملاحة)، أكمل "مناوره أوليه لدخول المدار" وأطلق نفاثات التوجيه لوضع المركبة الفضائية في المدار في وقت متأخر من يوم أمس. واطلق "كابستون" على متن صاروخ

تايلور سويفت تحصد جوائز «إم.تي.في. في للموسيقى الأوروبية»

ألمانيا، وشهد تكريم موسيقيين: من البرازيل إلى كوريا الجنوبية. وشارك في الحفل فرقة كالوش الأوكرانية، الفائزة في مسابقة الأغنية الأوروبية لهذا العام، والتي قدمت أغنية «ستيفانيا».

وفاز نجم البوب البريطاني هاري ستايلز في فئة «أفضل بث مباشر»، وفازت لاليزا مانويان، المولودة في تايلاند، بجائزة أفضل موسيقى كورية شعبية، وفازت فرقة «بي.تي.إس» الكورية الجنوبية في فئة أكبر معجبين.

وأفضل تعاون. وجرى بث الحفل على قناة «إم.تي.في.» من دوسلدورف في غرب

هيب هوب، وفاز منسق الأغاني الفرنسي ومنجج التسجيلات ديفيد جونا بأفضل جائزة إلكترونية

■ تايلور سويفت

تايلور سويفت

علماء ينجحون بتحديد خلايا عصبية تساعد على شفاء المصابين بالشلل

صغير بالقرب من الحبل الشوكي يستخدم نبضات كهربائية لتحفيز الخلايا العصبية التي تتحكم في حركات الساق. أظهرت التحسينات العديدة التي تم إجراؤها على التقنية خلال العقد الماضي، نتائج أفضل بثبات حيث ساعدت المرضى المصابين بالشلل التام سابقا على تحريك أرجلهم والوقوف وحتى المشي باستخدام أدوات مساعدة مثل العكازات والإطارات. وفي تجربة سريرية جديدة من مركز أبحاث يسمى NeuroR-store، استعاد تسعة مرضى القدرة على المشي، واستمرت تحسينات وظائفهم الحركية حتى بعد اكتمال

في تحديد الخلايا العصبية يمكن أن يتم تحفيزها كي تساعد المصابين بالشلل على المشي مرة أخرى حتى بعد إيقاف التحفيز الكهربائي، وفقا لما نشره موقع New Atlas نقلا عن مجلة Nature العلمية.

يمكن أن تكون إصابات النخاع الشوكي منهكة، لأنها يمكن أن تعطل الإشارات من الدماغ إلى الأطراف السفلية وتسبب شللا جزئيا أو كلياً. لكن أظهر تطور حديث نتائج وأعدة في مساعدة المرضى على استعادة بعض الحركة، من خلال التحفيز الكهربائي فوق الجافية، وهي الحيز الخارجي للعمود الفقري. يزرع جهاز

طريق الحق

الأسعار نار

عبدالرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com

كل من يتعامل مع الأسواق المركزية والجمعيات التعاونية والبقالات التي تنتشر في جميع ربوع الكويت يلحظ على الفور في الآونة الأخيرة زيادة أسعار بطريقة متصاعدة في السلع الأساسية . الزيادة التي نتحدث عنها شملت أغلب أو يمكن أن نقول جميع المواد الغذائية والسلع الأساسية ، وغيرها من السلع الأخرى التي نستطيع أن نطلق عليها "ترفيهية" . بالطبع نحن نعرف أن هناك أزمة غذاء عالمية ، وارتفاع في أسعار السلع بكل أرجاء العالم بسبب الحرب الدائرة بين روسيا من جانب ، وأوكرانيا من جانب آخر ، ولكننا نحتاج إلى وضع حلول وإستراتيجيات وخطط لكي نصل إلى أسعار سلع معقولة ، أو حتى نحتاط للمستقبل الذي لا ندرك ماذا يخبئ من أزومات عالمية أخرى.

أعجبني جدا اقتراح النائب بمجلس الأمة فارس العتيبي والذي تقدم فيه بإنشاء شركة مساهمة يكون الغرض منها تخزين السلع والمنتجات المستوردة ، وهو اقتراح يجب أخذه بعين الاعتبار ، والبدا بتطبيقه طالما يخدم المواطن . كذلك لا بد من وضع خطط قصيرة المدى ، وطويلة المدى للتغلب على هذه المشكلة التي أصبحت تؤرق المواطن ، ويشعر بها بالفعل . تخزين السلع والمنتجات ، وكذلك البدء بخطة زراعية للسلع المهمة التي يحتاجها المواطن هي خطط كفيفة بحل جانب كبير من المشكلة .

متاحف ألمانية تحظر الحقائق لمنع إلقاء النشطاء الطعام على اللوحات

■ ناشطان يلقان بالبطاط المهروسة على لوحة في متحف ألماني

وكالات " : بعد حوادث إلقاء الحساء والبطاطا المهروسة على اللوحات الشهيرة عالميا في برلين وأمستردام ولندن وروما، ترد المتاحف في العاصمة الألمانية على أحدث موجة من اعتداء نشطاء المناخ على الأعمال الفنية بحظر الحقائق. وأعلنت متحفة باسم مؤسسة التراث الثقافي البروسي أنه «نظرا للخطر المتزايد» لم يعد مسموحا للزوار بدخول غرف العرض إلا بعد تخزين السترات والحقائب في حجرة إيداع الملابس أو في الخزائن اعتبارا من الشهر الحالي وحتى إشعار آخر. ويطبق الإجراء في كل المتاحف الحكومية في برلين التي تضم أغلب أشهر المعالم في جزيرة المتاحف بالمدينة. ويأتي الإجراء بعدما عمد النشطاء قبل أيام إلى جذب الانتباه إلى عدم تحرر الحكومة بشأن التغير المناخي بالإقدام على أعمال متهورة بالقرب من هيكل أحد الديناصورات في متحف التاريخ الطبيعي وبرش دم كذب على لوحة محمية بإطار زجاجي في المعرض الوطني القديم. وكانت المتاحف الألمانية تسمح في السابق بدخول حقائب يصل حجمها إلى «إيه 4» إلى قاعاتها، ولكن المتوقع الآن أن تكشف التدابير الأمنية بعد وقوع عدد من الحوادث البارزة التي تم فيها إلقاء سوائل على أعمال فنية لا تقدر بثمن.