AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

«الصحة» لجنة لمتابعة تطبيق الربط الإلكتروني بين المستشفيات.

.. خطوة مهمة على الطريق الصحيح .

بطحة

استشاريون في طب الأعصاب: الكويت متميزة في علاج داء الصرع عربياً وإقليمياً.

.. هذا هو ما نتمناه دوماً .

وزيرة بريطانية: التشفير التام للرسائل الإلكترونية غير مقبول

لندن - «رويترز» : قالت وزيرة الداخلية البريطانية أمبر راد أمس إن التشفير التام للرسائل الإلكترونية عبر خدمات مثل واتساب «غير مقبول على الإطلاق» مضيفة أنه يجب ألا يكون هناك «مكان سري لتواصل الإرهابيين».

كانت وسائل إعلام محلية ذكرت أن خالد مسعود منفذ هجوم لندن الذي راح ضحيته أربعة أشخاص بينهم شرطي قرب البرلمان البريطاني أرسل رسالة مشفرة عبر واتساب قبل وقت قصير من الهجوم.

وقد تكون هناك صعوبات في الضغط على شركات التكنولوجيا في الولايات المتحدة إذ يحاول مسؤولون دفع شركات التكنولوجيا الأمريكية لتقديم وسيلة للالتفاف على التشفير وهي محادثات شهدت تكثيفا منذ واقعة إطلاق نار جماعي في سان برناردينو.

لكن ومع قولها إن «الوقت قد حان لوقف استخدام الإرهابيين لمواقع التواصل الاجتماعي كمنصة لهم» ناشدت راد أيضا شركات تطبيقات الرسائل المشفرة مثل واتساب المملوكة لفيسبوك بالتعاون مراجعة عن السعي لإصدار تشريع جديد. وقالت راد لبرنامج أندرو مار شو بهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) «هذا رأيي... إنه أمر غير مقبول على الإطلاق. يجب ألا يكون هناك مكان يختبئ فيه الإرهابيون. نحتاج إلى التأكد من أن مؤسسات مثل واتساب، وهناك الكثيرون مثلها، لا توفر مكانا سريا للتواصل بين الإرهابيين. «نحتاج إلى ضمان أن تملك أجهزة المخابرات لدينا القدرة على الإطلاع على رسائل واتساب المشفرة».

ويبدو أن الهجوم الذي وقع الأربعاء سيجدد الجدل في أوروبا حول الخصوصية مقابل السرية خاصة بعد تحذيرات مسؤولين أمنيين من استهداف دول غربية بشكل متزايد مع خسارة تنظيم الدولة الإسلامية لأراض في الشرق الأوسط. وقالت راد، التي تولت وزارة الداخلية بعد فترة وجيزة من تصويت بريطانيا بالانسحاب من الاتحاد الأوروبي، إن الحالة البريطانية مختلفة عن الحالة الأمريكية وذلك لدى سؤالها عن موقف شركة أبل المعارض لمساعدة مكتب التحقيقات الاتحادي (اف.بي.آي) على فك شفرة هاتف (آي فون) كان يمتلكه أحد مطلقي النار في سان برناردينو.

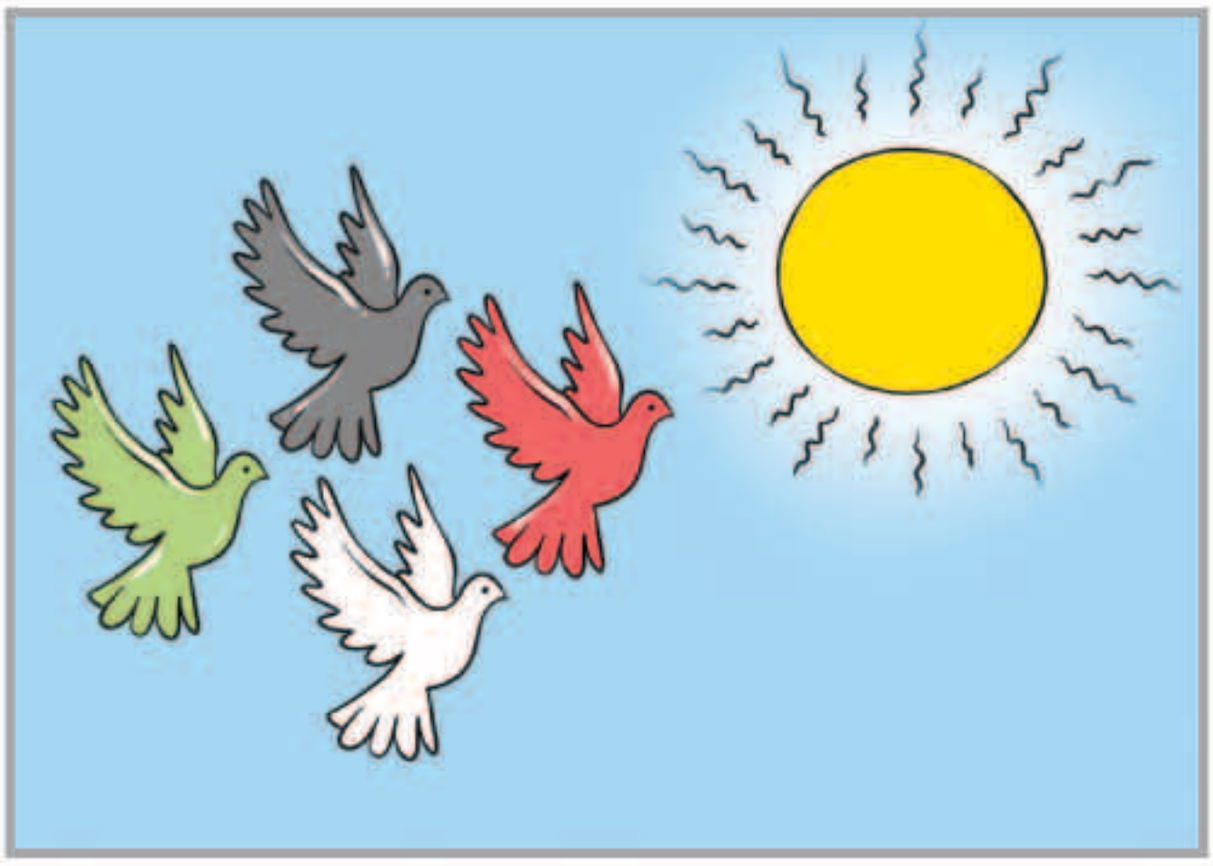
كاني ويست يسوى دعوى قضائية تتهمه بسرقة لحن مجري شهير

«رويترز» : سوى المغني الأمريكي كاني ويست دعوى قضائية رفعها مغني روك مجري اتهم فيها ويست بسرقة أحد أشهر ألحانه في أغنيته (نيو سليفز) التي أصدرها عام 2013.

ويحل اتفاق التسوية مزاعم بأن 85 ثانية أي ثلث أغنية (نيو سليفز) التي كانت ضمن ألبوم (ييزوس) كانت نسخة من أغنية جابور بريسر (جويتجيهاجو لاني) أو لألي في شعرها التي صدرت عام 1969.

ونقلت وكالة الأنباء المجرية (إم.تي.آي) عن المغني المجري قوله «أنا سعيد للغاية بأن الأمر انتهى».

ولم يتم الكشف عن شروط التسوية. ولم يرد محامو ويست أو شركة سوني إيه.تي.في ميوزيك بابليشينج المنتجة والمدعى عليها أيضا في القضية على طلبات للحصول على تعقيب.



بين السطور

بلد

كويت العز ياديرة صباح الاحمد الجابر
بلد نخوه بلد عزه بلد يحكمك أطيب شيخ
صباحك يابلد بسمة صباح بطيبه العاطر
بفوح الطيب من ترابك اليين يعانق المريخ
رفع رايتك من بين الدول والعالم تناظر
صباح الاحمد الجابر كتب لك يابلد تاريخ

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

«التابلت» التعليمي

مما لا شك فيه أن العملية التعليمية هي جذور تقدم أي شعب ، خصوصاً في العصر الحالي ، العصر الذي يعتمد بصفة أساسية على المعرفة ، والتي هي أساس أي تقدم ،وأي تنمية ، ولذا فإن دول العالم الكبرى المتقدمة تعليمياً ترصد ميزانيات هائلة لتربية النشء ، وإكسابهم قدرات تعليمية تؤهلهم إلى قيادة شتى مناحي الحياة في بلدانهم .

والكويت واحدة من الدول التي تسعى جاهدة لخلق نظام تعليمي متطور يفتح لشبابها مجالات أرحب ، وطاقات أوسع ، وهي في سبيل ذلك تسعى إلى تطوير أدائها ، ومخرجاتها ، إيماناً منها بأن تقدم الأمم والشعوب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بجودة العملية التعليمية .

الوزير الفارس تحدث بالأمس عن حرص وزارة التربية على توفير البنى التحتية باعتبارها ضرورة لتشغيل الوسائل التكنولوجية الحديثة والمتطورة لإنجاح العملية التعليمة ، كما أنه تحدث أيضاً عن مشروع الأجهزة اللوحية «التابلت» ، وهو ما يعتبر نقلة نوعية في التعليم الكويتي الذي سيستخدم أدوات تكنولوجية تخدم العملية التعليمية .

كل ذلك يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن بلادنا في المجال التعليمي تسير على الطريق الصحيح ، ولم يتبق إلا أن نطبق هذه الأفكار تطبيقاً موسعاً يتيح للطلاب الاستفادة القصوى منها ، كذلك لابد من مواصلة الجهد للوصول بالعملية التعليمية في البلاد إلى أحسن حالاتها ، ومقارعة الأمم المتقدمة في تلك العملية .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

نجوى كرم وتامر حسني أحدث المنضمين لمهرجان «موازين»

نجوى كرم

الرباط - «رويترز» : انضمت المغنية نجوى كرم والمغني تامر حسني لمجموعة الفنانين العرب الذين يحيون الدورة 16 لمهرجان موازين إيقاعات العالم أبرز مهرجان موسيقي في المغرب.

وقالت جمعية مغرب الثقافات المنظمة للمهرجان في بيان أمس «كل سنة يقدم موازين للجمهور أمسيات خالدة من الموسيقى الشرقية تطرب كل الأجيال وخلال دورته السادسة عشرة يستضيف المهرجان النجم تامر حسني والديفا نجوى كرم اللذين سيحييان على التوالي سهرتين غنائيتين يوم الأربعاء 17 والخميس 18 مايو على منصة النهضة.» وأعلنت إدارة المهرجان في وقت سابق عن مشاركة المغني فارس كرم والمغني ماجد المهندس والمغنية نوال الزغبي إضافة للمنشد البريطاني من أصل أذربيجاني سامي يوسف. كما تشارك من المغرب مجموعة من المغنين والموسيقيين الشبان أمثال رابح ماريواري وحميد السرغيني وبانول مرواني والشابة ماريا والمهدي نسولي. تأسس مهرجان موازين إيقاعات العالم في 2001 ويقول منظموه إن عدد زائريه في كل من الدورتين السابقتين تخطى المليوني زائر. وتقام الدورة 16 للمهرجان في الفترة من 12 إلى 20 مايو. وتتوزع أنشطته بين مسرح السويسي الذي يستضيف البرنامج الدولي ومسرح أبو رقراق الذي يستضيف البرنامج الأفريقي ومسرح سلا الذي يستضيف البرنامج المغربي ومسرح النهضة الذي يستضيف البرنامج الشرقي.

تأبين كاري فيشر ووالدتها

ديبي رينولدز وابنتها كاري فيشر

«سكاي نيوز عربية» : عبرت هوليوود عن حبها للنجمتين ديبي رينولدز وابنتها كاري فيشر، عبر تأبين عام لهذا الثنائي الشهير في لوس أنجلوس أول أمس.

الممثلون والموسيقيون الزملاء كانوا من بين الضيوف في مقابر «فورس لون ميموريال بارك»، لكن نجل رينولدز، تود فيشر، قال إن الحدث منظم أساسا للجماهير وعشاق النجمتين الراحلتين.

وتوفيت فيشر (60 عاما)، وهي ممثلة وكاتبة لعبت دور البطولة (الأميرة ليا) في ثلاثية (حرب النجوم)، في السابع والعشرين من ديسمبر، بعدما عانت أوقاتا صعبة على متن رحلة كانت قادمة من لندن. وتوفيت والدتها ديبي رينولدز، وهي ممثلة كانت مرشحة لجوائز أوسكار لدورها في فيلم «مولي براون التي لا تغرق» في اليوم التالي عن عمر ناهز 84 عاما. وحضر مئات المريدين حفل التأبين الذي شهد عددا من الصور الجماعية ومقابلة رينولدز الأخيرة التي تعكس حياتها وعملها الخيري.

وقامت فرقة من ستوديو رينولدز للرقص بأداء استعراض «غناء في المطر» أو (سينغين إن ذا راين)، وهو الفيلم الذي أدخل رينولدز إلى عالم النجومية في سن الـ19. كما شهدت فترة ما بعد الظهر عروض «صباح الخير» و«حسناء» لجانيت جاكسون.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.24
الشروق	5.44
الظهر	11.53
العصر	15.23
المغرب	18.04
العشاء	19.19

رحيل الممثلة السورية أميرة حجو عن 67 عاما بعد صراع مع المرض

«رويترز» : قالت الوكالة العربية السورية للأنباء أول أمس إن الممثلة أميرة حجو توفيت عن 67 عاما بعد صراع مع المرض.

ونعاها ابنها المغني طلال المدرس على صفحته في فيسبوك قائلا «بمزيد من الأسى واللوعة أنعي لكم وفاة والدتي الفنانة أميرة حجو بعد صراع مع المرض.»

وكانت أميرة أعلنت في 2015 عبر صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي إصابتها بمرض السرطان.

ولدت الفنانة الراحلة عام 1950 في مدينة حلب وهي شقيقة الفنان الراحل عمر حجو وعمة المخرج الليث حجو.

بدأت مشوارها الفني في ثمانينيات القرن الماضي وقدمت عددا كبيرا من المسرحيات من بينها (المرحوم) و(مصنع الأقدام والسيقان) و(لا ترهب حد السيف) إضافة لأعمال إذاعية وتلفزيونية.

«أوبر» تعلق برنامجها للسيارات ذاتية القيادة بعد حادث في أريزونا

«رويترز» : قالت شركة أوبر تكنولوجيز المتخصصة في خدمات نقل الركاب والشرطة المحلية إن الشركة علقت برنامجها التجريبي للسيارات ذاتية القيادة أول أمس بعدما اصطدمت إحدى سياراتها المزودة بهذه التكنولوجيا الجديدة على طريق في أريزونا.

وقالت أوبر إن الحادث لم يسفر عن إصابات خطيرة. وهذا الحادث هو الأخير الذي ينطوي على مركبة ذاتية القيادة تشغلها واحدة من عدة شركات تجري تجارب على هذا النوع من السيارات.

وقالت متحدثة باسم الشركة في رسالة بالبريد الإلكتروني «نواصل دراسة هذا الحادث.»

وقالت جوسي مونتينيجرو المتحدثة باسم إدارة شرطة تيمبي إن الحادث وقع عندما لم يتوقف سائق المركبة الثانية انتظارا لمرور سيارة أوبر عند منحنى.

وقالت في رسالة بالبريد الالكتروني «اصطدمت الحافلتان مما تسبب في انقلاب حافلة أوبر على جانبها لم تقع إصابات خطيرة.»

وقالت أوبر في رسالتها إنه كان هناك سائقان في المقعدين الأماميين لسيارة أوبر ضمن إجراءات السلامة وإن السيارة كانت في وضع القيادة الذاتية وقت الحادث. ووجود السائقين شرط أساسي لتسييرها هذا النوع من المركبات وكان المقعد الخلفي خاويا.

افتتاح مهرجان تطوان لسينما البحر الأبيض المتوسط بمشاركة 24 فيلماً

«رويترز» : بدأ مهرجان تطوان الدولي لسينما البحر الأبيض المتوسط دورته الثالثة والعشرين مساء أول أمس بمشاركة 24 فيلما من 15 دولة وكرم في الافتتاح ثلاثة من الوجوه السينمائية في حوض البحر المتوسط.

تتوزع الأفلام المشاركة على مسابقتي الفيلم الطويل والفيلم الوثائقي كما يمنح المهرجان جائزة خاصة للنقد تحمل اسم الناقد والكاتب المغربي الراحل مصطفى المسناوي.

ومن بين الدول العربية المشاركة في المهرجان تونس ومصر والجزائر والمغرب ولبنان.

وقال مدير المهرجان نور الدين بندريس في كلمة بحفل الافتتاح الذي أقيم بمسرح اسبانيول في المدينة المغربية «هذه الدورة ستعرف أفلاما مميزة ستبهر الجمهور التطواني.»

وكرم المهرجان، الذي يقام في شمال المغرب، في حفل الافتتاح الممثل المصري خالد الصاوي والممثلة المغربية السعدية لاديب والموسيقي المغربي عبد الوهاب الدكالي.

وتحل السينما الصينية ضيف شرف المهرجان في دورته الثالثة والعشرين. وتشارك الصين بمجموعة من الأفلام الحديثة إنتاج 2015 و2016 إضافة لوفد من الممثلين والمخرجين وصناع الفن السابع. كما يعقد المهرجان ندوة بعنوان (الحدود في السينما المتوسطية) لمناقشة قضايا مثل الهجرة غير الشرعية وصورة المهاجر في السينما والنزاعات الحدودية بمشاركة فنانين وباحثين من فرنسا ولبنان وفلسطين ومصر وإيطاليا.

ويستمر المهرجان حتى أول أبريل موعد حفل الختام وإعلان الجوائز.

الوفيات

■ نوره محمد عبد العزيز الحميد، أرملة عبد الله عبد العزيز المنيس،74 ، شيعت، الرجال: كيفان، ديوان المنيس، خلف نادي الكويت، النساء : العمرية، ق 3، ش 105، م 23،ت: 99799393.

■ مريم أحمد شمس الدين، أرملة، علي حسن شمس الدين،69، شيعت، الرجال: الشعب، ديوان الكنادرة، النساء : بيان، ق 12، ش 1، ج 8، م 55،ت: 97823444، 99769976.

■ محمد علي إبراهيم اليوحة السميط،57 ، يشيع عصر الاثنين، الرجال: الرميثية، ق 3، ش ناصر المبارك، م 46 مقابل محطة البنزين، النساء : مبارك الكبير، ق 7، ش 14، م 13،ت: 97567756، 65623232.

■ فريدة عبد الجبار علي الخشتي،73 ، تشيع صباح الاثنين، الرجال : كيفان، ق 7، ش 70، م 24 ديوان الخشتي - مقابل مدرسة فهد العسكر، النساء : كيفان، ق 7، ش 76، م 1،ت: 99022001، 51122368، 99654500.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait