

تأجيل افتتاح متحف اللوفر
في أبوظبي إلى 2017

أبوظبي» - روبيترز: قالت ثلاثة مصادر أنس بن الافتتاح الرسمي لفرع منخفق التوفير النفطي في أبوظبي تأجل حتى عام 2017 بسبب عوامل إنتاجية متعلقة في أحد انتكاسة يتعرض لها المشروع الذي تجاهل لفترة طويلة.

ويأتي مشروع الافتتاح فرع التوفير في أبوظبي ومتخلفاً آخرین في إطار سامي الإصرارة الخليجية للتوزيع الاقتصادي بعيداً عن تنافطه باستثمار مشاريات الدولارات في قطاعات السياحة والصناعة البينية الأساسية. وقال رئيس شركة التلوير والاستثمار السياحي الحكومية لروبيترز العام الماضي إنه كان من المقرر في بادئ الأمر افتتاح منخفق التوفير المحلي في عام 2012 لكنه تأجل إلى النصف الثاني من 2016.

وكان من المقرر أن تسلم الشركة المنخفق الذي تكلف 650 مليون دولار إلى هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في منتصف عام 2016.

وقال مصدر مقرب من المشروع «أولاً يتعين استكمال مباني المنخفق، تسليمها وبعد ذلك يأتي الافتتاح للقرن الآن خلال عام 2017».

وأضاف «هناك بعض الأعمال التي يتبعن إتمامها - التصميم الداخلي والإختبارات وهي حساسة مع الافتتاح».

واحد مصدران آخران تأجل الافتتاح إلى موعد لم يحدد خلال العام المقبل. وحللت المصادر الثلاثة عدم الكشف عن هوياتها إذ أن تفاصيل المشروع غير معلنة، وأرجحتم متقدمة باسم شركة التلوير والاستثمار السياحي عن التعليق.

وكانت مفاجرة البناء في الإمارات قد تسببت في اختلافات إذ تواجه بعض شركات الإنشاء صعوبات في العثور على عماله ومواد بناء اهداوات وتمويل لاستكمال أعمال معطلة.



تکریم وارین بیتی عن مجمل اعماله فی نیویورک

نيويورك - روثيردرن: بعد مسيرة فنية استمرت أكثر من خمسة عقود، نرم منحف الصورة المتحرّكة في نيويورك الممثل والخارج وارين بيترز حائز على جائزة أوسكار وذلك قبل عرض أول فيلم له منذ 15 عاماً، بينما يبيتى (79 عاماً) المُتبنّى في التلفزيون في الخمسينيات قبل أن ينتقل إلى الأفلام الرواية الطويلة ويحقق مجاهاً كبيراً في 1967. بينما تبنّى دور البطولة وأنجح فيلم (بوبى آند كلاريد) الذي يعتبر على نطاق واسع من أهم الأفلام في تاريخ السينما الأمريكية، والفيلم الجديد لبيترز يحتوا (روز دوت آيلاند) وهو دراما ومانسنية كتمها وانتجهها ويلعب فيها دور الملياردير هارولد هيزنر، بذلّك أول دور تبنّى له منذ 15 عاماً وأول إخراج منذ الفيلم الدرامي الكوميدي (بوليورث) عام 1998.

وقال بيترز رداً على سؤال عن ابعاده عن المجال الفنى لفترة قصيّت بعض الوقت كما تعلمون هذا الشيء الذي يسمى حياة...».

وسرّ بيترز فوق السجادة الحمراء لحمل (بلاك تاي سالوت) السنوي رقم 30 أول أفلام بمحبة الممثلة التي يمنّي بها زوجها بيل 25 عاماً، وقال بيترز إن أسرته أبه من إنجازاته في هوليوود بما في ذلك ترشيحه عدة مرات لجوائز أوسكار وجولدن جلوب.



فال کالمہ بنفی اصائیتہ بالسلطان

مقادير «الحب مايكيل» دون غلوتين، لكن معلوماته خطأ، ووضحت أنها لم يتمكنا من تقييمها. وأضاف «بليلت» منه أن «يوجن» يختص بأصناف حبوب في الحجرة كان يصلح على موائمه جيداً.

علم ذاتي هو سمت اند ذي باركنس (1996) «يعاني
ساما مما كنت اعانيه لذا لم تسمعوا عن فال كثيرا
في الفترة الاخيرة». وقد أصبحت المفلت الاميركي
بالغ 72 عاما يسرطان في الحجرة العام 2010.

لوس انجليس - «ف ب» : نفي الممثل الاميركي
كيلر ان يكون مصابا بالسرطان كما صرخ
آخر صديقه مايكل دوغلانس، مؤكدا ان معلومات
الأخير خاطئة، وكان دوغلانس قد قال في

الموسيقى

يرادات قدرت بنحو 80 مليون دولار، وكرمت
ويت باول «جائزه تيلور سويفت» في حفل
وازن سي.ام.اي للبيوب في مايو آيار وفازت
زحة إنها كانت «ستحب بالإيجاب» لو كان

«رويترز»: قالت مجلة فوربس أول أمس إن المغنية تيلور سويفت كانت أعلى النساء إجمالي مجال الموسيقى بدخل بلغ 170 مليون دولار. وحطمت سويفت (26 عاما) الرقم القياسي

تونس تقلد عادل امام الوسام الوطني للاستحقاق

روبيترز» : فقد الرئيس التونسي الباجي
السيسي امس الممثل عادل إمام الوسام
وطني للاستحقاق في قطاع الثقافة من
صفوف الأول.

وجاء في بيان لوزارة الشؤون الثقافية
تونسية امس ان السيسي استقبل الفنان
 المصري في قصر قرطاج وقلده الوسام الرفيع
عترافاً بمعزلته الفريدة على الساحة الثقافية
الفنية العربية وتكريراً لمسيرته الحافلة
 بالعطاء والإبداع.

وتشير الصفحة الرسمية للرئاسة
 التونسية بموقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي
قطعاً مصوراً ظهر فيه الرئيس التونسي وهو
 فقد إمام الوسام قائلاً «أهلاً بالزعيم... نحن
 كرم الثقافة والإبداع».

وتضمن المقطع الذي استغرى أكثر من

مواعيد الصلاة	
4.44	الفجر
6.05	الشروق
11.33	الظهر
14.39	العصر
17.05	المغرب
18.19	العشاء

الجمعة 22:00 | **السبت** 13:00 | **العايدة** 18:00

15/11/2020