

بطحة

قصة حمل الفتاة القاصرة من أبيها يجب أن يهتز لها المجتمع بأسره بالتوعية والتنبية حتى لا تتكرر .. كارثة ..

شطحة

المرور نشط خلال الفترة الماضية في تسجيل المخالفات لمن يقف في مواقف المعاقين .. «توبوهم» ..

لأبنا الدار

ليأخذ القانون مجراه

حسناً فعل وزير الدولة لشؤون البلدية محمد الجبري حين أصدر أمس توجيهاته للمدير العام أحمد المنفوشي بسرعة الإنتهاء من كافة الإجراءات القانونية لإحالة المتلاعبين بالأغذية منتهية الصلاحية إلى النيابة العامة بعد أن تم ضبط كميات كبيرة منها من قبل مفتشي الإدارات الرقابية المختصة.

منذ فترة طويلة ونحن نطالب بأن يحال المتلاعبون في صحة الناس إلى النيابة لأن مثل هذا جرم يصنف بأنه شروع بالقتل بصورة غير مباشرة .. فمادام يمكن أن نفسر قيام تاجر ببيع أغذية سامة متعفنة على أنها صالحة للاستهلاك الأدمي غير أنه شروع بالقتل؟!

لقد كانت ضربات البلدية الأخيرة موجعة لتجار الأغذية الفاسدة إثر الضبطيات الأخيرة لبعض مخازن شركات الأغذية في الري والشويخ والتي نفذتها الأجهزة الرقابية بفرع بلدية محافظة العاصمة، ولابد أن تستمر فرق التفتيش ليل نهار في المدامات لهــمـ مخازن السموم» ومصادرة الأغذية التالفة وإتلافها من أجل ضمان صحة المواطن والمقيم.

إن التهاون مع المخالفين لن يصنع رقابة متكاملة فالتعامل يجب أن يكون بمسطرة واحدة مع كل من تسول له نفسه التلاعب بصلاحية المواد الغذائية التي من شأنها الإضرار بصحة المواطنين، كما أن كل واسطة تحاول حماية تجار الأغذية الفاسدة يجب أن يتم التعامل معها على أنها محاولة للتستر على جريمة.

نحن نشد على يد وزير البلدية ونتمنى منه أن يواصل تنفيذ خطته في هذا الشأن لحماية صحة الناس وحياتهم.

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

بين السطور

محروم !

من لا يحس بقيمة الدار محروم

محروم من معنى يعيش المسرة

ان ماعرف قدر الوطن عاش موهوم

ما يعرف بـلاده ولا هي مقره

الدار لأهل الدار من امس واليوم

تعيش فيها ، لو تشوف المضرة !

meklemany@yahoo.com

المكلماني

نظارات تمكّن اللصوص من الاختفاء عن كاميرات المراقبة !

«العربية نت» : ظهرت مؤخرا صيحة جديدة من النظارات، وهذه المرة بدلا من تحدث ضحية في اوساط الأزياء واللوضة، نسببت في إرباك القائلين على صناعة تطوير أنظمة الحماية والحراسة والثانين، خاصة منسجي كاميرات المراقبة، حيث يمكن للسارقين حاليا ارتكاب جرائمهم دون أن ترصدتهم كاميرات المراقبة، وذلك باستخدام نظارات عاكسة جديدة.

حققت النظارات العاكسة، المصممة بمواصفات خاصة يمكن بواسطتها أن يتم التشويش على اللقطات المسجلة بواسطة كاميرات الدوائر التلفزيونية المغلقة، المبلغ المستهدف من حملة التشويش الجماعي لتنفيذ مشروع إنتاجها، وفقا لما نشره موقع «ميل أون لاين».

إن النظارات الجديدة والمسماة «رفليكسكاز» (العاكسات) تعكس الضوء بعيدا عن وجه مرتديها مما يزيد من وضوح الرؤية له، وفي نفس الوقت تحدث إرباك لأجهزة استشعار كاميرات المراقبة الأمنية، التي تعمل بالإشعة تحت الحمراء.

ويمكن استخدام هذه النظارات لمنع أخذ الصور الجماعية والسيلفي أو لقطات المصورين للتطليل، وفقا لما يقوله مصممها سكوت إربان، المقيم بشيكاغو، وهناك استخدامات أخرى لذلك النظارات، حيث إنها توفر لراكبي الدراجات وممارسي رياضة الركض فرصة الحصول على رؤية ليالية أفضل، ويشرح القائم على المشروع إربان، البالغ من العمر 35 عاما، أن مواصفات تلك النظارة، الجاري جمع الأموال لتنفيذ مشروعها، تتلخص في أنها مصنوعة من مواد منشورية عاكسة للضوء.

ويقول، في مقطع فيديو ترويجي لذلك النظارات، إن «هذه المواد هي الوحيدة من نوعها حاليا القادرة على إحداث أكبر قدر من انعكاس الضوء».

تغيير أحرف لافتة «هوليوود» الشهيرة

في لوس انجليس إلى «هوليويد»

لوس انجليس-«رويترز» : تم تغيير أحرف اللافتة المعلقة على تلك نعل على مركز السينما والتلفزيون في جنوب كاليفورنيا من «هوليوود» إلى «هوليويد» شجيدا خنجر الماريوانا الذي يطلق عليه «ويد».

واسيطقت السكان صباح أول أسس ليجودا اللافتة المنصوبة على اللافة منذ عام 1923 وقد تحولت إلى «هوليويد».

وقال السارجنت برونيرت بايان من إدارة شرطة لوس انجليس في حديث هاتفي إن كاميرات المراقبة في المدينة التقطت صوراً لشخص يرتدي ملابس سوداء تعتقد الشرطة إنه وراء تغيير أحرف اللافتة.

وقال بايان إن قماشاً مشعاً (تاربولين) وضع على حرفين لتدليلهما والحراس يدرسون كيفية إزالة هذا الشخص إذا ما لقي القبض عليه قد يواجه اتهام بتهمة التعدي على ممتلكات عامة.

إيرادات السينما في أمريكا الشمالية تسجل رقما قياسيا في 2016



أعلى عشرة أفلام تحققت للإيرادات العام الماضي تضمن ستة أفلام من إنتاج شركة ديزني

نيويورك-«رويترز» : قالت شركة كوم سكور لتتبع إيرادات السينما إن إيرادات السينما في أمريكا الشمالية سجلت رقما قياسيا وصل إلى 11.4 مليار دولار في 2016 لتصبح بذلك أعلى إيرادات يتم تسجيلها سنويا في التاريخ.

والعام الماضي تجاوزت الإيرادات الرقم القياسي الذي تم تسجيله في 2015 والذي وصل إلى 11.14 مليار دولار، وقالت الشركة إن (فايندينج دوري) الذي حقق مبيعات بلغت 486.3 مليار دولار في الولايات المتحدة وكندا تصدر الأقبال على مشاهدة الأفلام في 2016. وحل فيلم (روح وان) من سلسلة أفلام ستار وورز في المركز الثاني في نهاية العام لكن الفيلم بدأ عرضه في 16 ديسمبر كانون الأول في الولايات المتحدة وما زال محافظا على تحقيق إيرادات قوية.

وذكرت كوم سكور أن قائمة أعلى عشرة أفلام تحققت للإيرادات العام الماضي تتضمن ستة أفلام من إنتاج شركة ديزني بينها أول ثلاثة أفلام ومنها (جانبان أمريكا: سبيل وور) الذي حقق 408 ملايين دولار.

بعد قرن .. الكشف عن «سر جديد» بشأن غرق «تايتانيك»

«سكاي نيوز عربية» : بعد مرور أكثر من قرن على غرقها، كشف دليل جديد عن واقعة غير مسجلة شهدتها السفينة «تايتانيك» قبل الحادث المأساوي الذي تحول إلى فيلم شهير. وحسب صحيفة «إنديبنذنت»، قال الصحفي سبنان مالوني الذي قضى أكثر من 30 عاما في دراسة الكارثة، إن حريقا اندلع في هيكل السفينة لأسابيع، وتحديدا قرب المنطقة التي اصطدمت بجبل الجليد أثناء الحادث.

وعرفت السفينة في 15 أبريل من عام 1912، بينما كانت متجهة من ساوثهمبتون جنوبي بريطانيا إلى نيويورك، بسبب اصطدامها بجبل جليدي في المحيط الأطلسي، وكان على متنها نحو 2200 راكب، لقي منهم أكثر من 1500 مصرعهم.

وتوصل مالوني إلى كشفه مستعينا بصور التقطها كبير مهندسي الكهرباء على السفينة قبل انطلاقها، التي تظهر بها بقعة سوداء طولها نحو 9 أمتار، على الجانب الأيمن من مقدمة السفينة.

وقال مالوني: «بينما ننظر إلى المنطقة الحقيقية التي اصطدم بها الجبل الجليدي، يبدو أننا وجدنا ضعفا أو ثلقا في الهيكل في هذا المكان قبل أن تغادر بفلاست (حيث تم بناء السفينة)».



السفينة المارقة تحولت إلى فيلم شهير

ياباني رفض الكلام مع زوجته 20 عاماً بسبب «الغيرة»

إن القول لها إنني ممتن لكل شيء» .. وذكر بأن سبب صمته الطويل يتعلق بنوع من الغيرة من الأطفال الذين كانوا يجنون الاهتمام أكثر منه. من قبل الزوجة أمهم.

وقال: «كان ذلك يشعرني بالاستياء» .. وأكد على أن الماضي قد ذهب بقوله: «الآن لا عودة للوراء» .. اعتقل ذلك .. ويظهر الفيديو الفرق اللحظة التي عاد فيها الرجل للكلام مع زوجته بحضور الأولاد المبتهجين والحرزاني في الوقت نفسه. وقد كان يعبر بالعمق عن مشاعره المكتوبة طوال السنين الماضية.

وبرغم أنها كانت تقابل صمته بالانفعال أو الطخف، إلا أن ذلك لم يحرك ساكنا في جدار الصمت.

وقد كشف عن القصة عندما اتصل ابنتهما، يوشيكى (18 عاما)، ببرنامج تلفزيوني ياباني يطلب منهم المساعدة، لأنه لم يسمع والديه يتحدثان مع بعضهما أبدا.

وقد قال الزوج معلنا: «بالفعل مضى زمن طويل لم نتحدث معاً.. وكنت قلقا على الأطفال» .. وأضاف: «لقد تحدثت زوجتي يومي الكثير عن الشقة وأريد

«العربية نت» : أخيرا قرر زوج ياباني التحدث مع زوجته لأول مرة بعد عشرين عاما من الصمت التواصل واستخدام لغة الإشارة للتفاهم معها.

وقد فعل ذلك بعد أن غضب لامر ما امتنع عن التحدث له طوال عشرين من الزمان بحسب صحيفة «مترو» البريطانية، إلى أن كشفه مؤخرا.

واستمر الزوج أوتو كاتاياما على هذا الوضع يعيش مع زوجته «يومي»، وفشلت كل محاولاتها في جعله يتحدث إليها.

ماريا كاري آخر ضحايا 2016

في الساعة الأشهر في نيويورك أمام نحو مليون شخص حضروا لاستقبال العام الجديد. وكثبت كاري عبر تويتر: «الأمور السيئة المفاجئة تحصل أحيانا» .. مرفقة التغريدة برسم تعبير يوجه القنبلة التي شابت، مشيرة في تغريدة عبر تويتر إلى أن «الأمور السيئة المفاجئة تحصل». وقد شاركت ماريا كاري في الاحتفالات قبل دقائق قليلة من عرض إنزال الكرة البلورية التقليدي

«آ ف ب» : أبنت المغنية الأمريكية ماريا كاري خبيبها إزاء أثارها في ساحة تايمز سكوير في نيويورك خلال احتفالات رأس السنة الجديدة والذي أثار موجة استياء وسخرية بسبب المشكلات القنبلة التي شابت، مشيرة في تغريدة عبر تويتر إلى أن «الأمور السيئة المفاجئة تحصل». وقد شاركت ماريا كاري في الاحتفالات قبل دقائق قليلة من عرض إنزال الكرة البلورية التقليدي

«هاتف» ينقذ أمريكيا من هجوم إسطنبول

«سكاي نيوز عربية» : كان هاتف أيفون وراء نقل رجل أمريكي من قائمة القتلى إلى قائمة المصابين، في الهجوم الدامي الذي استهدف ملهى ليلى في إسطنبول ليلة رأس السنة.

فبينما كان جاكوب راك بين اللغات يحتفل بالعام الجديد، في ملهى «رينا» الذي شهد الهجوم، تلقى صاحب الـ35 عاما رصاصة في ساقه، اصطدمت بهاتفه.

وقال الأطباء إنه لولا وجود الهاتف في جيبه لكان من الممكن أن تتسبب الرصاصة في قطع شريان رئيسي في الساق، مما قد يؤدي إلى الموت، وفق ما نقل موقع «دانييل ميل».

ومن المتوقع أن يقادر راك المستشفى، اليوم، ليعود إلى فيلادلفيا في الولايات المتحدة، علما أنه الأمريكي الوحيد بين ضحايا الحادث.

وإلى الهجوم الذي وقع ليل السبت، إلى مقتل 39 شخصا وإصابة أكثر من 60 آخرين، أغلبهم من غير الأتراك.

مواقيت الصلاة

الفجر 5.17

الشروق 6.42

الظهر 11.50

العصر 14.40

المغرب 16.58

العشاء 18.21

الوفيات

- رضية بدان محمد أرملة وأقيم فهد المطيري 68 عاماً، شيعت، الفردوس، ق، ش الأول، ج 12، م 24، ت: 9444086، 69002900
- عبدالله معلي المطيري 74 عاماً، شيع، الفحيحيل، ق 10، ش بن ربيعة، م 10، ت: 66566266
- محمد سليم سليمان العازمي 36 عاماً، شيع، الدوحة، ق 4، ش 2، م 33، ت: 66635351
- حمد عابد علي زويد العازمي 15 عاماً، شيع، ضاحية فهد الأحمد، ق 2، م 207، ش 1، م 59، ت: 55216222
- منيرة عبدالعزيز عبدالرحمن الحسن أرملة محمد عبدالله اللحج 72 عاماً، شيعت، إسبيلية، ق 3، ش 318، م 23، ت: 65599110، 94448600
- علي إبراهيم علي بوكحيل 78 عاماً، شيع، الرجال، التزهة، ق 1، ش محمد الحمضي، م 24، النساء، العديلة، ق 1، ش 19، م 3، ت: 66450805
- سكتة محمد إسماعيل كمال زوجة حسن عبدالله بوصخر 77 عاماً، شيعت، سلوى، ق 1، ش 7، م 27، حسينية الإمام الحسين (كمال)، العزاء ابتداء من اليوم، ت: 97800767، 99063610
- نوبية محمود عبدالناصر جبر أرملة سالم صويان العجمي 63 عاماً، شيعت بعد صلاة عصر اليوم، الرفة، ق 3، ش 8، م 34، ت: 99444749
- شلحاه مانع خربون الدبحاني أرملة محمد مانع الدبحاني 76 عاماً، شيعت، عبدالله المبارك، ق 1، ش 101، م 9، ت: 51505955، 97747719

إنا لله وإنا إليه راجعون

إدارة التحرير	إدارة الإعلان	إدارة التوزيع والاشتراكات	
تلفون: 24554950، 24554850، 24554750 فاكس: 24564400، 24562200 E-mail: editorial@alsabahpress.com	تلفون: 24554950، 24867300، 24564400 فاكس: 24564400، 24867040 E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com	تلفون: 24554950، 110، 24867300 فاكس: 24564400، 24867040 E-mail: distribution@alsabahpress.com	الكويت ص.ب. 588 الصفاء - الرمز البريدي 13006 P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait

AL - SABAH