AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

الإسراف في المقرات الانتخابية بالأكل بهذا الشكل مبالغ فيه ويعتبر لعباً بالنعم .

.. ولاتسرفوا .

بطحة

الإعلان عن تكويت 36 ألف وظيفة في القطاع الخاص قد يكون ضرره أكثر من نفعه .

.. انتبهوا .

الفيلم الوثائقي «بيروت - حوار الدمار» يسترجع ذاكرة بيروت القريبة

بيروت - «رويترز» : لكل عاصمة عربية حكايات وقصص لا تبوح بها إلا لأهلها ومن عاصروها في أوقات المحن والرخاء وكانوا شهود عيان على تاريخ سجلت الأوراق بعضه وحفظت الذاكرة معظمه.. وفي فيلم (بيروت - حوار الدمار) يطل المخرج بهيج حجيج بعدسة مكبرة على تاريخ العاصمة اللبنانية بيروت.

عرض الفيلم الناطق بالفرنسة مساء أول أمس في إطار مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية في نسخته الثانية ويتناول مرحلة إعادة إعمار وسط بيروت عام 1993 بعد انتهاء الحرب الأهلية في لبنان التي استمرت زهاء 15 عاما وانتهت عام 1990.

يأخذنا المخرج حجيج خلال أقل من ساعة في رحلة غنية بالنوادر وبالمشاهد المؤثرة التي تظهر المدينة الجريحة وهي تغرق بالأنقاض والدمار على صدى أنغام موسيقية تنطوي على الحنين وضعها المؤلف وعازف البيانو اللبناني زاد ملتقى لتعكس الحداد الطويل الذي عاشته بيروت قبل أن تولد مجددا. ويركز الشريط على وسط العاصمة بمواقعه الأثرية التي يعود بعضها إلى مئات السنين.

ويرى المخرج الذي كتب أيضا نص الفيلم أن كومة الأنقاض التي آلت إليها المدينة جراء الحرب تشتمل في الواقع على روحها.

وتحتوي هذه الأنقاض كما يشير الفيلم الوثائقي بأكثر من طريقة على تاريخ العاصمة وحكاياتها ونوادرها ويومياتها التي كانت مسيجة في تلك الفترة بالدماء التي أريقت خلال 15 عاما.

ويؤكد الفيلم أن من الضروري الحفاظ على روح المدينة وإن كنا نعيد إعمارها وذلك من خلال الحفاظ على بعض من معالمها الأساسية والزاخرة بالتاريخ.

كل مبنى بحسب ما يعرض الفيلم يحمل بين جدرانه المتصدعة أو شبه المهدمة سطرا من تاريخ المدينة.

روبرت ريدفورد يستعد للتقاعد «ووداع عالم التمثيل»

«رويترز» : قال الممثل الأمريكي الشهير روبرت ريدفورد إنه يعتزم التقاعد عن التمثيل للتركيز على الإخراج وعلى حبه الأول وهو الفن. وقال النجم البالغ من العمر 80 عاما الذي قام ببطولة العديد من الأفلام من بينها (أوت أوف أفريكا) و (ذا ستينج) لحفيده ديلان في مقابلة نشرت على الإنترنت إنه تعب من التمثيل.

وقال في المقابلة التي نشرت يوم الخميس على موقع (ووكر آرت سنتر) في مينابوليس «أنا شخص غير صبور لذلك فمن الصعب علي الجلوس ثم تمثيل مشهد بعد مشهد بعد مشهد. النشاط الذي أفكر فيه حاليا هو العودة للرسم.»

لكن ريدفورد -الذي لم يفز أبدا بجائزة أوسكار كممثل رغم تاريخه المهني الحافل- لن يختفي عن شاشة السينما قريبا.

وقال إن لديه فيلمين يجري تصويرهما حاليا أحدهما يروي قصة حب بين شخصين مسنين وتشاركه بطولته جين فوندا التي شاركته من قبل بطولة فيلم (بيرفوت إن ذا بارك) عام 1967 . ووفقا لموقع الأفلام آي.إم.دي.بي.كوم فمن المتوقع أن يبدأ عرض الفلمين في 2017.

بين السطور

وطن ؟!

يـــارب تـحـفـظ لـنـا الـديـرة وراعـيـهـــا
هـــذا الـوطـــن عـالـــي وبـقـلـوبـنـــا غـالـــي
لـــو انـنـــا نـشـــوف هـالـدنـيـا ومـــا فـيـهـــا
مـــا لـــه عـــوض فـــوق الارض ومـنـزلـه عـالـي
يـــا دار الاحـــرار ديـونـك كـيـف نـوفـيـهـا
وانـــت اول افـرحـنـــا وانـــت أجـمـــل الـتـالـي

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

التكريم المستحق

لاشك أن في الكويت الكثير من العباقرة والمبدعين الذين يمكن أن يخترعوا أو يبتكروا عشرات بل مئات الابتكارات المؤثرة محليا وعالميا، غير أن هؤلاء المبدعين والمبتكرين يعانون بشدة من التهميش والتجاهل ،فضلا عن ضعف الدعم والمساندة سواء من قبل الدولة أو حتى من قبل الجهات الخاصة التي يمكن أن ترعاهم وتساعدهم على تحقيق ابتكاراتهم على أرض الواقع.

بالأمس اعلن رئيس قسم جراحة المخ والاعصاب في مستشفى ابن سينا التابع لوزارة الصحة الدكتور فيصل ثويني ساير نجاحه في توليد كيسة مائية من الدماغ بشكل كرة قطرها خمسة سنتيمترات في حالة نادرة جدا على مستوى الكويت.

هذا النوع المعقد من العمليات يعد ابداعاً غير محدود ويعتمد على حرفية عالية ومهنية نادرة،ولو أجريت في دول العالم المتقدم لوجدت أشهر المجلات العلمية تقوم بنشر الخبر كانتصار كبير للعلم والعلماء ،ويتم عقب ذلك تكريم الفريق الذي قام بإجرائها.

أما لدينا وللاسف فإن الكثير من تلك العمليات المعقدة والصعبة تجرى وتنجح ويتشافى بعدها المرضى دون حتى أن يتم ذكر أي شيء عنها أو عن الفريق الذي نجح بإجرائها في تجاهل تام للعلم والعلماء ولما يحققوه من قفزات كبرى في المجال الطبي،وحتى في المجالات الأخرى المعقدة والصعبة.

يجب أن يمنح العلماء لدينا مكانتهم التي يستحقونها ويجب أن يكرموا نظير أي عمل ماهر يقدمونه للكويت وأهلها.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

في الصين .. زراعة أذن في ذراع مريض

«سكاي نيوز عربية» : نجح أطباء جراحة صينيون في زراعة أذن صناعية في ذراع مريض فقد حاسة السمع بسبب حادث سير خطير تعرض له العام الماضي، وتسبب في فقدانه أذنه اليمنى تماما، إضافة إلى تشوهات عديدة في الوجه والذقن. وتعرض الشاب الصيني، الذي يدعى «جي» لعدة عمليات جراحية لاستعادة وجهه وذقنه، وما تبقى من أذنه اليمنى، إلى أن نجح الأطباء في مستشفى بمحافظة شنشي الصينية في زراعة أذن جديدة في ذراعه، وفقا لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

ومن المفترض أن تنتقل هذه الأذن إلى مكانها الطبيعي خلال 4 أشهر، لحين اكتمال نمو العضو.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.50
الشروق	6.12
الظهر	11.34
العصر	14.34
المغرب	16.55
العشاء	18.15

الوفيات

■ حسن إبراهيم الأحمد، 78، شيع، الرجال : السرة ، ق 1 ، ش 11 ، م 39، النساء : مشرف ، ق 4 ، ش 8 ، م 26، ت: 99459966

■ أحمد سفاح بجاد المطيري، 38،شيع، الرجال : الدوحة ، ق 4 ، ش 3 ، م 63، النساء : القيروان ، ق 1 ، ش 125 ، م 18، ت: 99555111 - 99484869

■ محمد فهد عمر العمر، 81، شيع، الرجال : العديلية، ق 2، شارع عبدالله النوري، مقابل الدائري الرابع، ديوان العمر، النساء : العديلية ، ق 2 ، شارع الرؤة ، م 7، ت : 99899799

■ سلطانه غلوم حسين، أرملة، عبدالله محمد حسين، 96، الساعة التاسعة صباح غد الأحد، الجابرية ، حسينية البلوشي، ت: 99761595

■ ماجد فلاح عالي العازمي، 54، بعد صلاة عصر غد الأحد بمقبرة صبحان، علي صباح السالم (أم الهيمان) ، ق 9 ، ش 12 ، م 13، ت: 60088803 - 69694111

■ منال عبدالوهاب إبراهيم سيد محسن القلاف، 36، شيعت، الرجال : حسينية أبو عليان، النساء : الشهداء ، ق 4 ، ش 411 ، م 5، ت: 99111023

إنا لله وإنا إليه راجعون