

بطحة

من عجائب الساحرة المستديرة
خروج إيطاليا من تصفيات كأس
العالم .
- واحدة من الكبار لن نرها في
روسيا .

شطحة

«الداخلية»: عقوبة استخدام الهاتف
باليد، وعدم ربط حزام الأمان بداية
من اليوم .
- قرارات تحافظ على الأرواح .

تاريخ اليوم

التليفون وحزام الأمان

بداية من اليوم تبدأ وزارة الداخلية كما
أعلنت تطبيق مخالفة مستخدمي الهاتف ،
ومهملي حزام الأمان، وذلك بتفعيل المادة 207
من قانون المرور ، الذي أجاز حجز المركبة لمدة
لا تتجاوز شهرين ، والغرامة المالية إذا تم
ضبط قائد المركبة يستخدم الهاتف النقال
باليد ، وعدم ربط حزام الأمان لقائد المركبة ،
أو الركاب في المقاعد الأمامية ، كما تطبق نفس
العقوبة على قائد الدراجة الذي لا يرتدي
الخوذة أثناء القيادة.

في الحقيقة فأنا واحد من الناس التي كانت
تنتظر تطبيق هذا القانون ، لماذا؟ لأنني
وبصراحة أفسد مدى الاستهتار من بعض
الناس ، خصوصا في موضوع الهاتف النقال،
ليس فقط تهاون وتخاذه في حياتهم فقط ،
بل تعريضهم المستمر ، والدائم لحياة الآخرين
للخطر .

هذه القوانين وغيرها إنما أخرجت بهذا
الشكل لتحقيق الهدف الأول منها ، وهو الحفاظ
على حياة الناس من مواطنين ومقيمين ،
وهي قوانين تفيدك أنت شخصيا ، وتفيد كل
المجتمع، وتعمل على نشر الراحة والطمأنينة
إلى الطرق ، ووسائل المواصلات.

بصراحة أتمنى أن تشدد الرقابة على
مستخدمي التليفون المحمول أثناء القيادة
، خصوصا أولئك الذين لا تحلو لهم كتابة
الرسائل إلا أثناء القيادة على الطرق السريعة
، معرضين بذلك حياة كل من على الطريق إلى
خطر داهم .

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com



بين السطور

يا الكبير!

على هذا البلد عشنا الحياة وعمرنا اللي راج
على رمل البلد عشنا المحبة فيه بالفطرة
بلدنا يا العظيم اللي معاك قلبونا ترتاح
بلدنا يا الكبير اللي نعيش بنوره وظهره
بقى نورك معانا بالليالي كنه المصباح
وإذا ضاقت علينا نفوسنا ، يفتح لنا صدره
نحبك والله العالم وحبك لا حشا ماطاح
من قلوب الأوامد او نقص معناه ولا قدره

meklemany@yahoo.com

المكلماني

سام سميث يحتل صدارة قائمة بيلبور 200 للمرة الأولى

لوس أنجلوس - «رويترز» : احتل المغني البريطاني سام سميث صدارة قائمة بيلبور 200 للألبومات الغنائية للمرة الأولى بفضل البوم (ذا ثريل أوف إيت أول) متفوقا بذلك على الألبوم الجديد لفريق مارون 5 واليوم المغني بليك شيلتون .
وأشارت بيانات شركة نيلسن ساوندسكان أمس الأول إلى أن المغنية (كول إيت يو وانت) أحدثت المغني النجمة تيلور سويفت تصدرت قائمة الأغاني الرقمية التي تقيس مبيعات الأغاني الفردية إذ بلغ عدد النسخ المباعة منها نحو 67 ألف نسخة.
وباع اليوم (ريبيوتشين) لسويقت أكثر من 717 ألف نسخة يوم الجمعة، وهو اليوم الأول لإصدار الألبوم، طبقا لبيانات بار إنجل ميوزيك. ومن المتوقع أن يحتل صدارة قائمة بيلبور 200 للمرة الأولى الأسبوع المقبل. وباع اليوم (ذا ثريل أوف إيت أول) لسميث أكثر من 237 ألف وحدة في الأسبوع الأول لطرحة ليحتل بذلك صدارة قائمة بيلبور 200 للمرة الأولى.

وقالت بيلبور إن هذه أفضل مبيعات أسبوعية يحققها سميث في الولايات المتحدة على الإطلاق.
وتحتوي قائمة بيلبور 200 عدد النسخ المباعة من الألبومات ومبيعات الأغاني (كل 10 أغاني تعادل البوم واحد) والاستماع المباشر على الإنترنت (كل 1500 استماع يعادل البوم).
وجاء اليوم (رد بيل بلوز) مارون 5 في المركز الثاني بمبيعات بلغت نحو 122 ألف وحدة في الأسبوع، بينما هبط اليوم (نيتسوما شور) لمغني موسيقى الريف شيلتون إلى المركز الرابع. ودفعت الإصدارات الجديدة اليوم نجم المغنيات الريف كيني تشيلسي (لايف إن نو شور نيشن) الذي احتل صدارة القائمة الأسبوع الماضي إلى المركز السادس.
وحافظ اليوم (هارتريك أون إيه قول مون) لمغني الراج كريس براون على المركز الثالث بينما تراجع اليوم (ويذوت ورينج) وهو نتاج للتعاون بين مغني الراج 21 سافاج واوفيسيت والمنتج الموسيقي مترو بومين إلى المركز الخامس.

سرقة أحجار كريمة قيمتها مليون جنيه إسترليني من قطار بلندن

لندن - «رويترز» : تحت الشرطة البريطانية أسس عن مجهول بعد سرقة حقيبة سفر تحتوي على أحجار كريمة قيمتها مليون جنيه إسترليني (1.3 مليون دولار) من رف الأمتعة في قطار بمحطة يوستون.

وصعد مالك الحقيبة وهو تاجر مجوهرات يبلغ من العمر 35 عاما إلى قطار متوجها إلى برمنجهام في الثامن من نوفمبر تشرين الثاني ولكن عندما وصل القطر إلى راجبي في وسط إنجلترا اكتشف أن حقيبة سفره التي تحتوي على باقوت وزمرد وياقوت أزرق ليست موجودة على رف الأمتعة.
ونشرت الشرطة صورة غير واضحة المعالم لرجل قالت إنها تريد التحدث معه.

بيل غيتس يخصص مئة مليون دولار لمكافحة «الزهايمر»

لندن - «رويترز» : سوف يستثمر الملياردير بيل جيتس المشارك في تأسيس مايكروسوفت 50 مليون دولار في صندوق أبحاث مرض الخرف، وهو صندوق لرأس المال الخاص يجمع بين جهود شركات للأدوية والحكومة لإيجاد علاج للمرض الذي يذهب بالعقل.
وقال جيتس إن الاستثمار، وهو شخصي لا يتبع مؤسسة بيل أند ميليندا جيتس الخيرية، سيشجع استثمار بقيمة 50 مليون دولار أخرى في مشاريع ناشئة تعمل في الأبحاث المتعلقة بمرض الزهايمر.
وقال جيتس لرويترز في مقابلة إنه في ظل الزيادة المتسارعة في أعداد مرضى الزهايمر والأشكال الأخرى من الخرف قبل المرض بتسبب في خسائر متزايدة على الصعيدين الوجداني والمالي مع التقدم في العمر.
وأضاف «إنها مشكلة كبيرة وأخذت في النمو ونطلق المناسا، حتى بالنسبة لمن يفوقون على قيد الحياة، كبير جدا» ورغم أبحاث علمية مستمرة منذ عقود فإنه لا يوجد علاج قادر على إبطاء وتيرة تفاقم الزهايمر، وكل ما تفعله الأدوية الحالية هو مجرد تخفيف بعض أعراضه.
وقال جيتس إنه «متفائل» بإمكانية إيجاد علاج من خلال مبادرة مموله جيدا حتى وإن استغرق الأمر أكثر من عشر سنوات.



للملياردير بيل جيتس

ربع مواقع التراث الطبيعي التابعة للأمم المتحدة مهددة بالخطر



جزيرة النابار للرحلات

د ب أ: ذكر الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة أمس الأول أن التغير المناخي زاد بشدة عدد مواقع التراث العالمي الطبيعي التي أصبحت مهددة بالخطر على مدار الثلاث سنوات الماضية.
وقال الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة إن أكثر من ربع هذه المواقع المدرجة على قائمة الأمم المتحدة لمواقع التراث العالمي البالغ عددها 241 موقعا معرضة للخطر حيث تجاوزت واحد من كل سبعة مواقع في عام 2014. وتعد الشعب المرجانية والأنهار الجليدية الأكثر تضررا، كما تضررت أيضا الأموار والمناطق المتجمدة بالقطب الشمالي. وأصدر الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة ومقره سويسرا، والذي يتتبع الأنواع العظيمة المهددة بالانقراض، تقريره خلال لقاء للمناخيين في مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي في يون بالمانيا، وأدى ارتفاع درجات حرارة المحيطات إلى انبعاث أجزاء كبيرة من الشعاب في الحيد المرجاني العظيم بالقرب من أستراليا، وهو الأكبر عالميا، وكذلك جزيرة الدمار المرجانية في المحيط الهندي والجاذب المرجاني في بلين. وتسبب دفء درجات الحرارة أيضا في توبان أنهار جليدية مرجحة على قائمة التراث العالمي في أعالي قمة بالفيبيا في حديقة كليمانغارو الوطنية في تانانيا وكذلك في منطقة يونغراو التث السويسرية التي تضم أكبر نهر جليدي في منطقة الألب.

«أمازون» تنتج مسلسلا تلفزيونيا مطولا عن قصة «ملك الخواتم»

لشراء حقوق الملكية،
ويعكس المشروع تحولا في برامج الفيديو في أمازون. وبدأت استوديوها أمازون في عام 2010 التركيز على أعمال فنية فريدة التي عليها النقاد، مثل مسلسل (ترانسبيرنت).
وتتطلع أمازون الآن إلى مسلسل محمي يمكن أن يحقق نجاحا عالميا مثل مسلسل (جيم أوف ثرونز) الخيالي الذي تنتجه شركة (إتش بي.أو).
وتتبر أمازون إنفاقها على المسلسل بانه وسيلة لجذب مشتركين جدد إلى خدمة برايم.

وأنتجت ثلاثة أفلام للمخرج بيتر جاكسون مأخوذة عن الثلاثية في مطلع العقد الأول من الألفية الثالثة وجرى تصويرها في نيوزيلندا استنادا إلى روايات تولكين وحلفت مبيعات تذكر بما يقرب من ثلاثة مليارات دولار وحصلت على 17 جائزة من جوائز الأوسكار.
وستعاون نيولاين سينما التي قامت بتوزيع الفيلم بالجرائل الثلاثة ومؤسسة تولكين إنستيت أند ترانست وهاربر كولينز للنشر مع أمازون لإنتاج المسلسل التلفزيوني.
ولم تكشف أمازون عن المبلغ الذي دفعته

«رويترز» : قالت شركة أمازون إنها اشترت حقوق الإنتاج التلفزيوني العالمية لفصل (ذا لورد أوف ذا رينج) أو ملك الخواتم فيما قد تكون خطواتها الأكبر والأعلى تكلفة لجذب المشاهدين لخدمة برايم للبت والتسوق التابعة لها.
ونكرت أمازون أنها ستنتج مسلسلا من عدة أجزاء وستتاول قصصا جديدة تسبق أحداثها ما كتبه المؤلف جيه. آر. آر. تولكين في (ذا هيلوشيب أوف ذا رينج) وهي القصة الأولى في الثلاثية المحيية الشهيرة.

نهاية مأساوية لأطول قط في العالم

شيء واختلف منزلنا، طالبا من جيرانه في إحدى ضواحي بريتويت في شمال الولايات المتحدة المساعدة في العثور على الحيوانات في حال القتا من الحريق.
وبشارك الكثير من محبي الحيوانات في عملية جمع تبرعات، نظفها باورز وزوجته، لنمويل ملجا للقطط انشاء، يحمل اسم «فرنداي كات شيلتر».

إلا أن صاحبيهما لورين وويل باورز لا يزالان يمانان بأنهما نجتا من الغرار.
وأوضح ويل باورز عبر شبكة «فيسبوك» «حاولت أن أنقذ الهرين إلا أنني لم أنجح في تحديد مكانهما قبل أن يدركني المدخان، نحن شبه قبيدين إنما نلقا في الحريق» - مشيرا إلى أنه ترك الأبواب مفتوحة عند خروجه ليتمكن القطان من الفرار - وقال باورز بأسف: «لقد خسرتا كل

«سكاي نيوز عربية» : فقد القط «اركتوروس»، وهو أطول قط منزلي في العالم، يبلغ طوله 53.6 سنتمترا، خلال حريق شب، الأحد الماضي، في ديترويت، في منزل أصحابه.
وقد أيضا في الحريق الهر «سيفس» المدرج في موسوعة غينيس للأرقام القياسية لثمنته بأطول ذيل في العالم (44.5 سنتمترا).
ويرجح أن يكون الهران قريبا في الحريق،

حريق يلتهم معبدا عمره 4 آلاف عام في بيرو

د ب أ: شب حريق في معبد عمره أربعة آلاف عام في بيرو، مما أسفر عن تدمير أجزاء كبيرة منه.
وادی الحريق إلى تدمير جدارية واثني خزفية بشكل تام الأحد الماضي في موقع فينتارون الأثري الكائن على بعد نحو 660 كيلومترا شمال غرب العاصمة ليما.
وقال خبير الآثار وولتر الفا، الذي اكتشف الموقع، أمس الأول، وخلال ساعتين أحترق كل شيء تقريباً بالكامل.
ويعتقد أن سبب الحريق قيام العمال في مزرعة قصب سكر مجاورة بأشغال التبريد في حقل الأمر الذي أدى إلى اشتعال غطاء والسي من الشمس فوق المعبد.
واكتشف المعبد أول مرة عام 2007 ولم تنته أعمال التنقيب فيه بعد. وأرسلت وزارة الثقافة البيروفية خبراء إلى فينتارون لتقييم الأضرار والتحقق في أسباب الحريق.

مواقيت الصلاة

السجدة	4.50
الشروق	6.12
الظهر	11.33
العصر	14.32
المغرب	16.53
العشاء	18.11

الوفيات

خلف محمد الشريبطي الشمري، 91، شبع، الرجال: الجوهراء القديمة، 2، ش عبدالله بن جعدان، 33، النساء: النسيم، 1، ش، 10، 16، ت: 99002341 - 66711119
طيبة أحمد عبداللطيف العثمان، زوجة: عبدالرزاق خالد المصنف، 68، التاسعة من صباح يوم غد الأربعاء، الرجال: ديوان عبداللطيف سليمان العثمان، ضاحية عبدالله السالم، 3، ش عبداللطيف العثمان، ضاحية عبدالله السالم، 3، ش بدر السامر، 14
شهاب حسين شهاب، 81، شبع، الرجال: مسجد الوزان، غرب مشرف (الأربعاء ثاني أيام العزاء)، النساء: الرميحية، 8، ش أسامة بن زيد، ج، 84، 337، حسينية آل الرسول، ت: 99711878
فوفية علي الغراوي، امرأة، أحمد ملا حسين التركيت، 74، التاسعة من صباح يوم غد الأربعاء، الرجال: الفجاء، ديوان التركيت، 1، ش عبدالعزيز المزيني، النساء: بيان، 13، ش، 15، ت: 99754788 - 66344232
سالم عبدالرحمن عبدالعزيز السلوم، 61، بعد صلاة عصر يوم غد الأربعاء، الرجال: مشرف، 2، ش، 51، 5، ديوان السلوم، النساء: العدان، 3، ش، 22، 8، ت: 69694242 - 99543215

إنا لله وإنا إليه الرجوع

إدارة التوزيع والإشتراكات

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: distribution@alsabahpress.com

إدارة الإعلان

تلفون: 24554950.110.24867300
فاكس: 24564400، 24867040
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التحرير

تلفون: 24554950.24554850.24554750
فاكس: 24564400.24562200
E-mail: editorial@alsabahpress.com