AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

«التربية»: جاهزون لانطلاقة العام الدراسي الجديد.

- قواكم الله .

بطحة

لاعبنا أحمد المسفر يفوز بالميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية .

- شبابنا ذهب .

تهديد إلكتروني خطير .. يسلبك كلمات المرور ومعلومات حساسة

تصدر تهديد «سبيراتي» جديد عناوين الأخبار، وهو قادر على استغلال معظم أجهزة الكمبيوتر، اليوم، ويسمى NetSpectre، وفق خبير إلكتروني. وكتب سريراج غوبيناثان، خبير بمجال التوقع بالتهديدات الإلكترونية، مقالا جاء فيه أنه «تم اكتشاف NetSpectre مؤخرا من قبل فريق من الباحثين الأمنيين، هو البديل الجديد عن عائلة الهجمات السبيراتية Spectrum».

وتقوم Specter بالهجوم واستغلال إحدى مميزات رقاقات التشغيل وتسمى speculative execution التي تم تصميمها بالأساس من أجل تحسين أداء وحدة المعالجة المركزية. لكن المجرمين الإلكترونيين طوروا طريقة لاستغلال هذه الميزة. وبات بإمكانهم تطوير هجمات Specter التي تستغلها، وتخدع أجهزة الكمبيوتر وتعمل على تسريب المعلومات الحساسة.

وحسب الخبير، فإن كل أجهزة الكمبيوتر الحديثة تقريباً عرضة لتلك التهديدات. وفي حين أنه من المحتمل أن يتم إصلاح هجمات Specter فإنه لا يمكن من حلها عن طريق تحسينات البرامج وحدها. وللتخفيف من التهديد بشكل كامل، هناك احتمالية لإجراء تغيير في بنية معالج الجهاز نفسه، بحسب «العربية نت».

وكانت الإصدارات السابقة من هجمات Spectre خطيرة بما فيه الكفاية. ولكن الآن تظهر تهديد NetSpectre، ويحمل معه إمكانيات هجومية جديدة، تشير إلى أنه على وشك أن يصبح أكثر خطورة مما يظهر عليه الآن. وتكمن خطورة الهجمة من الوصول إلى كلمات المرور ومفاتيح التشفير وغيرها من المعلومات الحساسة.

اكتشاف كون اندثر قبل «الانفجار العظيم»

اكتشف علماء الفلك أن الكون الذي نعيش فيه ليس أول الأكوان، وأن هناك كونا آخر سبق كوننا، من خلال اكتشافهم ما يمكن وصفه بأشباح الثقوب السوداء في خلفية الكون. ووفقا للعلماء، فقد كانت هناك أكوان أخرى، في الدهور الغابرة، سبقت كوننا الحالي وكانت تحتوي على ثقوب سوداء، تماما مثل الكون الذي نعيش فيه، كما نقل «سكاي نيوز».

وقال العلماء، إن إشعاع خلفية الكون الميكروويفي («إشعاع خلفية الكون» اختصارا؛ وهو عبارة عن أشعة كهرومغناطيسية توجد في جميع أركان الكون بنفس الشدة والتوزيع) - تماما مثل التشويش الذي نراه على شاشات التلفزيون - لهو دليل على بقايا هذه الثقوب السوداء، بحسب ما ذكره علماء الفيزياء بقيادة زميل عالم الفيزياء البريطاني الراحل ستيفن هوكينغ، العالم روجر بنروز، في دراسة نشرت في السادس من أغسطس الحالي. وجاء في الدراسة التي قام بها كل من بنروز ودانيال آن من جامعة نيويورك الحكومية وكرجيز ستوف من جامعة وارسو ونشرتها دورية «أركسيف» arXiv، أنه في تاريخ الفضاء والزمن، تتكون الأكوان وتتمدد ثم تموت على نحو متتال، وأن الثقوب السوداء فيها تترك أثرا (أشباحها) في الأكوان اللاحقة.

بين السطور

ديرة الخير

يا دارنا يا ديرة العز والخير
يا اجمل بلاد الله واعز ديرة
انتي ذرانا لو تهب الاعاصير
وانتي سندنا بالليالي العسيرة
حاشاك وحاشا انه يجي منك تقصير
وانتي الفخر لاهل العقول البصيرة

المكلماني — meklemany@yahoo.com

طريق الحق

الكلمة الطيبة صدقة

هناك حكاية قديمة كانت تلقى كثيراً على مسامعنا، وعلى الرغم من قدمها وتكرارها إلا أنها تصلح لكل زمان ومكان وهي تحكي عن رجل كفيف جلس ذات يوم في أحد الشوارع أمام المارة ووضع قبعته بين قدميه ، وبجانبه لوحة مكتوب عليها «ساعدوني أرجوكم أنا كفيف» .

بعد فترة مر رجل ووقف ليرى أن قبعة الرجل لا تحتوي سوى بعض الدنانير القليلة ، وأخذ اللوحة من الكفيف وكتب عليها عبارة أخرى ، وأعادها إلى مكانها، ومضى في طريقه ،بعدها لاحظ الرجل الكفيف تدفق الأموال عليه ، فشعر بأن شيئاً ما قد تغير فاستوقف أحد المارة واستأذنه في قراءة ما على اللوحة ، فقرأ له الرجل هذه العبارة «نحن في فصل الربيع لكنني لا أستطيع رؤية جماله» .

هذه القصة بها عبرة نفتقدها في حياتنا ألا وهي فن الحوار ، الفن في الحديث ، فرب كلمة صغيرة أشعلت حروبا عظيمة، ورب كلمة أخرى قيلت بذوق وفن أطفأت نارا عظيمة .

انتبه لكلماتك في كل حياتك ، وتمتع بأسلوب راق ، تصل إلى ما تريد ، من دون مجهود كبير ، فالكلمات الراقية دليلك السريع لنيل القلوب ، وكسب محبة الناس ، وكذلك رب العباد ، فالكلمة الطيبة صدقة، فكن دائما من المتصدقين .

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

وفاة الكاتب المسرحي نيل سايمون عن 91 عاماً

الكاتب المسرحي الأمريكي نيل سايمون

نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن وكيل أعمال الكاتب المسرحي الأمريكي نيل سايمون إن الكاتب توفي أمس الأول عن 91 عاما.

وأصبح سايمون أحد أبرز وأشهر كتاب المسرح بمزجه الفكاهة بالدراما في أعمال مثل «ذا أود كابل» و«ذا جودباي جيرل» و«لوست إن يونكرز».

وكان ظهور مسرحية جديدة لسايمون كل موسم مسرحي تقريبا من أهم عناصر برودواي منذ عام 1960 وحتى منتصف التسعينيات ليصبح أحد أهم كتاب المسرح الأمريكيين. وكتب سايمون أكثر من 40 مسرحية امتزجت فيها الفكاهة والحركة وحظيت بإعجاب كبير وكان أحيانا يتحول في مسرحياته من الملهاة إلى الميلودراما بعبارة واحدة. وفي وقت ما سجل رقما قياسيا بعرض أربع مسرحيات له في وقت واحد في برودواي.

وحصل سايمون على جائزة توني عن ثلاث من مسرحياته (ذا أود كابل) و(بيلوكسي بلوز) و(لوست إن يونكرز) وجائزة رابعة عن مجمل أعماله المسرحية. وتم ترشيحه لجائزة توني 13 مرة.

حديقة حيوان في فيينا تجتذب الزوار بحيوان باندا موهوب في الرسم

حيوان باندا موهوب في الرسم يستخدم فرشاة على لوحة في حديقة حيوان في فيينا

«فيينا» «رويترز» : وجدت حديقة حيوان في فيينا مصدر جذب جديدا للزوار... الباندا الرسامة.

فقد تعلمت يانج يانج، الباندا التي أنجبت توأمين قبل عامين، استخدام الفرشاة في رسم لوحات صغيرة وجرى بيع مئة منها على الانترنت مقابل 490 يورو (560 دولارا) للواحدة لجمع المال لإصدار كتاب مصور عن حيوانات الباندا في حدائق حيوان النمسا.

وتذكر أعمال يانج يانج التجريدية بالمحاولات الأولى لطفل صغير فهي عبارة عن بقع سوداء على ورق أبيض.

مواقيت الصلاة

الفجر	4.00
الشروق	5.23
الظهر	11.49
العصر	3.23
المغرب	18.15
العشاء	19.35

أغرب مهرجان في العالم!

تجمع عشرات الآلاف للاحتفال بمهرجان فريد من نوعه يستمر تسعة أيام، في منطقة صحراوية بولاية نيفادا الأمريكية.

وتظهر الصور المدهشة التي نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، المشاركين في المهرجان مرتدين ملابس غريبة، ويمارسون نشاطات غير اعتيادية.

وتشمل نشاطات المهرجان وضع دمى عملاقة على شكل إنسان، تحت الشمس الحارقة، لتحترق شيئاً فشيئاً ويتصاعد منها الدخان.

و يُقيم رواد المهرجان، معسكرات مختلفة تقدم جميع أنواع المأكولات والمشروبات، ويقدمون عروضا مجانية يظهرون فيها مهاراتهم الخاصة، مثل الرقص والنحت، إضافة إلى ابتداع أفكار غريبة كثيرة وتقديمها أثناء العروض.

ووصفت باميلا إيتفين، زيارتها للمهرجان قائلة: «نبقى مستيقظين طوال الليل، ونمارس نشاطات مختلفة مثل الرقص واللعب، لا حدود للنشاطات التي يمارسها المشاركون في المهرجان».

حقيقة «صادمة» لعشاق الآيس كريم بنكهة الفانيليا

عشاق الآيس كريم المثلج في أيام الصيف الحارة سيصابون بصدمة كبيرة على الأرجح، إثر أنباء انطلقت من إنجلترا تتحدث عن حقيقة آيس كريم «الفانيليا» الذي يعشقه الكثيرون حول العالم.

ودفعت أطول موجة حرّ تضرب المملكة المتحدة منذ 1976، البريطانيين نحو مثلجاتهم المفضلة للتخفيف من وطأة الحرارة المرتفعة، لكنهم قوبلوا بالخداع.

وكشفت تحقيق أجرته جمعية معنية بحماية المستهلك، أن المتاجر العملاقة والعلامات الشهيرة تغش في مكونات الآيس كريم بنكهة الفانيليا، المشهورة برواجها الكبير.

وحسب التحقيق، فإن نكهة الآيس كريم المفضلة خلت من الفانيليا والقشدة والحليب الطازج، وهي المكونات الرئيسية لهذه الحلوى الباردة.

ويفترض أن تصنع هذه المثلجات الأكثر شعبية في بريطانيا، والعالم، عبر مزج المكونات التالية: الفانيليا، والقشدة، والحليب الطازج، وصفار البيض والسكر.

لكن التحقيق أشار إلى أن المصنّعين يستبدلون الحليب الطازج، بآخر مجفف وخال من الدسم، ويستعملون نكهة قريبة من الفانيليا لكنها ليست هي.

والأمر الذي يجعل من الأمر فضيحة أنه «سلوك عام» في المتاجر الكبيرة والعلامات التجارية، وليس حالة فردية، بحسب «سكاي نيوز».

وقالت الجمعية إن نصف 24 علبة آيس كريم، شملها التحقيق، احتوت على المكونات الثلاث، فيما كانت الـ12 البقية تحتوي على بعض المكونات فقط أو لا شيء على الإطلاق.

هرم وجماجم بشرية في مدينة مفقودة عمرها 4 آلاف سنة!

اكتشف علماء الآثار بقايا مدينة مفقودة ازدهرت منذ أكثر من 4 آلاف سنة في الصين، تشمل جماجم بشرية تشير إلى طقوس التضحية القديمة.

وعلى حافة نهر Tuwei، وجد العلماء هرما هائلا استخدم في السابق كمركز للقصور، إلى جانب جدران حجرية دفاعية، وحطام أدوات التصنيع والعديد من الحفر المليئة بالجماجم البشرية، تعود لمراسم ذبائح القرابين.

وتتحدى اكتشافات العصر البرونزي فهمنا للحضارة والمستوطنات الصينية المبكرة، ما يوحي بأن المرتفعات المنخفضة كانت موطنا لمجتمع معقد، قبل فترة طويلة من ظهور «المراكز» التقليدية في السهول الوسطى.

Twitter Ads info and privacy

وتميزت المدينة القديمة التي يطلق عليها اسم «Shimao»، بكونها موطنا لهرم يبلغ طوله 70 مترا، يحيط به جدار ضخم داخلي وخارجي.

ومنذ آلاف السنين، عندما ازدهرت المدينة في الفترة بين 2300 و1800 قبل الميلاد، غطت المدينة حوالي 988 فدانا. وقال العلماء في ورقة بحثية نشرت في مجلة «Antiquity»، إن الهرم بُني خارج محيط تل منخفض.

الوفيات

■ لطيفة راضي القحص - أرملة، عوض عيد العنزي - 82 - شيعت - الجهراء، ش محمد ضيف الله القحص، ديوان القحص - 51603333 - 51013333

■ طلال عادل علي الخليفة - 29 - شيع - الرجال: الخالدية، ق1، ش حضرموت، م6، ديوان الخليفة - النساء: سلوى، ق3، ش5، م73، الدور الثالث، شقة 15 - 60097808 - 99296969

■ فوزية خليل إبراهيم - زوجة، علي عبدالله العبدالله الحداد - 85 - شيعت - الرجال: المنصورية، حسينية آل ياسين - النساء: صباح السالم، ق10، الشارع الثاني، ج10، م2 - 66824025 - 66191822

■ حمدان مسلم غريب العنزي - 77 - شيع - الرجال: سعد العبدالله، ق4، ش423، م85ك - النساء: الجهراء، التعبير، ق1، ش9، م1 - 55204488

■ داود سلمان عبدالرحمن ملا علي - 55 - شيع - الرجال: الجابرية، ق5، ش14، م30 - النساء: عبدالله مبارك، ق8، ش829، م2 - 66123885 - 55755664

■ محمد فهد جاسم الديوس - 76 - بعد صلاة عصر - يوم غد الثلاثاء - بمقبرة صبحان - الرجال: الفحيحيل، الطريق الساحلي، ديوان الديوس - النساء: الفحيحيل، ق8، ش39، م34 - 66067873 - 50646550

■ نوال مطلق الحسيّان - 76 - بعد صلاة عصر - يوم غد الثلاثاء - الرجال: حطين، ق4، ش411، م6، ديوان الحسيان - النساء: الزهراء، ق6، ش ياسين الغريلي، م28 - 96686888 - 66811055

■ تهنيه إبراهيم ليلى الشمري - 71 - بعد صلاة عصر - يوم غد الثلاثاء - الرجال: بيان، ق9، ش1، ج6، م36 - النساء: جابر الأحمد، ق2، ش253، م249 - 99078949 - 97699929

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 24554950.110
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait