الصباح
AL-SABAH
alsabahpress.com

AlsabahMedia
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

العنوان البريدي
الكويت ص.ب : 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box : ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع | 20 صفحة | 100 فلس | No. 4490 | الأربعاء | 10 رجب 1444 هـ | 1 فبراير 2023 م | السنة الخامسة عشرة

حالة الطقس

الحرارة
الصغرى 12 | الكبرى 21

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
08:47 - 18:44	03:34 - 12:58
صباحا مساء	مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	05.16
الشروق	06.38
الظهر	12.02
العصر	15.05
المغرب	17.26
العشاء	18.45

شطحة

الأوضاع الحالية التي تمر بها المنطقة تتطلب التعاون بين السلطتين والاصطفاف خلف القيادة السياسية.

- مطلبان ضروريان.

بطحة

الأمانة العامة لمجلس الأمة تصدر اللائحة الداخلية للمجلس بلغة «برايل» للمكفوفين وضعاف البصر .

- ممتاز .

طريق الحق

حسبة بسيطة

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

بالأمس أصدرت الإدارة المركزية للاحصاء تقريرها حول متوسط الدخل والإنفاق للأسر الكويتية وغير الكويتية في عام 2021 بالمقارنة مع العام 2013.

الإحصائية كشفت عن زيادة نسبة الإنفاق لدى الأسر الكويتية بمعدل 5.6 في المئة، وكشفت أيضا عن زيادة مشابهة لدى الغير كويتيين بمعدل 4.4 في المئة.

لو كانت زيادة الإنفاق لدى المواطنين دون غيرهم لقلنا أن المستهلكين الكويتيين مبذرين وأن ثقافة الإقبال على الشراء لديهم هي السبب وراء هذه الزيادة الكبيرة ،لكن ارتفاع معدل الإنفاق لدى غير الكويتيين أيضا إلى نسبة قريبة من ماهو مسجل للمواطنين ،هي دليل على أمر واحد لا ثاني له وهو ارتفاع الأسعار وعدم قدرة الحكومة على ضبطها.

اليوم يجب أن تعلم الحكومة بعد هذه الإحصائية الواضحة أن المطالبات المستمرة من قبل الشعب بإسقاط القروض أو فوائدها ،والدعوة المستمرة لزيادة الرواتب والمزايا المالية هي مطالب مبررة ومفسرة،وتعلم في نفس الوقت أن تأخرها في معالجة الخلل الحاصل هو زيادة لحجم المشكلة وآثارها على المستهلكين.

وبحسبة بسيطة فإن الفرق بين نسبة زيادة متوسط الدخل للمواطنين التي تبلغ 2.2 في المئة ونسبة زيادة الإنفاق التي تبلغ 5.6 في العام 2021 ،هو 3.4 بالمئة وهذا يعكس أن هناك زيادة في نسبة الانفاق لدى الأسرة الكويتية مردها ، التساهل في ضبط الأسعار في الأسواق بالتزامن مع عدم زيادة الرواتب منذ سنوات طويلة الأمر الذي ترتب عليه ما تعيشة الأسرة الكويتية من أوضاع صعبة تتعالى معه مطالباتها المالية.

متحف الحضارة المصرية .. رحلة فريدة للزائر عبر الزمن

ينقل (المتحف القومي للحضارة المصرية) بمدينة (الفسطاط) التاريخية في القاهرة الزائر في رحلة فريدة عبر الزمن يلقي من خلالها نظرة شاملة على الحضارة الانسانية الممتدة منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى عصرنا الحديث.

ويقع المتحف في قلب منطقة (مصر القديمة) التي اتخذها القائد عمرو بن العاص بعد الفتح الاسلامي عاصمة للبلاد ويضم نحو 50 ألف قطعة أثرية متنوعة من عصور (ما قبل الأسرات) مرورا بالعصور الفرعونية واليونانية والرومانية والقبطية والإسلامية وصولا الى العصر الحديث والمعاصر.

كما يضم المتحف الثقافة التقليدية او ما يعرف ب "الموروث الشعبي" ليشكل مركزا ثقافيا وحضاريا وعلميا وبحثيا للحفاظ على التراث الحضاري العريق وحمايته من النهب والاندثار.

ومن بين ابرز المعروضات في المتحف (قاعة المومياوات الملكية) التي تضم 22 مومياء ملكية و17 تابوتا ملكيا تم نقلها من (المتحف المصري) بميدان التحرير في القاهرة خلال احتفالية تابعها العالم في الثالث من أبريل عام 2021.

إيفا غرين: تمثيل «فيلم درجة ثانية» تدمير لمسيرتي الفنية

"وكالات": قالت نجمة هوليوود إيفا غرين، التي تقاضي شركتي إنتاج وتمويل للحصول على أجرها عن فيلم لم يكتمل كان من المفترض أن تقوم ببطولته، إنها لن تصنع "فيلم درجة ثانية" يدمر مسيرتها الفنية في حين أن صنع الأفلام الناجحة هو "منهجها".

وتقاضي الممثلة الفرنسية، التي شاركت في أفلام من بينها "كازينو رويال" من سلسلة أفلام جيمس بوند، شركة (وايت لانتيرن فيلمز) للإنتاج السينمائي وشركة (إس. إم.سي سبيشياليتي فاينانس) للخدمات المالية للحصول على مبلغ مليون دولار تقول إنه أتعاب تدين بها الشركتان لها بعد انهيار مشروع إنتاج الفيلم المستقل (إيه باتريوت) "وطني"، الذي كان من المقرر أن تلعب فيه دور البطولة.

ورفعت شركة الإنتاج دعوى مضادة على غرين متهمة إياها بالإخلال بشروط العقد. وأنحت الشركة على غرين باللائمة في فشل فيلم الخيال العلمي قبل أن يدخل مرحلة الإنتاج في أواخر عام 2019، وقالت إن غرين لم يكن في نيتها قط خروج هذا الفيلم للنور.

وقالت غرين (42 عاما)، أثناء تقديم أدلتها أمام المحكمة العليا في لندن، إنها شعرت بالقلق من أن فريق إنتاج الفيلم كان يسلك نهجا يتسم بالاستسهال، مستشهدة بتقليص مدة تدريبها من أربعة أسابيع إلى خمسة أيام.

وأضافت أن نص الفيلم كان أحد أفضل النصوص التي قرأتها وأنها "وقعت في حب هذه القصة".

ومضت قائلة أمام المحكمة "كان مشوقا للغاية ... دور جندي لم أؤده قط من قبل ... كان عن تغير المناخ، وكان عزيزا للغاية على قلبي".

وقال محامو وايت لانتيرن، في أوراق تقدمت بها، إن غرين طلبت طلبات غير منطقية بشأن طاقم العمل ومواقع التصوير والمعدات.

وأشاروا إلى رسائل عبر تطبيق واتساب وصفت فيها غرين أحد المنتجين بأنه "أحمق لعين" ينبغي طرده ووصفت آخر بأنه "شرير". ووصفت أيضا ممولي الفيلم بأنهم "حمقى" وبعض الأشخاص المقترحين في طاقم العمل بأنهم "مخادعون لعناء".

إيفا غرين

إيقاف بريطانية تستخدم «سكوتر» لتوصيل طفلتها إلى المدرسة

"وكالات": صادرت الشرطة البريطانية الأسبوع الماضي، دراجة «سكوتر» كهربائية تقودها أم مع طفلتها البالغة من العمر أربع سنوات، بحجة ركوبها السكوتر بشكل خطير لنقل طفلتها الى المدرسة، إلا أنها وُوجهت بانتقاد عنيف لنشرها مقطع فيديو على «تويتر» يظهر فيه ضباط الشرطة يلاحقون الثنائي الذي كان يسير بسرعة بطيئة.

ووفقاً لصحيفة «ذا مترو»، أوقف ضباط شرطة المرور المرأة في ستراود غلوسترشير، وأخذوا السكوتر الذي قالت الشرطة إن الأم تستخدمه «لنقل طفلة صغيرة يومياً». وما كان على المرأة وابنتها سوى المشي إلى المدرسة على الرغم من تحرك السكوتر على طول الرصيف بسرعة أقل من 6 أميال في الساعة.

ويمنع القانون ركوب السكوتر في غلوسترشير، إلا إذا تم استئجارها في غلوستر أو شلتنهام.

أثار الفيديو حالة من الغضب مع شبه إجماع على أن الشرطة أخذت الأمور بعيداً جداً. وردا على الفيديو كتب أحدهم «أقترح أن تنشروا عن الاستخدام الخطير لهذه الدراجات ولكن لا تشهروا علنا الأم وابنتها»، وكتب آخر «لقد سرقتم بعض البهجة من طفلة في الرابعة، تهانينا! الأسبوع المقبل مصادرة الحلوى عند بوابة المدرسة».

الشرطة الأمريكية

نهاية مأساوية للص منحوس سرق سيارة شرطة

"وكالات": في واقعة طريفة وغريبة، سرق لص سيارة شرطة وحاول الهرب بها، لكن لسوء حظه انقلبت به عندما كان على وشك الاصطدام بقطار شحن، لتدركه الشرطة.

وسرق ميكال باركر، البالغ من العمر 29 عاماً، إحدى سيارات الشرطة الأمريكية، التي سارعت إلى مطاردته بمدينة أتلانتا في ولاية جورجيا الأمريكية.

وأثناء عملية المطاردة التي تضمنت عدة سيارات شرطة ومروحية شرطية، فَقَدَ باركر السيطرة على السيارة وانقلب بها فوق شريط السكك الحديدية.

وعندما انقلبت السيارة كان أحد قطارات الشحن قادماً، فأسرعت الشرطة التي كانت تتعقبه إلى إنقاذه، وفقا لما نقلته FOX5 Atlanta عن العريف جون شافي.

ووفق موقع "سبوتنك" نشرت شرطة أتلانتا لقطات جوية وأخرى مُلتقطة عن طريق الكاميرات الشخصية للضباط، بينما كانوا يسارعون لإنقاذه عن طريق سحبه من السيارة لإخراجه منها.

الاتحاد الأوروبي ينتج الكهرباء من الرياح والشمس أكثر من الغاز

مراوح وخلايا لتخزين الطاقة من الرياح والشمس

"وكالات": أنتجت دول الاتحاد الأوروبي المزيد من الكهرباء من الرياح والطاقة الشمسية أكثر من الغاز لأول مرة في عام 2022، وفقاً لتقرير صادر عن مؤسسة أبحاث الطاقة "إمبر".

وبلغ توليد الطاقة من الشمس والرياح 22% من نسبة توليد الكهرباء في الاتحاد الأوروبي، يليه الغاز بنسبة 20% والفحم 16%.

وقال ديف جونز من "إمبر" في بيان صحفي: "لقد تجنبت أوروبا أسوأ ما في أزمة الطاقة".

وساعدت الزيادة في إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية وطاقة الرياح على تعويض انخفاض توليد الطاقة من الطاقة المائية والنووية، واللتان مازالتا مصدري الطاقة الرائدين في الاتحاد الأوروبي للكهرباء بنسبة 32% مجتمعتين.

وعلى الرغم من أن العديد من دول الاتحاد الأوروبي بذلت جهودا للتعويض عن النقص في واردات الطاقة الروسية، إلا أن توليد الطاقة التي تعمل بالفحم زاد أقل من المتوقع ، وفقا لـ"إمبر".

ومع ذلك، أدت الزيادة السنوية بنسبة 7% في الفحم إلى ارتفاع انبعاثات الغازات الدفيئة من قطاع الطاقة في الاتحاد الأوروبي (+3.9%).

وكانت ألمانيا أكبر منتج للطاقة الشمسية وطاقة الرياح في الاتحاد الأوروبي بـ59 و 126 تيراواط في الساعة على التوالي تم توليدها في عام 2022.

الذكاء الصناعي يتوقع خرق عتبة تغير المناخ في غضون 10 أعوام

"وكالات": توقعت دراسة جديدة استخدمت الذكاء الصناعي أن يخرق العالم عتبة تغير المناخ المتفق عليها دولياً في غضون عقد تقريباً. وأعادت الدراسة التي نشرت في مجلة «Proceedings of the National Academy of Science»، أمس الأول (الاثنين)، إشعال الجدل حول ما إذا كان لا يزال من الممكن الحد من الاحتباس الحراري إلى 1.5 درجة مئوية، كما دُعي إليه في اتفاقية باريس للمناخ لعام 2015، لتقليل الآثار الأكثر ضرراً لتغير المناخ. يقول العلماء إن درجة حرارة العالم قد ارتفعت بالفعل بمقدار 1.1 أو 1.2 درجة منذ ما قبل العصر الصناعي، أو منتصف القرن التاسع عشر.

قام اثنان من علماء المناخ باستخدام التعلم الآلي لحساب أن الأرض ستتجاوز علامة 1.5 درجة (2.7 درجة فهرنهايت) بين عامي 2033 و2035. تتوافق نتائجهما مع طرق أخرى أكثر تقليدية للتنبؤ حول متى ستكسر الأرض 1.5 درجة مئوية، ولكن مع دقة أكبر قليلاً.

وقال كيم كوب، مدير معهد البيئة بجامعة براون، الذي لم يكن جزءاً من الدراسة: «سيأتي وقت نعتبر هدف 1.5 درجة مئوية للاحترار غير واقعي».

قال نوح ديفينبو من جامعة ستانفورد، وهو مؤلف مشارك في الدراسة، إن العالم على شفا علامة 1.5 درجة في «أي سيناريو واقعي لخفض الانبعاثات». وقال إن تجنب الارتفاع بمقدار درجتين قد يعتمد على تحقيق الدول لأهداف الانبعاثات الصفرية بحلول منتصف هذا القرن.

وجدت الدراسة القائمة على الذكاء الصناعي أنه من غير المحتمل أن تكون الزيادة في درجة الحرارة أقل من درجتين مئويتين، حتى مع التخفيضات الصارمة للانبعاثات.

الوفيات

- عوض محزم طويحين المطيري، 100 عام، (شيع)، الرجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 99850909 – 99361815، النساء: سعد العبدالله، ق1، شارع 101، منزل 19، تلفون: 90945266 – 99978665
- أحمد عبدالوهاب يوسف الحجي، 74 عاماً، (شيع)، الرجال: العزاء في المقبرة، تلفون: 99075005 – 60777894، النساء: مشرف، قطعة 1، الشارع الثاني، منزل 9، تلفون: 66464615 – 99065537
- فاضل خلف حسين التيلجي، 96 عاماً، (شيع)، الرجال: الفنيطيس، قطعة 2، شارع 202، منزل 39، تلفون: 96777053، النساء: الفنيطيس، قطعة 2، ش 202، منزل 39

إنا لله وإنا إليه راجعون