AL-SABAH
الصباح
alsabahpress.com

AlsabahMedia
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة التحرير
24554850
24554950
24564400

الاشتراكات والتوزيع
24867300
24554950
24867040

إدارة الإعلان
24867300
24554950
24567040

العنوان البريدي
الكويت ص.ب : 64337
الشويخ - الرمز البريدي 70454
P.O.Box : ٦٤٣٣٧ Shuwaikh, ٧٠٤٥٤ Kuwait

يومية سياسية شاملة - تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع | 20 صفحة | 100 فلس

No. 4497 | الخميس | 18 رجب 1444 هـ | 9 فبراير 2023 م | السنة الخامسة عشرة

حالة الطقس

الحرارة

الصغرى	الكبرى
08	18

حالة البحر

أعلى مد	أدنى جزر
14:37 - 01:16	19:56 - 08:08
مساء صباحا	مساء صباحا

مواقيت الصلاة

حسب توقيت الكويت

الفجر	05.12
الشروق	06.32
الظهر	12.02
العصر	15.10
المغرب	17.32
العشاء	18.51

شطحة

وزارة الصحة تستنكر الاعتداء على موظف في مستشفى الرازي : تصرفات مستهجنة ومرفوضة .

- كثرة هذه الحالات تحتاج إلى وقفة جادة.

بطحة

«السكنية»: الإسراع بتنفيذ المشاريع مع الالتزام بالجدول الزمني التعاقدي وفق المواصفات الفنية المتفق عليها.

- وفقكم الله.

طريق الحق

نحن أمة في خطر

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

شهد مجلس الأمة في عام 1985 صراعات متكررة بين النواب والوزراء، تلا ذلك سلسلة استجوابات أفضت إلى استقالة الحكومة،ومن ثم حل المجلس في عام 1986 ،وإيقاف العمل بالدستور،وسط احتجاجات وضغوط شعبية مطالبة بعودة الحياة البرلمانية استمرت إلى أن تبلورت في دواوين الأثنين عام 1989.

تدخلت السلطة ووجه أمير البلاد آنذاك الشيخ جابر الأحمد رحمه الله خطاباً للأمة في 20 يناير 1990 دعا فيه إلى تحكيم العقل واللجوء إلى الحوار وطرح صيغة انتقالية كبديل لإحياء الحياة النيابية تتمثل في تأسيس مجلس وطني مؤقت مدته أربع سنوات رأى النور في 10 يونيو 1990.. وبعد شهرين فقط جاء الغزو العراقي الذي أظهر للعالم أجمع التفاف الكويتيين حول قيادتهم ،وكان ذلك جليا في مؤتمر جدة الشعبي الذي كان من ضمن نتائجه الاتفاق على عودة الحياة البرلمانية فور تحرير البلاد من براثن المحتل.

فعلا التزمت القيادة بوعودها،وفي 20 أكتوبر 1992 عادت الحياة النيابية بعد انقطاع دام أكثر من 6 سنوات،وبدأ المجلس السابع برئاسة أحمد السعدون في ممارسة مهامه التشريعية والرقابية.

ومنذ ذاك المجلس حتى يومنا هذا لم تهدأ الخلافات بين السلطتين ولم تمر حتى بلحظة هدنه وكان العنوان الأبرز دائما إما «حل مجلس الأمة» أو«استقالة الحكومة».

37 عاماً مرت على عودة الحياة البرلمانية والخلافات هي الأبرز ،والانجازمعطل،والتنمية متوقفة،والتراجع سيد الموقف في كل جوانب الحياة والخدمات وغيرها.

اليوم .. هناك أصوات تتعالى بالمطالبة بحل المجلس،وتشكيل حكومة قوية تدير البلاد،حتى لايستمر التراجع وتصبح التنمية حلما بعيد المنال.

هل نلوم تلك الأصوات.. أم نلوم نواب المجلس الذين يتهمون دوما بعدم وعيهم بمفهوم السياسة،أم نلوم الحكومة، أم نلوم أنفسنا على اختيارنا لمجالس تبرع في «اجترار الخلافات» أكثر من اجادتها الرقابة والتشريع الذي هو دورها الرئيسي.

من يتحمل المسؤولية عن كل ما خسرته الكويت طوال تلك السنوات؟.

نحن بحق أمة في خطر .. ولابد أن نجيب عن الأسئلة آنفة الذكر حتى نعرف كيفية تصحيح الأخطاء.

بريطانيا تكشف عن أول طوابع تحمل صورة الملك تشارلز

«وكالات»: كشفت هيئة البريد الملكية البريطانية «رويال ميل»، أمس الأربعاء، عن أول طوابع تحمل صورة تشارلز الثالث الذي أصبح ملكاً بعد وفاة والدته الملكة إليزابيث الثانية في الثامن من سبتمبر.

وقالت الهيئة في بيان إن الطوابع ستُطرح للبيع اعتباراً من 4 أبريل، وقد وافق الملك على التصميم «كما الحال مع جميع تصاميم الطوابع الجديدة».

الصورة الجديدة نسخة معدلة من صورة رسمها النحات مارتن جينينغز لحساب هيئة سك العملة الملكية «رويال مينت»، الجهة المسؤولة عن سك العملات المعدنية البريطانية.

تُظهر الصورة الملك ينظر إلى اليسار، على خلفية تراوح ألوانها من الأرجواني إلى الأخضر والكحلي، تبعاً لأنواع الطوابع المختلفة، وفق بيان هيئة البريد.

ومن المنتظر أن تحل الطوابع الجديدة محل تلك التي تحمل صورة الملكة إليزابيث الثانية، والتي صممها النحات أرنولد ماتشين في ستينيات القرن الماضي وأصبحت «رمزاً أيقونياً للمملكة المتحدة في جميع أنحاء العالم، إذ استُخدمت مليارات المرات»، بحسب هيئة البريد البريطانية.

مع ذلك، ستظل الطوابع الحالية التي تحمل صورة الملكة الراحلة مطروحة للبيع وصالحة للاستخدام، «لتقليل الأثر البيئي» للتغيير على رأس العرش.

وقال المدير العام لـ«رويال ميل» سايمن تومسون في تصريحات أوردها بيان الهيئة «في خاصية فريدة، لا يُطبع على الطوابع البريطانية اسم بلد المنشأ لأن صورة الملك كافية».

وبدأ التداول بالعملات المعدنية الأولى التي تحمل صورة تشارلز الثالث في أوائل ديسمبر، وباتت موجودة في مكاتب البريد في البلاد.

كذلك، كُشف عن الأوراق النقدية الأولى التي تحمل صورة الملك في نهاية ديسمبر من جانب بنك إنجلترا المركزي، وسيبدأ التداول بها في منتصف عام 2024 في المملكة المتحدة.

آثار مملكة «سبأ» اليمنية.. حضارة في مهب الاندثار وجهود دولية لحمايتها

عرش بلقيس أو معبد بران التاريخي وقد انكسر أحد أعمدته

عدن – «كونا» : أصبحت آثار حضارة مملكة «سبأ» أكثر عرضة للتهديد والخطر وفقا لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو» ما يتيح لها الحصول على دعم دولي لحمايتها من التدمير والاندثار.

وكانت منظمة «يونسكو» اعلنت في 25 يناير الماضي في بيان صدر عن دورتها الاستثنائية التي عقدت في باريس برئاسة السعودية إدراج آثار حضارة مملكة «سبأ» القديمة بمحافظة «مأرب» اليمنية والتي تعود إلى القرن ال11 قبل الميلاد في قائمة التراث العالمي المعرض للخطر جراء النزاع الدائر في البلاد.

وقال وزير الإعلام والثقافة اليمني معمر الارياني في تصريح صحفي «إن هذا القرار جاء نظرا للأهمية التاريخية لاثار مملكة «سبأ» في «مأرب» وما تتمتع به هذه المواقع من الأصالة والتفرد».

وأضاف أن «القرار نص على حث الحكومة اليمنية على دعوة مجموعة من الخبراء لدراسة حالة الموقع ورفع تقارير فنية للجنة التراث المادي وتوفير الموارد لحمايته وإدارته».

من جانبها أوضحت المندوبية الدائمة للجمهورية اليمنية لدى «يونسكو» في بيان أن «هذا الإنجاز الكبير يعد شاهدا على عمق وأصالة وعالمية القيم الحضارية التي مثلتها مملكة «سبأ» القديمة بما تحتويه من أهمية عالمية استثنائية كما يعد تقديرا من أعلى هيئة ثقافية عالمية لتاريخ اليمن وحضاراته القديمة».

ومعالم مملكة «سبأ» هي ممتلكات متسلسلة تشمل سبعة مواقع أثرية تشهد على المملكة الغنية وعلى إنجازاتها المعمارية والجمالية والتكنولوجية من الألف الأول قبل الميلاد حتى وصول الإسلام قرابة عام 630 ميلادي.

وشمل القرار مدينة «مأرب» القديمة وسد «مأرب» القديم بملاحقه ومعبدي «أوام» و«بران – عرش بلقيس» ومعبد ومدينة «صرواح».

وأوضحت «يونسكو» أن موقع «سبأ» يقدم دليلا على الإدارة المركزية الشديدة التعقيد لهذه المملكة عندما كانت تسيطر على جزء كبير من طريق البخور الذي يعبر شبه الجزيرة العربية وكان لها دور في شبكة التبادل الثقافي الأوسع نطاقا التي عززتها التجارة مع حوض البحر المتوسط وشمال أفريقيا.

وبينت أن هذا الموقع يتوسط مناظر طبيعية شبه قاحلة تتألف من وديان وجبال وصحارى كما يضم بين جنباته بقايا مستوطنات حضرية واسعة ومعابد ضخمة وأسوار المدينة ومبان أخرى.

وأشارت إلى أن نظام الري في «مأرب» التاريخية يظهر التقدم التكنولوجي في مجال الهندسة المائية والزراعة الذي وصل إلى درجة لم يكن لها مثيل في جنوب شبه الجزيرة العربية التاريخية مما أتاح إنشاء أكبر الواحات الاصطناعية القديمة.

الطقوس الدينية وعادات الطهي تهدد السلاحف البحرية في إندونيسيا

السلاحف البحرية معرضة للانقراض

«وكالات»: يقول إيدي وايان الذي يعمل متطوعا بمحمية السلاحف ومركز التعليم، الكائنة في جزيرة سيرانجان في أندونيسيا منذ عام 2009، «السلاحف البحرية معرضة للانقراض لأسباب عديدة مختلفة».

وأصيبت أنواع أخرى من السلاحف في بيئتها الطبيعية، بعد اصطدامها بأشياء من صنع الإنسان، مثل مراوح الزوارق وخطافات الصيد والشباك. كما ثبت أن تناول بعض أنواع السلاحف للمواد البلاستيكية يؤدي إلى نفوقها. ومن ناحية أخرى أدت تقاليد الطهي المحلية إلى استنزاف أنواع من السلاحف المتبقية.

ويتم اصطياد السلاحف غالبا من أجل تناول لحومها. كما يتم استخدام الأصداف المرقطة، لنوع من السلاحف البحرية مهدد بالانقراض يسمى منقار البحر، في صناعة الحلي والنظارات الشمسية والآلات الموسيقية، بين أشياء أخرى.

يتمثل التهديد الوجودي الأكثر شدة الذي يواجه السلاحف في بالي، في أنه يتم الاحتفال بها على أساس أنها تخضع لولاية الآلهة، ويمارس سكان الجزيرة من البشر شكلا خاصا بهم من الهندوسية، يتضمن إقامة طقوس خاصة، وتحتل السلاحف التي سكنت كوكب الأرض لمدة 150 مليون عام، مكانة محورية في الأساطير الهندوسية.

ويعني ذلك موتها من أجل الآلهة في الاحتفالات والطقوس، حيث يتم تقطيع أجزائها وهي حية، ويتم دفن أجزاء أجسامها في أساسات المعابد.

ولم تعد السلاحف تُسحب من البحر لاستخدامها في هذه الممارسات، ويرجع الفضل في ذلك إلى حد كبير إلى مركز سيرانجان، المرتبط بالبر الرئيسي لجزيرة بالي عن طريق سد، وأصبحت هذه الحيوانات البحرية اليوم آمنة على الدوام تقريبا.

وصار من الممكن بشكل حاسم توعية السكان والسياح، بضرورة الحفاظ على هذه المخلوقات البحرية. والتطور الذي حدث هو أن الناس أصبحوا يعلمون الجهة التي يلجأون إليها طلبا للمساعدة لإنقاذها.

ويوضح وايان «لدينا خط ساخن على مدار الـ 24 ساعة، يمكن للناس عن طريقه الاتصال بنا، وإخبارنا عن وجود سلاحف مصابة وأماكنها».

وتم تأسيس محمية ومركز سيرانجان لهذا الغرض عام 2006، ويقدم الرعاية لثلاثة أنواع من أنواع السلاحف السبع الباقية على قد الحياة، وهي السلاحف البحرية الخضراء، وسلاحف منقار الصقر البحرية، وسلاحف ريدلي الزيتونية.

وكانت النتيجة رائعة، فقد تراجعت التجارة غير المشروعة في السلاحف البحرية، إلى حد كبير في جزيرة بالي، ويعلم معظم سكان بالي الآن إنه لا ينبغي تناول السلاحف، وتحققت خطوة كبيرة للأمام، عندما تم تعديل الطقوس الدينية لتتكيف مع حماية السلاحف.

ماكينة لضخ الثلج الاصطناعي

اللجوء إلى الثلوج الاصطناعية يثير توترات في فرنسا

«وكالات»: تعتمد منطقة فون–رومو في جنوب غرب فرنسا على قاذفات الثلج لإبقاء أنشطة التزلّج حيّة فيها، رغم انتقادات لهذه الخطوة يوجهها المدافعون عن البيئة وشحّ المياه الذي يزداد في المنطقة.

وفي أحد أكثر المنتجعات المشمسة في أوروبا والواقعة في البيرينيه الشرقية، أصبح خيار الثلج الاصطناعي واقعا على الرغم مما ينجم عنه من آثار مرتبطة بالاحترار المناخي.

وباتت المنطقة التي جرى تثبيت أول قاذفة ثلج فيها عام 1976، تفاخر حاليا بقدرتها على تغطية ما يصل إلى 93 في المئة من الـ43 كيلومتراً المخصصة للتزلج فيها بالثلوج، مع 510 قاذفات ثلج اصطناعية.

ويقول مدير منتجع «فون–رومو بيرينيه 2000» جاك ألفاريز: «ندرك أننا سنضمن خلال 35 سنة، موسماً ناشطاً للـ120 يوماً الضرورية لإعادة الحياة إلى المنطقة».

ويشير إلى أن هذه الثقة تستند إلى دراسة بعنوان «كليمسنو» أجريت عام 2022 وتجمع بيانات من الهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتغير المناخي، وتنبؤات عن الأحوال الجوية ومؤشرات عن رطوبة يُحتمل أن يشهدها الغلاف الجوي على المدى البعيد.

إلا أن موقف فون–رومو من مستقبل التزلج رغم الاحترار المناخي، قوبل بانتقادات حادة يوجهها علماء البيئة الذين ينددون بما يصفونه بـ«إنكار للواقع».

الوفيات

- محمد سعد صالح المطيري – 42 عاماً – (شيع) – الرجال: العزاء في المقبرة – تلفون: 99419000 – النساء: لا يوجد عزاء.
- رعيدة كريم شبيب الفضلي – أرملة / فليفل لهيلم شطي الفضلي – 77 عاماً – (شيعت) – الرجال: غرب عبدالله المبارك – قطعة 3 – قسيمة 635 – تلفون: 65045445 – النساء: الصباحية – قطعة 3 – شارع 11 – منزل 1004.
- نواف محمد مبارك سعيد مبارك – 30 عاماً – (شيع) – الرجال: العزاء في المقبرة – تلفون: 50400528 – 50500242 – النساء: الفنطاس – قطعة 3 – شارع 104 – منزل 17 – تلفون: 98886320 – 66785798.
- عبدالمحسن عبدالله عثمان الخرافي – 69 عاماً – (شيع) – الرجال: العزاء في المقبرة – تلفون: 99087871 – 99633056 – النساء: لا يوجد عزاء – تلفون: 99238338
- عبدالله جاسم محمد قاسم – 36 عاماً – (شيع) – الرجال: العزاء في المقبرة – تلفون: 99466117 – النساء: الشهداء – ق5 – ش506 – م215 – مقابل مسجد فاطمة الجسار – تلفون: 90079088.
- نادية عبدالعزيز حسين العباد – 60 عاماً – (شيعت) – الرجال: العزاء في المقبرة – تلفون: 99615021 – النساء: حطين – ق3 – ش310 – م36.
- عبدالرحمن سليمان محمد الشايجي – 68 عاماً – (شيع) – الرجال: مشرف – قطعة 6 – شارع 7 – منزل 21 (مساء فقط) – تلفون: 97434230 – النساء: القادسية – قطعة 7 – شارع العدساني – منزل 68 – (مساء فقط) – تلفون: 98700007.

إنا لله وإنا إليه راجعون