

شطحة

مبنى البنك المركزي الجديد والذي قام سمو الأمير بافتتاحه أمس ..تحفة معمارية .. خطوة على طريق تحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري عالمي .

بطحة

«الداخلية» لا تساهل تجاه متجاوزي قانون المرور .. حفاظاً على الأرواح .. الحزم مطلوب عندما تتعلق المخالفة بالأرواح .

تاريخ الحدث

الإرهاب الأسود

عاد وجه الإرهاب القبيح ليطل على العالم من جديد لتتصدر أحداثه الدامية عناوين الصحف وكالات الأنباء العالمية، ويذكر ذلك التنظيم المسمى بـ«داعش» وأيديه مغرورة بالدماء، من دون أدنى مراعاة لدين أو ضمير، فقد دأب هذا التنظيم المجرم على سفك دماء الأبرياء العزل، وقتل الآلاف حتى الآن من جميع أنحاء العالم.

قبعد سلسلة اعتداءات قام بها التنظيم في أوروبا روع خلالها الأمثين، واستباح دماءهم، وقتل أطفالهم، عاد ليرتكب مذابحه وإرهابه في دول عربية، وما حدث بمصر أول أمس بكنيسة في إسكندرية، وأخرى بطنطا، لهو خير دليل على أن هذا التنظيم لا يراعي إلا ولا ذمة.

بصرحة أصبحنا أمام حالة إرهابية مجرمة لا تفكر إلا في إراقة الدماء، ومن هنا تكمن خطورة هذا التنظيم، الذي لا نعرف كيف يستطيع استمالة بعض الشباب، ويقوم بعملية غسيل أدمغة لهم، ثم يتركهم يواجهون مصيرهم فرادي.

نحن الآن بحاجة أكثر من أي وقت مضى للوقوف صفاً واحداً كدول عربية وإسلامية، وكعالم واحد أيضاً للوقوف في وجه هذه الهجمة الشرسة للإرهاب، بل إننا نحتاج إلى مزيد من الحلول لمواجهة المشكلة، التي أصبحت تؤرق العالم أجمع، وتقرض عليه تحديات عليه أن يواجهها بحزم وحكمة وقوة، اللهم احفظ الكويت وأهلها من كل سوء.

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



بين السطور

يا رب!

بلدنا يا سندننا يا هواننا

يا أجمل ما خلق ربّي من بلاد

شيوخك عز وشعبك ما تواننا

وناسك خير ناس، واهلك أجواد

عسى الله يحفظ الديرة ذراننا

ويحفظ هالبلد من كل حساد

meklemany@yahoo.com

المكلماني

« هاري بوتر والطفل الملعون »

تكتسح جوائز أوليفيه المسرحية

لندن - «رويترز» : فازت مسرحية «هاري بوتر والطفل الملعون» المقتبسة من عالم السحرة للمؤلفة جيه. كيه رولينج بتسع من جوائز أوليفيه المسرحية.

ورشدت المسرحية، التي بدأ عرضها العام الماضي في مسرح وست إند بلندن، للفوز بأحد عشر جائزة.

وفازت المسرحية بجائزة أفضل مسرحية جديدة وجائزة أفضل ممثل التي ذهبت إلى جيمي ياركر وأفضل ممثل مساعد وأفضل ممثلة مساعدة وأفضل مخرج.

وقال جون تيلفاني مخرج المسرحية لدى تسلمه الجائزة «إن قوة الخيال لا نهائية... نحن نحتاج هذا الآن أكثر من أي وقت مضى».

كما فازت المسرحية بجائزة أفضل إضاءة وأفضل صوت وأفضل ملابس وأفضل تصميم.

ومن بين الفائزين في الحفل الذي أقيم في قاعة ألبرت الملكية في لندن الأطفال الذين لعبوا على الآلات في مسرحية «سكول أوف روك» المقتبسة من فيلم كوميدي لاندرو لويد ويبر الذي عرض في 2003.

وفازت مسرحية «جروندوج داي» المقتبسة من فيلم قام ببطولته بيل مورا في 1993 بجائزة أفضل مسرحية موسيقية حديثة وأفضل ممثل في مسرحية موسيقية للممثل آندي كارل.

ونالت أمير رايلي جائزة أفضل ممثلة في فئة المسرحية الموسيقية عن دورها في مسرحية «دريم جيرلز» وفاز زميلها في المسرحية آنام جيه. برنارد بجائزة أفضل ممثل مساعد في نفس الفئة.

وحصلت بيبي بيير على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسرحية «برما» المقتبسة من مسرحية لفريكو جارسيا لوركا والتي فازت بجائزة أفضل إعادة إنتاج.

وفازت مسرحية «جيبس كرايست سوبرستار» بجائزة أفضل إعادة إنتاج لمسرحية موسيقية. وفازت مسرحية «أور لاديز أوف بيرمينشوال سكر» بجائزة أفضل مسرحية كوميدية حديثة في حين فازت «أختان» بجائزة أفضل إنتاج أوبرالي جديد.

وخلال الحفل تم تكريم الممثل والمخرج كينيث براناج بجائزة خاصة اعترافاً بمساهمته البارزة للمسرح الإنجليزي.

كوريا الجنوبية تصدر جواز سفر بطريقة

«برايل» للمكفوفين للمرة الأولى في العالم

سول - «أش آ» : أعلنت وزارة الخارجية بكوريا الجنوبية أمس أنها ستصدر جواز سفر بطريقة «برايل» للمكفوفين اعتباراً من يوم «ثوي الاحتجاجات الخاصة» الذي يصادف العشرين من إبريل الجاري وذلك عبر 240 وكالة إصدار جواز سفر داخل البلاد و175 سفارة خارج البلاد. وقالت الوزارة في بيان أوردته وكالة أنباء «يونهاب» الكورية الجنوبية إن إصدار جواز السفر بطريقة «برايل» يعتبر الأول في العالم وأضافت أن المكفوفين يعانون من صعوبات في التأكد من المعلومات عن جوازات سفرهم عند حجز تذكرة السفر والفتاوى.

وأعربت عن أملها في أن يسهم إصدار جواز السفر بطريقة «برايل» في تسهيل وصول المكفوفين إلى المعلومات عن جوازات سفرهم.

بيجي ويتسون رائدة الفضاء بـ«ناسا» تتولى قيادة محطة الفضاء الدولية

«رويترز» : تولت بيجي ويتسون رائدة الفضاء بإدارة الطيران والفضاء (ناسا)، التي ستصبح قريباً أكثر رواد الفضاء الأمريكيين خبرة فيما يتعلق بالوقت الذي قضته في الفضاء، قيادة محطة الفضاء الدولية أول أمس مع استعداد رائدي فضاء روسيين وأمريكي من طاقم المحطة للعودة للأرض.

وبالتنسبة لويتسون (57 عاماً) ستكون تلك ثاني مرة تتولى فيها قيادة المحطة التي بلغت تكلفتها 100 مليار دولار وهي مشروع دولي تشرف عليه ناسا ووكالة الفضاء الروسية (روسكوسموس). وبحلول 24 إبريل ستكون ويتسون قد قضت وقتاً في الفضاء أكثر من أي رائد فضاء أمريكي آخر محطمة الرقم القياسي الأمريكي الذي يبلغ 534 يوماً والمسجل باسم رائد الفضاء جيف وليامز (59 عاماً). وتحمل ويتسون بالفعل رقمين قياسيين فيما يتعلق بالوقت الذي قضته أي امرأة في الفضاء وأطول وقت قضته امرأة في السير في الفضاء.



