

أوراق شجر صناعية تحاكي الطبيعة لإنتاج أدوية

عليها المركبات الشبيهة المضيفة لها قوتها رقيقة تضخ من خلالها السوائل بما يعرض الجزيئات لضوء الشمس.

وقال ديموني توبيل رئيس فريق الباحثين بجامعة أيدنوهوف للتكنولوجيا «من الناحية النظرية يمكن استخدام هذه الوسيلة لتصنيع مركبات دوائية بالطاقة الشمسية في أي مكان نشاء».

وهو يعتقد أنه ربما يكون من الممكن في يوم من الأيام تصنيع أدوية للملاريا في الغابات أو حتى تصنيع أدوية على سطح كوكب المريخ في أي مستعمرات فضائية تقام مستقبلا وذلك بالاستغناء عن ضرورة وجود شبكة للطاقة.

«رويتز» : ابتكر علماء هولنديون ورقة شجر صناعية يمكنها أن تتحول إلى مصنع صغير للغاية لإنتاج الأدوية فيما يمكن تقديمها يمكن أن يسمح بإنتاج الدواء في أي مكان تصل إليه أشعة الشمس.

ويستفيد هذا الابتكار من قدرة النباتات على استخدام ضوء الشمس في تغذية نفسها من خلال عملية التمثيل الضوئي وهي عملية بذل علماء الكيمياء جهودا كبيرة لحاكتها لأن أشعة الشمس لا تولد في العادة طاقة تذكر لإحداث التفاعلات الكيميائية.

ويحاكي هذا المصنع المصغر المستوحى من أوراق الشجر قدرة الطبيعة على تجميع الأشعة الشمسية باستخدام مواد جديدة يخلق



محاكمة سعد لجرد تبدأ اليوم في باريس



سعد لجرد

«العربية» نت: «تبدأ في المحاكمة من صباح اليوم الجمعة في العاصمة الفرنسية قاعات محاكمة القاتل المغربي، سعد لجرد، في باريس بحضور القادة الفرنسيين، لورا بريول، التي اتهمته بالتصايبا.

وقال فريق الدفاع أنه سيقدم أدلة تثبت أن لجرد قد تعرض لعملية إيتاز ومؤامرة، بسبب موافقة السياسيين.

هذا وكان النجم المغربي الشاب سعد لجرد قد اعتقل في العاصمة الفرنسية باريس نهاية شهر أكتوبر الماضي بتهمة الاقتصاب، وذلك قبل ساعات من حفل كان يعزّم إقامته في باريس. وقد بدأت محاولات الخروج من الحبس والحصول على تسوية بالشل.

2016 عام الهجمات والحرب الإلكترونية

«سكاي نيوز عربية» : شهد عام 2016 سلسلة من الهجمات الإلكترونية الكبيرة التي هزت عالم، وكانت لها تداعيات سياسية واقتصادية، مما دفع خبراء إلى الإشارة إلى ازدياد اعتماد بعض الحكومات على الحرب الإلكترونية.

ولعل أبرز الهجمات الإلكترونية كانت اختراق قراصنة روس رسائل الحزب الديمقراطي الأمريكي، وساهم هذا الهجوم في خسارة مرشحة الحزب هيلاري كلينتون في الانتخابات الرئاسية حسب ما يعتقد مراقبون.

وسلّطت صحيفة «الغارديان» البريطانية، اسم الضوء على الهجمات التي استحوذت على اهتمام واسع، مثل الهجوم الذي وقع في أكتوبر الماضي، وضرب قلب الإنترنت.

واستهدف الهجوم أجهزة السيرفر الخاصة بشركة «Dyn» ، وسقطت نتيجة الهجوم ملايين المواقع حول العالم، ومن بينها مواقع عملاقة مثل «فيسبوك» و«تويتر» و«الغارديان» و«نيويورك تايمز». وفي نوفمبر، تعرض بنك «نيسكو» البريطاني إلى هجوم، وتمكن قراصنة الإنترنت من سرقة 2.5 مليون جنيه إسترليني من حسابات 900 ألف مستخدم، معتمدين سرقة مبالغ صغيرة من حسابات العملاء، وكشف موقع «ياهو» في ديسمبر الحالي عن تعرضه لعملية قرصنة طالت مليار حساب فيه، ورغم أن عملية الاختراق وقعت عام 2013، إلا أنه جرى اكتشافها هذا العام.

وكانت أبرز الهجمات التي كان لها تداعيات سياسية، اختراق قراصنة روس حسابات مسؤولين في الحزب الديمقراطي الأمريكي ونسريهيا إلى موقع «ويكيبيديا»، وذكر مسؤولون أميركيون، في ديسمبر الحالي، أن هدف روسيا من هذا الاختراق ترجيح كفة الجمهوري دونالد ترامب على حسب منافسته كلينتون، ورفع هذا الأمر منسوب التوتر بين موسكو وواشنطن.

«واتساب» تطور خدمة حذف وتعديل الرسائل بعد إرسالها

«سكاي نيوز عربية» : قد يتمكن المرء أن يتمكن من حذف رسالة نصية قد أرسلها على هجّل في وقت ما غير تطبيق واتساب للرسائل.

ويحسب صحيفة الديلي ميل البريطانية ستكون قادرا فريبا على تعديل وحذف رسائل الواتساب الخاصة بك بعد أن كنت قد أرسلتها لكن بشرط - إذا لم تتم فرانتها بعد.

ومن المتوقع أن يتم تحديث التطبيق في وقت قريب لتفعيل خدمة حذف الرسائل لكن غير المفروء من قبل المتلقي.

وتجري واتساب التحديث على التطبيق التجريبي لها واتساب بيتا التي يمكن للمستخدم أن يفعلها في التطبيق.

وعندما يرغب المستخدم بحذف الرسالة فما عليه إلا الضغط عليها بشكل مطول ليظهر له خياران إما تحرير أو إبطال.

وفي الخيار الأول يمكن للمستخدم تحديث محتوى الرسالة، في حين أن الخيار الثاني سيتمكن المستخدم في حذف وإبطال الرسالة للرسالة تماما.

هوندا تتفاوض مع الفأيت بشأن تكنولوجيا القيادة الذاتية

«رويتز» : قالت وحدة البحث والتطوير بشركة هوندا موتور إنها دخلت في محادثات رسمية مع مشروع وايمو التابع لشركة الفأيت لإضافة تكنولوجيا القيادة الذاتية إلى مركباتها.

وستوفر هوندا مبدئياً مركبات معدلة لاستيعاب تكنولوجيا وايمو للقيادة الذاتية وستستخدم تلك المركبات إلى استطول وايمو الخاضع حالياً لاختبارات في أربع مدن أمريكية.

وكانت غوغل قد حاولت في الأونة الأخيرة مشروعها للسيارات ذاتية القيادة إلى مشروع منفصل أطلق عليه اسم وايمو يعمل تحت مظلة شركة الفأيت لاستثمار الأبحاث القيمة للشركة وسط منافسة شرسة على أسبقية تدشين سيارات ذاتية القيادة جاهزة للإنتاج.

مسرحية «العائلة الحزينة» تحصد نصف جوائز مهرجان الكويت المسرحي

الكويتي على جوائز عدة فقد نال الفنان فيصل العبيد جائزتي أفضل إضاءة وأفضل ممثل بأكبر مسرحي عن هذه المسرحية.

كما نال الفنان سامي بالال جائزة أفضل مؤلف مسرحي عن المسرحية ذاتها أيضا في حين حصل على جائزة (الراحل كنعان حمد)، وهي جائزة أفضل ممثل دور أول الفنان علي الحسيني عن أدائه في المسرحية نفسها ولقدها نال الفنان القدير عبدالجيد قاسم.

وفازت بجائزة أفضل ممثلة وأعداة الفنانة نورا ومحمد وجائزة أفضل ممثل وأعد الفنان سامي الجليل عن أدائهما في مسرحية (نحلم) لفقره المسرح العربي ونهبت جائزة أفضل للفنان فهد المن عن مسرحية (موطن) لفقره مسرح الشباب.

وتخللت المهرجان الذي بدأ في 12 ديسمبر الجاري سبعة عروض مسرحية هي مسرحية (كموشة) لفقره المسرح الشعبي ومسرحية (من قال هذا) لفقره للمسرح الكويتي ومسرحية (العائلة الحزينة) لفقره مسرح الخليج العربي وقامت عروض شركة (المهذب) للإنتاج الفني مسرحية (زناجيل قل الحظ).

وتضمنت العروض أيضا مسرحية (نحلم) لفقره المسرح العربي ومسرحية (موطن) لفقره الشباب ومسرحية (فرصة) لشركة كلاسيكال للإنتاج الفني.

المسرحي وورش عمل في عناصر العرض المسرحي وإعداد وتأهيل الممثل المسرحي.

وأشاد بجهد القائمين على المهرجان وعلى رأسهم الشيخ سلمان الحمود مؤكدا على الدور الكبير الذي يبذله المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ودعمهم الدائم للمهرجان.

ولم تحصل فريق مسرحية العائلة الحزينة لفقره المسرح العربي على الجائزة الكبرى كأفضل عرض متكامل كما كان للفريق لتصيب الأكبر في عدد الجوائز حيث حصد ست جوائز من أصل 13 جائزة، ونال الفنان بدر سالمين جائزة أفضل مؤثرات صوتية في تلك المسرحية في حين نالت الفنانة فاطمة الصفي جائزة أفضل ممثلة دور أول في تلك المسرحية.

كما حصلت الفنانة سارة رشاد على جائزة أفضل ممثلة في دور ثان في مسرحية العائلة الحزينة وحصل على جائزة أفضل ممثل دور ثان الفنان خالد المظفر عن أدائه في المسرحية نفسها. ونال جائزة أفضل مخرج مسرحي المخرج عبدالعزيز صفر عن مسرحية العائلة الحزينة أيضا وتحمل هذه الجائزة اسم الفنان المرحوم منصور المنصور التي قدمها الفنان حسين ولا حصل فريق مسرحية (من قال هذا) لفقره المسرح

«كوفا» : أسدل مهرجان الكويت المسرحي الستار على دورته الـ 17 مساء أول أمس على خشبة مسرح الدسمه بعد سبع ليالٍ مسرحية بإعلان الفائزين بجوائزه إلى جانب تقديم عرض مسرحي ختامي.

وقدم الجوائز ممثل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الدكتور بدر الدويش ومدير المهرجان فالح الطبري وأعضاء لجنة التحكيم في المهرجان، وقال رئيس لجنة التحكيم عن المهرجان الدكتور محمد مبارك بالال في كلمة خلال حفل الختام إن اللجنة برئاسة وعضوية الدكتور سيد علي وحسن رجب وكلثوم عبيد وعبيد باشا لاحظت خلال المهرجان ظاهرة تناخل الكتابة بالإخراج بغلبة عدد العروض التي تعكس هذا التوجه كما غلب عليها أيضا أسلوبا الافتقاس والإعداد.

وأوضح بالال أن لجنة التحكيم لاحظت كذلك متفاوت مستوى العروض من ناحية الاشتغال الفني على عناصر العرض المسرحي مما ينبئ بنبذ قصور في المساهمة بفعالية تطوير المسرح في الكويت،.. وأضاف أن اللجنة نداء على تلك الملاحظات توصي بإقامة مسابقات وورش عمل في كتابة النص



حائب من تكريم الفائزين خلال ختام مهرجان الكويت المسرحي

رياح تقشع التلوث وتعيد الزرقة إلى سماء بكين

الحبراء مما يعني انتهاء الغيوم الطارئة على استخدام المركبات وأعمال التنشيد.

لكن قراءات عالية لا تزال تسجل في أجزاء أخرى من شمال الصين بما في ذلك أجزاء من مدينة تيانجين المجاورة لبكين والقليم خبي المحظ ببكين.

ومنذ مطلع الأسبوع أصدرت 24 مدينة تحذيرات من الدرجة الحمراء ونسب انتشار التلوث في تعطيل حالات جوية وتعطيل المرور وحركة الملاحة والغلق مصانع ومدارس في أنحاء مختلفة من الصين.

وبدأت الصين «حربا على التلوث» في 2014 وسط مخاوف من أن يلوث ماضيها الصناعي الضخم سمعتها على الساحة العالمية ويكبح تطورها في المستقبل.

قطة تمنع صاحبها من دخول نيوزيلندا

«د ب أ» : منعت السلطات النيوزيلندية امرأة كندية من دخول البلاد بعد أن حاولت تهريب قطتها في حقيبة اليد التي تحملها.

وقالت وزارة الصناعات الأولية في بيان صحفي إن الرابطة الكندية لم تذكر أنها لديها قطة مخبأة في الحقيبة.

وذكر المتحدث باسم الوزارة كريج هيجوز أن المرأة اعترفت فقط بوجود القطة عندما أصير موظفو

صيني استخدم قنبلة لمدة 25 عاماً في تكسير «الجوز»

«سكاي نيوز عربية» : لم يلحظ فلاح صيني أن الطريقة التي استخدمها طيلة 25 عاماً لتكسير الجوز، هي ببساطة قنبلة.

وقالت صحيفة الشعب الصينية إن الرجل الذي لم تذكر اسمه ويقطن بقرية إنتاج في إقليم شانغهاي، اكتشف الأمر بعدما لاحظ أن الإداة التي كان يضربها بكل قوته على الجوز لتكسيره، تشبه قنبلة في صورة وزعتها الشرطة الحربية.

وحسب الفلاحين في المنطقة، فإن الرجل استخدم القنبلة لتكسير الجوز، بعدما تلقاها من صديق منذ 25 عاماً.

ووجدت الشرطة أن القنبلة لم تتفجر، لكنهم لم يتأكدوا إذا ما كانت تحوي بداخلها مواد متفجرة.

وتفجر القنابل عادة عندما يزال قنبل الأمان ويتم إلقاءها بعيدا. وبينما تدور بالهواء يتم احتراق القنبل الداخلي حتى يحدث التفجير.

ووصف كثير من متابعي موقع ويبو الذي يعادل تويتر في الصين الفلاح بأنه محظوظ حقا لإنجائه من قنبلة ظلت بيده 25 عاماً.

مواقيت الصلاة

الفجر 5.15

الشروق 6.40

الظهر 11.48

العصر 14.38

المغرب 16.56

العشاء 18.19

الوفيات

■ منصور دغار عبدالله العليبي، 53 عاماً، شيع، للمرجال: العنان، 2، 7، 10، للنساء: العنان، 3، 7، 20، ت: 67002700 - 99718881.

■ محمد حسين رضا قبازر، 52 عاماً، شيع، للمرجال: حسينية معرفي الجديدة، الشرق، بجانب بنك الكويت الوطني الرئيسي، للنساء: مشرف، 5، 6، 7، ت: 99414441.

■ عبدالرضا حبيب حسين حسن، 68 عاماً، شيع، للمرجال: حسينية عاشور، بند القار، للنساء: حسينية سيد علي الموسوي، بند القار، ت: 99678727.

■ حمد صقر شافي فرج سالم الخشاب، 24 عاماً، شيع، للمرجال: عبدالله مبارك، 3، 7، 325، 4، للنساء: العمري، 8، 9، ت: 99777046 - 66628199.

■ ابشام عبدالله محمد السنوسي، 53 عاماً، شيعت، للمرجال: الخالدية، 3، 7، 3، نوراس، 13، للنساء: الخالدية، 3، 7، 13، ت: 99051842.

■ فهد عبدالعزيز الداود المزروق، 91 عاماً، شيع غدا، للمرجال: الشامية، 7، 7، 14، ديوان المرزوق، للنساء: الشويخ، 4، 40، ت: 24810048.

■ وسيمية علي لشوط، زوجة محمد سيف البراك، 92 عاماً، تشيع غدا بمقبرة صبحان، للمرجال: جابر العلي، 2، 2، 9، للنساء: أبو خليفة، 2، 26، 29، ت: 97208448 - 66763111.

إنا لله وإنا إليه راجعون