

أب: شاهدوا ابني يموت طعناً

وقعت الجريمة يوم 11 فبراير، عندما طعن القاتل، الضحية في الظهر أثناء مشاجرة نشبت في منزل وانتهت في الشارع، وترف الضحية حتى الموت.

وأطلق الأب مقطع الفيديو بالتعاون مع شرطة ليمبسترشاير لتوعية العائلات والمجتمعات. وقال الأب في مقطع الفيديو: «شاهدتم للتو ابني يقاتل طعناً. حذرتم من المشهد الدامي، ولكن كيف تشعرون إزاء السكن الذي ينتزع حياتنا؟ لا اسألكم الشفقة، لست بحاجة إليها. بل أطلب منكم التفكير في السكن الذي قضى على ابني».

بني - العربية.نت- أطلق أب مكلوم مقطع فيديو سجلته كاميرات المراقبة لابنه وهو يموت طعناً في مشاجرة، وطالب بتطبيق عقوبة قدرها 24 عاماً سجنًا على من يحملون سكاكين.

وقتل الابن ثوريه لاباتو، 22 عاماً، على أيدي سليمان سيللا، طعناً في مدينة ليمبستر البريطانية، وذلك عقب مشاجرة نشبت في حفل- وبت الأب، تأليبو لاباتو، المفلطح الدامي، الثلاثة، في محاولة للتأكيد على خطورة من يحملون سكاكين ويرتكبون بها جرائم بشعة، تلاق عن «ديلي ميل» البريطانية.

افتتاح أول مزارد قانوني في جنوب إفريقيا لبيع قرون وحيد القرن

جوهانسبرج (رويترز) - الملتحج أول مزارد قانوني في جنوب إفريقيا لبيع قرون وحيد القرن يوم أمس الأول وعرض 264 قرناً بعد أن كسب مالك أكبر مجموعة خاصة من حيوانات وحيد القرن دعوى قضائية ضد الحكومة.

وقال بلهام جونز رئيس رابطة ملاك حيوانات وحيد القرن إن الحيوانات خذت قبل قطع قرونها حتى لا تشعر بالألم. ويحتاج نمو القرن من جديد لنحو عامين.

وأصدرت محكمة قراها يوم الأحد بالسماح بإجراء مزارد على الإنترنت بعد أن عطلت الحكومة منح تصريح طلبه جون هيوم صاحب مجموعة حيوانات وحيد القرن، ومن المقرر أن ينتهي المزارد في الساعة 1300 بتوقيت جرينتش يوم الجمعة.

وتضم جنوب إفريقيا أكثر من 80 بالمئة من حيوانات وحيد القرن بالعالم والتي تناقصت أعدادها بسبب الصيد الجائر لبيع قرونها في فيتنام والصين حيث تستخدم مكون في أدوية بديلة.

وكان هيوم الذي يملك 1500 وحيد قرن في مزرعته الثرائية الأطراف جنوب شرقي جوهانسبرج قد كسب مخزوناً من القرون إذ أنه يقطع قرون حيواناته لحماية من التعرض للصيد الجائر.

والشجيرة العالمية في قرون وحيد القرن مخطورة بموجب معاهدة للأمم المتحدة. وقال هيوم إنه يحتاج لبيع مخزون من القرون ليتمكن من تحمل تكاليف التأمين المتصاعدة والتي تشمل تسيير دوريات مسلحة وطائرات هليكوبتر وسيارات مجهزة.

«ديزني» تستخدم تقنية الواقع المعزز لترويج ألعاب «ستار وورز» الجديدة

لوس انجليس - «رويترز» قالت شركة والت ديزني في تصريح أمس إنها ستعرض شخصيات أفلام «ستار وورز» إلى عالم الواقع المعزز الأسبوع المقبل لإجذاب المعجبين إلى المتاجر مع طرح ألعاب ومنتجات جديدة مرتبطة بفيلم ستار وورز الجديد (ذا لاست جيدي) (جيداي).

وستقدم الشركة عروضاً في أكثر من 20 ألف متجر تجزئة في 30 دولة يستلزم المعجبون تخصيصاً من خلال هواتفهم الذكية والتكيف عن شخصيات مثل راي أو تشوبيكا باعتباراً من الساعة 0701 بتوقيت جرينتش يوم الأول من سبتمبر أيلول.

ويستخدم تقنية الواقع المعزز سيرى المعجبون شخصيات ستار وورز حولهم من خلال النظر عبر كاميرات هواتفهم. وسيكون بإمكانهم التقاط صور أو مقاطع فيديو مع هذه الشخصيات.

وستفيد ديزني من الرواج الذي تحظى به تقنية الواقع المعزز التي اكتسبت شهرة كبيرة في يوليو تموز 2016 عندما طرحت شركة ثيانتك لعبة بوكيمون جو. ومن المقرر أن يسلم المحدث عن شخصيات (ستار وورز) ثلاثة أيام ويتزامن مع اليوم الذي تبدأ فيه المتاجر بيع ألعاب ومنتجات أخرى خاصة بفيلم (ذا لاست جيدي).

وتشمل هذه المتاجر وول مارت وتارجت ويست باي وأبل. وسنابع المنتجات على الإنترنت أيضاً كما ستكون الشخصيات متاحة بتقنية الواقع المعزز على بعض المواقع الإلكترونية.

كلنا الكويت



طفل خارق يجرد السيارات ولا تحرقه النار



أحمد كريم عبدالفضيل طفل مصري عمره 8 سنوات من مركز انبوت بمحافظة أسيوط يعيش في القاهرة مع أسرته لكنه يتمتع بقوة خارقة واسطورية تمكنه من فعل أشياء تخالف المنطق وتعارض الطبيعة.

أحمد يجرد السيارات بأصواته ويلتهم الزجاج ولا تحرقه النار. ويمكن أن يرفع نحو 500 كيلو بديه. جده سميك لا تحرقه المسامير أو الآلات الحادة. ويتحمل أي طعنات بالسكاكين. كل هذه القدرات الخارقة اكتسبها أحمد بالوراثة عن والده كريم عبد الفضيل الشهير في مصر بكريم فرعون والذي يتميز بنفس المواهب والقدرات وسبق وأن نشرت «العربية.نت» قصته.

يقول كريم والد الطفل أحمد له: «العربية.نت» إنه من مواليد مركز انبوت بمحافظة أسيوط من قبيلة «الهليل»، وهي قبيلة معروفة بالقوة وينتمي إليها أبو زيد الهلالي سلامة بطل شهر الملاحم الشعبية العربية المعروفة بسيرة بني هلال.

ويضيف أنه اكتشف أن أبنائه ورثوا منه قدراته الخارقة. ولاجل ذلك على ابنه أحمد، فقد فوجئ بأحمد عندما كان في الرابعة من عمره لا ينام كثيراً ويحاول التهام أكواب المياه الزجاجية، ثم كان الاكتشاف الأكبر عندما صدمته سيارة فاشقة وسريعة وهو يعبر الطريق والطاحن به بسنافة بعيدة، وفوجئ أنه لم يصب بأذى ولم يحدث له ولو خدش واحد.

ماكرون والدز نجل من استخدام المضادات الحيوية مع الدجاج على مستوى العالم

لوس انجليس (رويترز) - قالت شركة مأكرونالدز إنها ستبدي في الحد من استخدام المضادات الحيوية بالغة الأهمية للطب البشري مع الدجاج عام 2018، مع انضمامها لحملة واسعة لحثية البكتيريا الخطيرة المقاومة للعقاقير.

وقالت مأكرونالدز في بيان يوضح سياستها إنها تعكف على وضع خطط بشأن المضادات الحيوية بالنسبة لأنواع اللحوم الأخرى والأبقار الخلوب وبجاء التقرير. وستطلب مأكرونالدز من موردي لحوم الدجاج البدء في الحد تدريجياً من استخدام المضادات الحيوية التي تصنعها منظمة الصحة العالمية تحت مسمى «مضادات البكتيريا البالغة الأهمية ذات الأولوية القصوى» للطب البشري.

وأشارت الجماعات المعنية بالصحة العامة والدفاع عن حقوق المستهلكين بالخطوة رغم أنها ليست بنفس الصرامة التي تتسم بها سياسة الشركة في الولايات المتحدة حيث يزداد الموردون منذ عام كامل سلسلة المطاعم الشهيرة بدجاج لم تستخدم معه أي مضادات حيوية تعتبر مهمة لصحة الإنسان.

وفي يناير كانون الثاني 2018 ستختفي مضادات البكتيريا البالغة الأهمية ذات الأولوية القصوى من دجاج مأكرونالدز في البرازيل وكندا واليابان وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة. وفي أوروبا فقط ستستثنى الشركة المضاد الحيوي (كوليستين).

وقبل انقضاء عام 2019 سيكون الموردون في استراليا وروسيا قد توقفوا عن استخدام مضادات البكتيريا البالغة الأهمية للطب البشري. ويعتزم الموردون في أوروبا التخلص من الكوليستين. وسيتمثل الموردون في جميع الأسواق الباقية بالسياسة الجديدة بحلول يناير كانون الثاني 2027.

ويباع في الولايات المتحدة أكثر من 70 في المئة من المضادات الحيوية المهمة للطب البشري لاستخدامها مع الماشية.

نام واستفاق على فوزه بأكبر جائزة في تاريخ أمريكا!

تخيل أن ننام رجلاً عادياً أو امرأة بسيطة فتستيقظ على فوزك بمبلغ خيالي لم يستأثر به شخص واحد في تاريخ الولايات المتحدة. هذا ما حصل أمس الأول مع «فان» لا تزال هويته مجهولة حتى الآن. وفي التفاصيل، فازت فنانة من نصيب فائزة واحدة سجلت في ولاية ماساتشوستس بجائزة ضخمة قدرها 758 مليوناً و700 ألف دولار، وهي أكبر جائزة تفوز بها فنانة واحدة في تاريخ الولايات المتحدة.

وجاء على حساب هيئة التانصيب الأمريكي «باروويل بو إي إيه» على موقع «تويتتر» أن «الجائزة الكبرى البالغ قدرها 758 مليوناً و700 ألف دولار كانت من نصيب فنانة واحدة سجلت في ولاية ماساتشوستس، وهي أكبر جائزة تفوز بها فنانة واحدة».

وأمام الفائز ستة ليتمكن من بيعه بضعفتم ليحصل على الجائزة. لكنه أمام احتمالين: إما أن يتقاضى المبلغ بالتقسيط على 30 عاماً فيكون المبلغ كاملاً، وإما أن يحصل على الجائزة دفعة واحدة لكنها في هذه الحالة تتخفف إلى 480 مليوناً و500 ألف دولار.

وفاة المذيعة المصرية فاطمة النجدي



المذيعة الراحلة فاطمة النجدي

توفيت امس المذيعة المصرية فاطمة النجدي، بعد صراع مع المرض.

والراحلة كانت تعمل في مجموعة قنوات «اون تي في»، فيما تعاضد عدد من زملائها، داعين لها بالرحمة.

وفاطمة النجدي بدأت كمذيعة متفرجة في التلفزيون المصري، وعملت فيه 9 سنوات كمقدمة للبرامج الجوية، ثم قدمت فقرات في برنامج «صباح الخير يا مصر» والقناة الثقافية، ثم انتقلت إلى التلفزيون الكويتي لتقديم برنامج اقتصادي، ثم عدت إلى مصر لتعمل في قناة الساعة الليلية، ثم «مونزين تي في» ومؤخراً استقرت في قناة «اون تي في»، إلا أنها حصلت على إجازة من يناير الماضي لأسباب خاصة يعرفها.

طفلة في الـ 14 تنتحر بعد مشاجرة مع والدتها



الطفلة كيو موريس تشق نفسها بعد مشاجرة مع والدتها

عثر على طالبة جميلة في الـ 14 من عمرها وقد انتحرت، بعد أن شنت نفسها في غرفة نومها بعد ساعات من مشاجرة مع والدتها، خلال إجازة نصف العام الدراسي.

وقد عثر على «كلو موريس» من بريستول وهي مشنوقة، بواسطة والدها انطوني، وذلك بعد الجدل الذي خاضته مع أمها اليسون الفورد يوم 30 مايو الماضي.

ولم تجد محاولات والد الفتاة بإجراها الانتعاش القلبي والرئوي لها لحاولته إنقاذ حياتها، فقد كانت قد فارقت القلب.

كذلك كان المسعفون قد وصلوا ولم يحفظوا أيضاً نتيجة في محاولتهم لإنقاذ الفتاة.

وقد وصلتها صديقتها بالنسبة الثامنة في مدرسة بيريج، بأنها كانت «صديقة رائعة وجيدة».

وذكر تقرير صادر عن الدكتور ساراس هوسورجا أنها لم تظهر أي علامات أو مشاكل في الصحة العقلية، وهو الطبيب العام المشرف عليها، وفقاً لصحيفة ديلي ميرور البريطانية.

توقف عن الغناء وعاد بعد إعلان تحرير البلاد ليشدو بالأغاني الوطنية

رحيل الفنان حسين جاسم .. عاشق التراث الكويتي



الفنان الراحل حسين جاسم

والغنائية بأجمل الأغنيات وأرجع ذلك إلى أسباب كثيرة منها: اللحن الرخيص والكلمة المبتذلة و«عدم وجود الملحن الذي يفهمي جيداً، وكان آخر لحن سجلته في إذاعة الكويت قبل اغتراله أغنية بعنوان «خلي حسين» من الحان عبد الرحمن الجعيجان.

وبعد تحرير الكويت فرر العودة إلى الغناء مجدداً من خلال مجموعة من الأغنيات الوطنية منها: «قلت أعياد النصر يا كويت»، من الحان المعجيجان أيضاً. وكذلك قدم أغنيته عن الأسرى ثم أعاد تصوير بعض أغنياته العاطفية المعروفة وأعتبرت الصحافة أنذاك عودته إلى الغناء حدثاً سعيداً وأجرت معه لقاءات عدة بعدها شارك جاسم في أوبريت «الغادة» بمناسبة احتفال مؤتمر «قمة قادة دول مجلس التعاون الخليجي» في الكويت عام 1991 وأوبريت «سلاحي كلمة الحق» من إنتاج إذاعة البرنامج الثاني وقدم على مسرح حمد بن يوسف الرومي في الإذاعة وصور تلفزيونياً.

الدينية، واكتسب الراحل حمد جاسم شهرة كبيرة من خلال أغنية «أبو الوفاء»، وهي الأغنية العاطفية التي أطلقت شهرته في الكويت وأرجاء الجزيرة العربية وكانت تذاق يوماً أكثر من مرة خصوصاً في الإذاعة من خلال برامج الطليات والبرامج الموزعة.

وكان للأغنيات التي أنماها الراحل حمد جاسم من الحان غنام الديكان وقعها على الجمهور وقولت باستحسان كبير وثالث الإعجاب وذلك لحرصه على تطويرها في فواصل التراث الكويتي القديم مع الابتكار في الأسلوب وحادثة الكلمة واللحن الطور.

وكذلك تعتبر جهود الديكان في جمع التراث الموسيقي وإعادة تسجيله محاولات جيدة للغاية ومن الأغنيات التراثية التي لحنها الديكان وأدائها جاسم «حكاية بحار»، من كلمات الشاعر الغنائي الراحل خالد العجايف.

أعلن الراحل حمد جاسم عام 1974 توفقه عن الغناء نهائياً بعد أن الترى الفكتبة الموسيقية

ولد الطرب الراحل حمد جاسم في مدينة الكويت بمنطقة شرق عام 1944 وحصل على دبلوم معهد المعلمين شعبه الموسيقى 1967 وعمل مدرساً مادة التربية الموسيقية لأكثر من 20 عاماً وترقى إلى أن أصبح مديراً في الفترة الممتدة بين 1994 و2002.

ويبدأ حمد جاسم حياته الفنية عام 1967 من خلال مشاركته الإيجابية في الأنشطة الفنية والموسيقية التي كانت تقام آنذاك في معهد المعلمين ثم اتجه بعد ذلك إلى الإذاعة من دون تخطيط مسبق حيث شارك في أوبريت غنائي بعنوان المشوذة قدم على خشبة مسرح معهد المعلمين عام 1967 بحضور وزير التربية آنذاك.

ثم انطلق بعد ذلك كطرب يقدم الأغنية العاطفية والوطنية والدينية التي كان يعطفها وأول أغنية له كانت بعنوان «يا إله الكون» من الحان الفنان الراحل عبد الرؤوف إسماعيل الذي كان استأده في تلك الفترة وما زالت الأغنية تذاق حتى الآن في المناسبات

مواقيت الصلاة

الفجر	3.59
الشروق	5.22
الظھر	11.50
العصر	15.25
المغرب	18.18
العشاء	19.36

الوفيات

■ عبدالرزاق صالح عبدالرزاق الزعابي، 44 عاماً، (شعب)، الرجال؛ الرميثة، ق، 7، شارع حراء، ج، 73، 8، تلفون: 99689895، النساء؛ حطين، ق، 2، ش، 17، م، 15، تلفون: 66774677.

■ جاسم محمد حسن الصبيط، 64 عاماً، (شعب)، الرجال؛ العفيلة، ق، 2، ش، 201، م، 58، تلفون: 97880588.

■ 97411662، النساء؛ العدان، ق، 6، ش، 14، م، 17، تلفون: 99612589.

■ حسين علوم علي، 87 عاماً، (شعب)، الرجال؛ المسجد الشيرازي، تلفون: 66022939، النساء؛ الدعية، ق، 2، ش، 24، م، 11.

■ حسين حسن جاسم شالغوني، 73 عاماً، (شعب)، الرجال؛ مسجد الوزان، غرب مشرف، تلفون: 96066648.

■ النساء؛ المسيل، ق، 3، ش، 301، م، 324، تلفون: 66016890.

إدارة التوزيع والإشتراكات،

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان،

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير،

تلفون: 24554950.24554850.24554750
فاكس: 24564400.24562200
E-mail: editorial@alsabahpress.com