رائدة الفضاء الأمريكية بيجي ويتسون

ماليزيا تضبط قرصناً لوحيد القرن في المطارب 3.1 ملايين دولار



ضباط الجمارك في مطار كوالالمبور الدولي في مؤتمر صحفي

كوالالمبور - «رويترز» : قال مسؤولون أسس إن السلطات الماليزية صادرت قرصناً لوحيد القرن قيمتها 3.1 مليون دولار جرى تهريبها من موزامبيق عبر قطر وذلك في أحدث ضربة بتسلياً لمنتجات خاصة بأنواع معرضة لخطر الانقراض يجري تهريبها لتلبية الطلب على العلاجات التقليدية. وماليزيا نقطة انتقال رئيسية للتجارة في الأنواع المعرضة للانقراض إلى دول أخرى في آسيا وإن كان مسؤول جمارك قال إن من المعتاد أن ماليزيا كانت الوجهة النهائية للقرصن ومجموعها 18 قرصناً. وقال حمزة سوندانج مدير الجمارك بمطار كوالالمبور الدولي في مؤتمر صحفي إن مسؤولي الجمارك في المطار علرو بناء على بلاغ على أكثر من 51 كيلو جراماً من القرن يوم الجمعة في صناديق خشبية مخبأة للشحن.

وأضاف أن القرن وصلت جواً إلى ماليزيا عبر الدوحة على طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية القطرية باستخدام وثائق مزورة وتم تسجيلها على أنها «أعمال فنية». وتابع سوندانج في المؤتمر الصحفي في مجمع الجمارك بالمطار قائلاً «غوان المرسل إليه وكيل المستم غير واردين. كل الوثائق التي استخدمت في الشحنة مزيفة».

«الطفل الزعيم» يحتفظ بصدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني

كيلي سييري. وجاء في المركز الرابع الفيلم الكوميدي الجديد (جوينج إنستابل) محققاً إيرادات بلغت 12.5 مليون دولار. والفيلم من إخراج زاك براف ويحولة آن مارجريت وآلان آركن ومايكل كين وتراجع فيلم الخيال العلمي والحركة (جوست إن ذا شيل) من المركز الثالث إلى المركز الخامس محققاً 7.3 مليون دولار.

والفيلم من إخراج روبرت ساندروز ويحولة سكارليت جوهانسون وبيلو أسبيك وناكيش كيتانو.

25 مليون دولار. والفيلم هو الأحدث الذي يعرض على شاشة السينما في إطار استراتيجية ديزني لتحويل أفلام الرسوم المتحركة الكلاسيكية إلى النسخة السينمائية.

وأخرج الفيلم بيل كوندون ولعب دور البطولة إيما واتسون وداستين فينس ولوك إيفانز. وفي المركز الثالث جاء فيلم الرسوم المتحركة الجديد (السنافر: القرية المفقودة) محققاً 14.1 مليون دولار.

ويقوم بإداء الأصوات في الفيلم ديمي لوفاتو وعاندي باتكين وجومان جانيلو ومن إخراج

«سكاي نيوز عربية» : احتفظ فيلم الرسوم المتحركة الجديد «ذا بوس بيبي» (الطفل الزعيم) بصدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية للأسبوع الثاني على التوالي مسجلاً 26.3 مليون دولار.

والفيلم من إخراج توم مكغراس ولعب دور البطولة بالآداء الصوتي اليك يولدوين وستيف بوسمي وجيمي كيميل. كما احتفظ فيلم (بيوتي اند ذا بيست) الذي تنتجه شركة والت ديزني بالمركز الثاني للأسبوع الثاني على التوالي بإيرادات بلغت

ملكة جمال فتحت الباب لتأخذ زهوراً فنالت رصاصة

على عجل، إلا أنها توفيت في سيارة الإسعاف قبل أن تصل إلى هناك. في الرأس، وذلك بمنزلة في بولاكان بالفيدين الأريبعاء، بحسب ما نقلت صحيفة ميورور البريطانية.

وقالت الشرطة إن المجرمين قرأ في دراجة نارية بعد تنفيذ الحادثة.

ورغم أنه تم إسعاف بالانفاس إلى المستشفى

«العربية. نت» : قتلت ملكة جمال في الفلبين، في الـ 23 من عمرها، عندما استغلها شخصان كانا قد ظميا منها فتح باب الشقة التي تقم بها، بزعم أنهما يحلان لها باقة زهر وشوكولاتة هدية. وفي الوقت الذي فتحت الباب كانت رصاصة قد صوبت باتجاهها لتقع ميتة.

وقد أطلق النار على الشابة ماري كريستين

والفيلم من إخراج توم مكغراس ولعب دور البطولة بالآداء الصوتي اليك يولدوين وستيف بوسمي وجيمي كيميل. كما احتفظ فيلم (بيوتي اند ذا بيست) الذي تنتجه شركة والت ديزني بالمركز الثاني للأسبوع الثاني على التوالي بإيرادات بلغت

الصين: ضبط أكثر من 500 منتج مصنوع من نخاس مهددة بالانقراض

«د ب أ» : ذكرت شرطة حرس الحدود في منطقة جوجانجتي في أقصى جنوب الصين، أسر، أنها ضبطت 537 منتجاً مصنوعاً من النخاس السيامية، التي تعتبر من الأنواع المحمية هناك. أفادت وكالة أنباء الصين الجديدة «شينخوا» بأنه قد تم ضبط المنتجات - التي تشمل 370 قطعة - من جلد النخاس 90 ذبلاً و77 عينة - في سيارة لوجستية كانت تحاول اجتياز الحدود الصينية الفيتنامية في مطلع مارس الماضي.

وقامت الشرطة بفحص السيارة بدقة بعد أن لاحظت أن بضائعها موضوعة بشكل غير عادي، كما لم يتمكن سائق السيارة من تقديم وثيقة رسمية لنقل المنتجات، بحسب «شينخوا». ويشار إلى أن النخاس السيامية، تعتبر من الأنواع المهددة بالانقراض، وتنتشر من جنوب شرق آسيا. وتستخدم جلود تلك النخاس كإحدى خام المنتجات الجلدية الفاخرة في السوق العالمية.

مواقيت الصلاة

الفجر 4.05

الشروق 5.26

الظهر 11.49

العصر 15.23

المغرب 18.12

العشاء 19.29

الوفيات

- رباب السيد محمد مهدي القزويني، أرملة، كاظم جابر القزويني، 91، شيعت، الرجال: الدسة، حسينية سيد عمران، النساء: الدسة، ق 2، ش 22، م 16، ت: 99546562 - 60070067
- خيرية جعفر قاسم، أرملة، حسن محمد حسن، 90، شيعت، بنيد القار، حسينية أحمد عاشور، ت: 25447997 - 99619195
- عبدالله محمد ملا عيسى، 82، شيع، الرجال: هدية، ق 3، ش 2 م 72، النساء: الصباحية، ق 3، ش 4، م 12، ت: 99048479 - 60989896
- علي عبد علي مشعان العتيبي، 20، شيع، المنقف، ق 1، ش 158، م 4، ت: 50062220 - 99368358
- عواطف قهد عبدالله بحيث الرقم، زوجة، احمد عبدالعزيز شاهين الطراروه، 56، التاسعة من صباح، غد الثلاثاء، الرجال: بيان، ق 2 الشارع الثاني، م 11، النساء: السلام، ق 1، ش 127، م 10، ت: 99367500 - 25215704
- فهد سعد عبد المجادي، 49، بعد صلاة عصر الثلاثاء بمقبرة الجهراء، الرجال: الخيمة، بجانب يمين الواحة، النساء: الواحة، ق 3، ش 5، م 21، ت: 99944088 - 99558888
- يوسف عبدالله عبدالرحمن الحمادي، 62، بعد صلاة عصر الثلاثاء بمقبرة صباح، الرجال: الشهداء، ق 5، ش 513، م 240، النساء: القصور، ق 3، ش 10، م 3، ت: 99632121 - 99232229

إلى الله وإلى الله

إدارة التوزيع والإشراف:

تلفون: 24554950.110.24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:

تلفون: 24554950.110.24867300

فاكس: 24564400، 24867040

E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير:

تلفون: 24554750، 24554850، 24554950

فاكس: 24562200، 24564400

E-mail: editorial@alsabahpress.com

AL- SABAH

تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

www.alsabahpress.com