AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

شطحة

التحرك السريع والتواجد في قلب الحدث من سمو الشيخ جابر المبارك في أزمة الأمطار نال تقدير الجميع .
- شكراً سمو الرئيس .

بطحة

الكويت كانت ولا تزال وستظل ضد التطبيع مع الكيان المحتل .
- مواقفنا تشهد بذلك .

على هامش مأدبة عشاء أقامها وإخوانه على شرف رئيس مجلس الشورى بالمملكة

ثامر الجابر: العلاقات الكويتية - السعودية تاريخية ومتجذرة بين البلدين والشعبين الشقيقين

الشيخ ثامر الجابر مرحباً بالغانم ورئيس مجلس الشورى السعودي

استقبال حافل لضيف الكويت

أشاد سفير الكويت لدى المملكة العربية السعودية الشيخ ثامر الجابر بالعلاقات التاريخية والمتجذرة بين البلدين والشعبين الشقيقين.

جاء ذلك في تصريح صحافي أدلى به الشيخ ثامر على هامش مأدبة عشاء أقامها وإخوانه على شرف رئيس مجلس الشورى السعودي الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد آل الشيخ والوفد المرافق له في "دار جابر" الليلة قبل الماضية بمناسبة زيارته الرسمية إلى البلاد.

ونوه الشيخ ثامر بالعلاقات الراسخة والمصيرية التي تربط البلدين منذ القدم والتي تحظى اليوم بمزيد من الرعاية والاهتمام من لدن حضرة صاحب السمو أمير البلاد وأخيه خادم الحرمين الشريفين.

وثمن العلاقات المتميزة والمشتركة بين مجلس الأمة الكويتي ومجلس الشورى السعودي والتي تترجمها الدبلوماسية الشعبية الهادفة إلى تعزيز الروابط وتنسيق المواقف بين الجانبين على الساحتين الإقليمية والدولية.

وأكد الشيخ ثامر قناعته بأن الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في البلدين تعكس وتترجم ما تتمتع به تلك العلاقات من حيوية وتفاعل ايجابي يصب في مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين معربا عن شكر وتقديره لجميع من حضر المأدبة.

وحضر مأدبة العشاء رئيس مجلس الأمة مرزوق علي الغانم والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبداللطيف الزياني وسفير المملكة لدى البلاد الأمير سطام بن سعد بن خالد.

كما حضر المأدبة أعضاء مجلس الأمة الكويتي الدكتور عبدالكريم الكندري وعبدالله قهاد وخالد الشطي وعودة الرويعي والأمين العام للمجلس علام الكندري.

لقطة جماعية لحضور مأدبة الغداء

طريق الحق

قدوة الكهرباء

النقد البناء هو النقد الذي يساهم مساهمة فعالة في الإشارة إلى الأخطاء لتصحيح الأوضاع، كما أنه يبرز في نفس الوقت الأفعال الجيدة لتكون مثالا واضحا وصريحا وقدوة لمن أراد أن يقتدي، أو أراد سبيلا قويما، فهذا هو مفهوم النقد البناء في أبهى صوره، وأجل معانيه.

وإن كنا قد انتقدنا بعض الجهات المقصرة في هذه الزاوية من قبل، فقد امتدحنا جهات كثيرة لتفانيها في العمل من دون تقصير، وشفافيتها في إيراد المعلومات، وهو عمل يستحق الإشادة، ويستحق أن نشير إليه ببنان من نور مضيء من دون خجل.

بصراحة فإن وزارة الكهرباء من الوزارات التي نجحت في اجتياز عدة أزمات، وكانت على قدر كبير من المسؤولية الملقاة على كاهلها، وجاءت تصريحاتها على قدر من الشفافية، والإحساس بالمسؤولية.

فها هو فصل الصيف قد أزف بالرحيل من دون أعطال في الكهرباء، وجاءت تصريحات مسؤولي الوزارة في محلها تماما في أنه لا أزمات ولا نقص كهربائيا سيحدث في فصل الصيف، ثم تأتي أزمة الأمطار لتكتشف بأن الشبكات الكهربائية لم تسجل عطلا واحدا، وعلى الرغم من هطول الأمطار الغزيرة إلا أن الكهرباء ظلت تعمل بكفاءة طوال هذه الفترة.

فتحية لمسؤولي هذه الوزارة على هذا القدر الكبير من الاحترافية في الأداء، والشفافية في التصريحات.

عبدالرحمن العواد
abdulrahmman@yahoo.com

مايكل دوجلاس يحصل على نجمة في ممر الشهرة بعد 50 عاماً في هوليوود

مايكل دوجلاس يحتفل بحصوله على نجمة في ممر الشهرة في هوليوود

لوس انجليس -«رويترز»: احتفل الممثل الأمريكي مايكل دوجلاس بمرور 50 عاما على دخوله مجال العمل الفني بحصوله على نجمة في ممر الشهرة في هوليوود بالقرب من نجمة والده الممثل الشهير كيرك دوجلاس.

وإلى جانب أبيه كيرك دوجلاس (101 عام) رافقت مايكل دوجلاس (74 عاما) الفائز بجائزة أوسكار عن دوره في فيلم (وول ستريت) إلى ممر الشهرة زوجته الممثلة كاثرين زيتا جونز والممثلة جين فوندا.

وقالت فوندا في الاحتفال المقام بهذه المناسبة "حين سمعت أن مايكل سيحصل على النجمة، كان أول ما خطر على بالي لماذا تأخر هذا الأمر طويلا؟ لا سيما انه كان دائما سابقا عصره". ومثل دوجلاس في أكثر من 60 فيلما ومسلسلا تلفزيونيا من بينها المسلسل البوليسي "شوارع سان فرانسيسكو" (ذا ستريتس أوف سان فرانسيسكو) في السبعينيات وفيلم "غريزة أساسية" (بيسيك إنستينكت).

ودوجلاس منتج سينمائي أيضا قدم العشرات من الأفلام المستقلة.

إدريس إلبا يحصل على لقب الرجل الأكثر جاذبية لعام 2018

إدريس إلبا

«سكاي نيوز عربية»: اختارت مجلة «People» الأميركية الممثل البريطاني إدريس ألبا للقب الرجل الأكثر جاذبية في 2018، وهي جائزة سنوية تمنحها المجلة. وأصبح الممثل البريطاني الرجل رقم 33 الذي يحقق اللقب، كما ظهر على غلاف المجلة مع عبارة «الرجل الأكثر جاذبية على قيد الحياة» بالخط العريض. وأصبح البريطاني ذو الأصول الأفريقية ثالث رجل من البشرة الداكنة يفوز باللقب، بعد الممثل الأميركي دينزل واشنطن في 1996، والمصارع والممثل الأميركي دوين جونسون «ذا روك» في 2016. وكان آخر بريطاني حاز على اللقب لاعب كرة القدم الإنجليزي ديفيد بيكهام في 2015.

ووفقا لموقع «يو أس أيه توداي» تفاجأ ألبا عندما علم باختيار المجلة، وقال مازحا: «ذهبت لرؤية نفسي في المرآة.. وقلت لنفسي: نعم أنت فعلا جذاب اليوم.. هو شعور جميل ومفاجأة لطيفة، بالتأكيد تعزز الثقة بالنفس».

مواقيت الصلاة

الفجر	4.45
الشروق	6.07
الظهر	11.32
العصر	14.35
المغرب	16.57
العشاء	18.16

نجو من الموت بأعجوبة بعدما ضربت صاعقة برق قاربهم

«سكاي نيوز عربية»: نجا 9 من عشاق الإبحار البريطانيين من موت محقق، بعد أن ضربت عاصفة رعدية قاربا كان يقلهم في عرض البحر في تايلاند، قبل أيام، وفق ما ذكرت صحيفة «التايمز» البريطانية.

وكان البريطانيون التسعة في رحلة إبحار في جزيرة بوكيت السياحية الشهيرة، السبت الماضي، عندما أدت الرياح العاتية والأمواج المرتفعة إلى قلب القارب، مما مكن من كان على متنه من الاختباء أسفله.

وما هي لحظات حتى ضربت عاصفة إستوائية رعدية الساحل، مما أدى إلى تدمير القارب بفعل البرق، حيث اشتعلت فيه النيران على نحو سريع.

وتمكن صيادون تايلانديون من إنقاذ البريطانيين التسعة، الذين تتراوح أعمارهم بين 59 و68 عاما، وتم إرسال فريق من خفر السواحل للمساعدة في إخراجهم، ولم يصب أي منهم بأذى.

ووصلت المجموعة إلى جزيرة بوكيت يوم الجمعة الماضي، وفقا لوسائل إعلام تايلاندية، وأبحرت من الشاطئ الشمالي للجزيرة.

وفتحت الشرطة تحقيقا في الحادث، واستمعت إلى مالك القارب وبعض الشهود.

«الموناليزا» النيجيرية تعود لموطنها بعد 40 عاماً

«سكاي نيوز عربية»: تعرض لوحة الموناليزا النيجيرية، التي ظلت مفقودة لأكثر من 40 عاما، وعثر عليها داخل شقة بلندن فبراير الماضي، في نيجيريا للمرة الأولى منذ اختفائها.

ورسم بن إنونوو أشهر فنان حديث في نيجيريا اللوحة، التي تحمل عنوان «توتو» في عام 1974، وعُرضت في معرض فني في لاغوس في العام التالي، لكنها اختفت بعد ذلك حتى ظهرت مرة أخرى في شمال لندن.

واتصل المالكون، الذين فضلوا عدم الكشف عن هويتهم، بجايلز بيبيات، وهو خبير في الفن الأفريقي الحديث والمعاصر في دار بونامز للمزادات في لندن للتعرف على لوحتهم، وتمكن بيبيات من التعرف على لوحة إنونوو.

وقال بيبيات: «اكتشفت اللوحة بنفسي خلال دعوة روتينية لتقييم عمل للفنان بن إنونوو. لم أكن أعلم ما الذي ساراه. وعندما ذهبت وجدت هذه اللوحة الرائعة».

وأضاف: أن كيفية وصولها إلى هناك لا تزال غامضة. وقال منظمون، إن اللوحة أعيرت لمعرض أرت إكس في لاغوس الذي سيقام بين يومي الجمعة والأحد، برعاية بنك أكسيس الذي رتب الإعارة لكنه لا يملك اللوحة.

وسرقت الموناليزا الأصلية، التي رسمها ليوناردو دافينشي، من متحف اللوفر في عام 1911، ثم نقلت إلى إيطاليا حيث جرت استعادتها ثم أعيدت إلى اللوفر في 1914.

والموناليزا النيجيرية رسم لأديتوتو أديميلوي حفيدة حاكم تقليدي من جماعة اليوروبا العرقية. ولها أهمية خاصة في نيجيريا، إذ تعد رمزا للمصالحة الوطنية بعد حرب دارت رحاها بين 1967 و1970.

نفوق ستة من حيوان وحيد القرن الأسود النادر بعد نقلها لتشاد

دكار -«رويترز»: قالت تشاد وجنوب أفريقيا ومنظمة غير حكومية إن أربعة من ستة من حيوان وحيد القرن الأسود المهدد بالانقراض نفقت بعد أن جرى نقلها إلى تشاد من جنوب أفريقيا.

ونقلت الحيوانات الستة من جنوب أفريقيا في مايو أيار الأمر الذي أعاد هذا الفصيل إلى تشاد للمرة الأولى منذ اندثر هناك عام 1972 لأسباب على رأسها الصيد الجائر المستشري في البلاد. وأبلغت تشاد عن نفوق اثنين منهم الشهر الماضي.

وقال البلدان وجماعة أفريكان باركس للحفاظ على البيئة والتي أشرفت على نقل الحيوانات إلى متنزه زاكوما الوطني في تشاد "انخفاض مخزون الذهون بما يشير إلى عدم تأقلم حيوانات وحيد القرن مع بيئتهم الجديدة هو على الأرجح السبب".

وأضافوا أنه جرى نقل الحيوانين المتبقيين إلى منشآت بهدف تسهيل التعامل معهما.

وقبل عقدين تسبب الصيد الجائر في دفع وحيد القرن الأسود إلى حافة الانقراض عبر موئله المترامي الأطراف في جنوب وشرق ووسط أفريقيا.

الوفيات

■ وفاء سعود عبدالعزيز صراف، زوجة منصور عبدالله منصور الخارجي، «55 عاماً»، شيعت الرميثية، ق9، ش94، م23، ت: 60012626 - 99199555.
■ سالم زيد ملوح العازمي، «77 عاماً»، شيع، صباح السالم، ق9، ش2، ع11، م7، ت: 55666676 - 99771444.
■ خليفة حسين الدريلس الزعابي، «79 عاماً»، شيع، للرجال: الرميثية، ق4، ش لعمد بن حنبل، م9، للنساء: السلام، ق3، ش318، م25، ت: 99799971.
■ قاسم يعقوب أحمد حيات، «80 عاماً»، التشييع التاسعة صباح الخميس، للرجال: الشعب، ق5، ش الثامنة، بيوان جوهر حيات، للنساء: الدسمة، ق6، ش75، م44، ت: 22523230 - 97211229.
■ محمد سعد محمد الجابر، «88 عاماً»، شيع، أبوحليفة، ق2، الطريق الساحلي، م23، مقابل مجمع كويت ماجيك، ت: 99644989.
■ محمد عبدالعزيز محمد الهزاع، «56 عاماً»، شيع، للرجال: مشرف، ق5، ش14، ع1، م19، للنساء: العدان، ق6، ش17، م26، ت: 60385558 - 99800508.
■ حمد أحمد حمد الطويرش، «82 عاماً»، التشييع التاسعة صباح الخميس، للرجال: الشعب، ق6، ش الثامنة، م68، مقابل الدعية، للنساء: الشويخ، ق3، ش ناصر الخرافي، م3، ت: 98925100 - 99888289.
■ بدر ناصر خالد صالح العجيل، «33 عاماً»، شيع، للرجال: الروضة، ق1، مقابل شارع دمشق، للنساء: جنوب السرة، الزهراء، ق4، ش418، م17، ت: 66664963 - 99017209.
■ بدر عيد بن هروس الليموني، «72 عاماً»، التشييع التاسعة صباح الخميس، العزاء في المقبرة، ت: 99810021.
■ فراج عبدالله إدريس الدوسري، «88 عاماً»، شيع، للرجال: الفحيحيل، ش الخفر، مقابل مسجد سالم العلي، للنساء: القرين، ق4، ش2، م12، ت: 97889987.
■ فهد مناحي زيد العتيبي، «35 عاماً»، شيع، للرجال: القرين، ق1، ش27، م52، للنساء: صباح الأحمد، ق2، ش2، م223، ت: 99709933 - 65207000.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والإشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait