AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

جهد مشكور لشرطة المرور في القبض على المستهترين الذين يعرضوا حياتهم وحياة الأخرين للخطر .

.. ونتمنى الحزم أكثر وأكثر في مثل هذا الموضوع .

بطحة

«مكافحة الفساد»: مزيد من التعاون مع منظمات المجتمع المدني لتعزيز مبادئ النزاهة .

.. كله يصب في مصلحة الوطن .

تمثال طه حسين ينضم للمقتنيات الفنية بمكتبة الإسكندرية

الإسكندرية - «رويترز»: وسط 200 قطعة فنية تنوعت بين لوحات زيتية وخزف ومنحوتات تعرضها مكتبة الإسكندرية، يبرز تمثال لعميد الأدب العربي طه حسين لم يجذب الانتباه إليه لهوية صاحبه وحسب بل لقدر ما يحمله من رموز ودلالات.

التمثال من أهم أعمال النحات المصري الراحل عبدالهادي الوشاحي (1936-2013)، وهو يبرز بوضوح داخل معرض (مختارات من المقتنيات الفنية لمكتبة الإسكندرية) المقام بمناسبة مرور 15 عاماً على افتتاح المكتبة رسمياً.

يصور العمل طه حسين جالساً على مقعد ويجتذب إليه الأعين بأناقته الشديدة وقامته العالية على نحو يرمز للشموخ والرفعة. وتضاهي القامة شديدة العلو ذراعان تمتدان على نحو يرمز لعطاء الفكر والقلم. وينسلل الضوء من فجوات في رأس التمثال إلى منطقة العينين فيشع منهما نوراً يظهر حرص الفنان على إبراز «البصيرة» رغم «كف البصر». وقال جمال حسني، مدير إدارة المعارض والمقتنيات بالمكتبة «التمثال من أحدث المقتنيات التي أهديت للمكتبة بمناسبة 15 عاماً على افتتاحها، وهو تقدير كبير من أسرة الوشاحي لدور المكتبة، لأنه عمل مهم وينطوي على تحليل رائع للشخصية ومن المناسب تماماً وضعه بمكتبة الإسكندرية.»

وأهدت أسرة الفنان الراحل، متمثلة في ابنه سيف الوشاحي، التمثال الذي استغرق إعداده قرابة خمس سنوات إلى المكتبة.

كان التمثال قد خرج إلى النور أول مرة عام 2014 في معرض استعادي، وهو المعرض الذي يضم كل أعمال الفنان أو معظمها بعد رحيله، بعد أن ظل حبيسا قرابة عقدين لتعذر التوصل إلى اتفاق مع جهة مسؤولة لصبه في مادة البرونز الأكثر قدرة على التحمل.

وقالت أميرة فهمي والدة سيف الوشاحي «التمثال من أهم أعمال عبد الهادي الوشاحي إن لم يكن أهمها على الإطلاق، سواء من حيث القيمة أو الحجم، فهو تمثال صرحي يفترض وضعه في ميدان.»

وأضافت «التمثال معروض حالياً من خلال مادة البوليستر الوسيطة ونال من قبل موافقة ثلاثة وزراء لصبه في مادة البرونز ووضعه داخل جامعة القاهرة باعتبارها بيت طه حسين أو خارجها في مواجهة تمثال نهضة مصر، لكن لم يحدث أي تحرك حتى الآن.»

لاعب أمريكي سابق يدهس طفلته بالخطأ

«سكاي نيوز عربية»: صدم نجم كرة القدم الأمريكية السابق تود هيب ابنته البالغة من العمر 3 سنوات بطريق الخطأ فقتلها، وهو يحرك شاحنته أمام مدخل منزله في ولاية أريزونا.

وقالت قناة «إيه بي سي 15 أريزونا» التابعة لشبكة «إيه بي سي»، إن المسعفين نقلوا الطفلة إلى المستشفى حيث توفيت هناك.

وأضافت أنه لم يتم اعتقال هيب إذ لا تحيط أي شكوك بالواقعة.

ولعب هيب 12 موسما مع فريقي بالتيمور ريفنز وأريزونا كاردينالز، واشتهر مع ريفنز الذي لعب له لمدة 10 أعوام في بالتيمور، وهو صاحب أعلى نسبة تسجيل نقاط على الإطلاق في الفريق.

بين السطور

يا رب !

بلدنا يا سندنا يا هوانا
يا أجمل ما خلق ربي من بلاد
شيوخك عز وشعبك ما توانا
وناسك خير ناس ، واهلك أجواد
عسى الله يحفظ الديرة ذرانا
ويحفظ هالبلد من كل حساد

المكلماني
meklemany@yahoo.com

طريق الحق

العمل الدؤوب إرضاء لله

كلنا يطمح ويأمل في أن تصبح الكويت مركزاً مالياً عالمياً كما دعا إلى ذلك صاحب السمو أمير البلاد ، ولكن دعوة سمو أمير البلاد لم تكن مجرد دعوة عابرة ، وإنما كانت بمثابة إشارة فورية للبدء السريع في تنفيذ ذلك ، ودعوة صريحة لكل أبناء الوطن للبدء في العمل الجاد والدؤوب نحو تحقيق هذا الهدف المنشود .

وهذا الهدف لن يتحقق إلا إذا كنا على يقين بأن العمل الجاد هو مفتاح النجاح ، بل هو السبيل الوحيد لاستقامة المجتمع والدليل الأكيد على صلاحه ، ونجاحه وفلاحه ، بل إن العمل الجاد الذي يؤدى باتقان هو نوع من أنواع العبادة لله -سبحانه وتعالى- .

فالصانع عندما يتقن صنعته هو بذلك في عبادة ، والموظف عندما يسير مصالح الناس بجد واجتهاد هو بذلك في عبادة ، والمسؤول عندما يحافظ على أمانة موقعه ، ويتحرى الدقة والنزاهة في عمله ، هو بذلك في عبادة ، وهذه العبادة قد لا تقل أهمية عن العبادات الأخرى التي تتمثل في الصلاة والزكاة والصوم ...الخ .

علينا أن نعي جيداً أن هذا الوطن العزيز على قلوبنا جميعا ، من حقه علينا أن نخلص له ، ونعمل كذلك من أجل رفعته وسموه ، ونتخلص من الاتكالية والكسل ، ونخرج من بيوتنا إلى عملنا ، ونحن نضع نصب أعيننا الإصرار على تقديم الأفضل لهذا الوطن الغالي .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

معمرة بريطانية تتخرج من الجامعة في عمر 101

بيتي «101 عاماً» تحصل على شهادتها الجامعية

«وكالات»: أثبتت امرأة معمرة كرست جل حياتها للتعليم، بأنها قادرة على إنهاء تعليمها الجامعي رغم سنها الكبير، بعد حصولها على الشهادة الجامعية في عيد ميلادها الـ 101.

بدأت بيتي، من ستوكبورت، مانشستر الكبرى، دراستها في كلية ساوثلاندز، في ويمبلدون، جنوب غرب لندن، في عام 1935، لكنها لم تتمكن من إكمالها بسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية.

وانتقلت بيتي إلى ليفربول، وبدأت حياتها المهنية في مدرسة ليفربول العليا، قبل أن يتم إجلاؤها إلى ساندباك، بسبب الحرب، حيث التقت بزوجها تشارلز.

وواصلت بيتي تعليم مادة علم الأحياء بنجاح، وانتهى بها المطاف لتصبح كبيرة المدرسين في مدرسة ويلمسلو للإناث، حتى تقاعدت في عام 1976.

وفي مرحلة متقدمة اندمجت كلية ساوثلاندز مع العديد من الجامعات الأخرى لتشكيل معهد روهامبتون للتعليم العالي، قبل أن يتحول المعهد إلى جامعة روهامبتون.

هذا العام، منحت الجامعة فرصة للطلاب السابقين الذين حصلوا على شهادة في التعليم قبل 1980، للحصول على درجة البكالوريوس الفخرية في التعليم.

دانا فولمر تشارك في منافسة سباحة رغم بلوغ حملها الشهر السادس

البطلة الأولمبية الأمريكية دانا فولمر خلال مشاركتها في ريو 2016

لوس انجليس - «أ ف ب»: شاركت البطلة الأولمبية الأمريكية دانا فولمر في منافسة للسباحة بولاية أريزونا وهي حامل في شهرها السادس، وذلك للمرة الأولى منذ مشاركتها في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية 2016 في ريو.

وكانت فولمر إحدى أعضاء الفريق الأميركي الفائز بذهبية البدل 4×100 م متنوعة في أولمبياد 2016 في ريو دي جانيرو البرازيلية، وشاركت أول أمس في منافسات 50 م حرة في لقاء ميسا، أحد أبرز منافسات السباحة في الولايات المتحدة الأميركية.

وسجلت فولمر (29 عاما) وقت 27.59 ثانية، بفارق أكثر من ثانيتين عن رقمها القياسي الشخصي 25.09 ثانية.

وقالت «التوقيت لا يهم، ولا ترتيبي، أنا فقط سعيدة لكوني هنا».

ولم تشارك فولمر في أي منافسة منذ أولمبياد ريو الذي أحرزت فيه ثلاث ميداليات، هي إضافة الى ذهبية 4×100 م متنوعة، فضية بدل 4×100 م حرة وبرونزية 100 م فراشة.

وأحرزت السباحة الأميركية ذهبية سباق 100 م فراشة في أولمبياد لندن 2012، قبل أن تتوقف عن المنافسات لانجاب مولودها الأول.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.58
الشروق	5.21
الظهر	11.48
العصر	15.22
المغرب	18.15
العشاء	19.33

عقرب يلدغ مسافراً على «يونايتد إيرلاينز»

«العربية.نت»: قال أحد ركاب الخطوط الجوية المتحدة يونايتد إيرلاينز إن عقربا لدغه بعد أن سقط على رأسه من صندوق علوي أثناء رحلة من هيوستن إلى كالجاري الأحد الماضي «9 أبريل 2017».

وكان طاقم الضيافة يقدم وجبة العشاء إلى ريتشارد بيل وزوجته عندما شعر بشيء على رأسه.

وقال بيل لهيئة الإذاعة الكندية «سي. بي.سي» خلال مقابلة عبر سكايب الأربعاء الماضي «12 أبريل» «أمسكته وظللت ممسكاً به إلى أن أدركت ما هو». وحذره راكب كان يجلس بالقرب منه قائلا إنه يشبه العقرب. وقال بيل «لدغني في الإبهام بجوار الظفر... كانت لدغته أشبه بلسعة الدبور.» ثم قلب فنجاناً على العقرب ودهسه بالحذاء قبل أن يلقي به في المرحاض. وكانت حادثة سحل طبيب من على متن طائرة تابعة للشركة ذاتها أثارت ضجة كبيرة.

فنان برازيلي ينافس نفسه في «أكبر جدارية»

البرازيل - «أ ف ب»: يكتب الفنان البرازيلي إدواردو كوبرا على إنجاز «أكبر جدارية في العالم» بمساحة تقارب ستة آلاف متر مربع.

ويمكن رؤية العمل الضخم للفنان البالغ من العمر 41 عاما على واجهة مصنع للشوكولا، قرب طريق سريع في ساو باولو.

وبما أن هذا الجدار لم يكن كافياً، قرر التمدد إلى أجزاء أخرى من المبنى.

وتمثل الجدارية شخصا من السكان الأصليين في الأمازون يجدف في قارب محمل بالكاكاو في وسط بحيرة من الشوكولا.

وتمتد الجدارية على مساحة 5742 متراً مربعاً، وبذلك يحطم كوبرا رقمه القياسي الشخصي المسجل في موسوعة غينيس عن جدارية أنجزها في ريو دي جانيرو لمناسبة الألعاب الأولمبية للعام 2016.

وقال حتى لو كان الناس يقودون سياراتهم بسرعة تفوق 100 كيلومتر في الساعة، هم سيرون الرسالة على الجدار».

الجدارية السابقة التي نافس الفنان نفسه عليها في غينيس وأضاف «هذه أكبر جدارية رسمتها على الإطلاق. إنها تحية لجميع الأشخاص العاملين في زراعة الكاكاو وللعلاقة الوطيدة مع الأمازون».

ويعمل كوبرا منذ شهرين على إنجاز هذا العمل بواقع عشر ساعات يوميا بين الثامنة صباحا والسادسة مساء، لكن من غير المتوقع الانتهاء من مثل هذه الأعمال قبل أسبوعين بعد استخدام أكثر من ألف لتر من الطلاء مركزة في أربعة آلاف عبوة رذاذ.

ديزني تسعى لتعزيز القاعدة الشعبية النسائية لأفلام «ستار وورز»

«رويترز»: تسعى شركة والت ديزني لتعزيز شعبية الشخصيات النسائية لأفلام «ستار وورز» عبر سلسلة جديدة من أفلام الرسوم المتحركة القصيرة التي تظهر فيها بطلات لأفلام الخيال العلمي الشهيرة مثل «الأميرة ليا» و«راي» و«جين إرسو».

وأعلنت والت ديزني ولوكاس فيلم الخميس الماضي، أن سلسلة «ستار وورز- فورسز أوف دستني» الجديدة للرسوم المتحركة ستركز على «قصص لم يكشف عنها من قبل لبطولات تحدث كل يوم وتصنع الأقدار» للشخصيات النسائية الأساسية في السلسلة.

وتحاول ديزني عبر هذه الخطوة توسيع قاعدة مشاهدي سلسلة «ستار وورز» التي يهيمن عليها الرجال مع احتفالها بالذكرى السنوية الأربعين للفيلم الأصلي الذي عرض في 1977 وقام ببطولته هاريسون فورد وكاري فيشر ومارك هامل. وتبدأ ديزني عرض الحلقات القصيرة ومدة كل منها دقيقتان أو ثلاث على قناتها الخاصة على يوتيوب في يوليو (تموز)، على أن يتبع ذلك أفلام قصيرة على قناة ديزني التلفزيونية في الخريف. ومن المتوقع أن تؤدي الممثلات ديزي ريدلي وفليسيتي جونز ولوبيتا نيونج أصوات شخصياتهن.

كما ستؤدي الممثلة سيلبي يونج صوت الأميرة ليا التي كانت تؤدي دورها الممثلة الراحلة كاري فيشر في الأفلام السينمائية.

الوفيات

■ عبدالعزيز عبداللطيف حمد السعيد، 47، بعد صلاة عصر، غد الأحد، الرجال: كيفان، ق 4، شارع عبدالعزيز الصرعاوي، م 55، النساء: الروضة، ق 3، ش 35 المكتفي، م 1، ت: 99054902 - 60405028 - 99054902

■ منال نجم عبدالله الرامزي، 38، شيعت، الرجال: الدعية، حسينية الشمالي، النساء: العدان، ق 2، ش 79، م 25، ت: 66077077 - 50060778

■ فهد أحمد السالم الوهيب، 89، شيع، الرجال: العديلية، ق 2، ج 21، م 16، النساء: السلام، ق 3، ش 318، م 6، ت: 99622408 - 99221101

■ جميلة داود سليمان الخريف، زوجة، خليفة محمد صالح الفيلكاوي، 58، شيعت، الرجال: مبارك الكبير، ق 5، ش 8، م 16، النساء: صباح السالم، ق 6، شارع الأول، ج 11، م 40، ت: 66601770 - 66662350

■ محمد عبدالهادي عبدالحسين فرج، 68، شيع، الرجال: سلوى، شارع الأقصى، حسينية سيد محمد، مقابل الرميثية، النساء: الرميثية، ق 8، شارع أسامة بن زيد، ج 28، م 29، حسينية الحمر، ت: 96683110

■ حصة إبراهيم علي النجدي، 86، شيعت، الرجال: الروضة، ق 5، ش 52، م 15، النساء: مشرف، ق 2، ش 4، م 2، ت: 94949414 - 99396811

■ صفية جبار محيسن، زوجة، سالم عبدالعزيز الونس، 68، شيعت، الفردوس، ق 6، ش 1، ج 9، م 7، ت: 24883651 - 65000088 - 66540610

■ فاطمة مرزوق مضحي الغريب، أرملة، رشيد محمد العازمي، 76، بعد صلاة عصر غد الأحد بمقبرة صبحان، الرجال: جابر العلي، ق 6، ش 10، م 25، النساء: فهد الأحمد، ق 3، ش 301، م 2، ت: 97111679

■ طارق خالد حسن الملا، 52، بعد صلاة عصر، غد الأحد، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: غرب مشرف، ق 3، ش 321، م 7، ت: 66688687

■ جود مجبل نهار المطيري، 9 سنوات، بعد صلاة غد، عصر الأحد، الرجال: العزاء في المقبرة فقط، النساء: العارضية، ق 10، ش 2، ج 1، م 22، ت: 55236709

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait