

طريق الدخان

التدخين الإلكتروني

التدخين بحد ذاته عادة سيئة يصاب بها الكثيرون في مجتمعاتنا فتجعلهم أسرى لها ، كما أن المدخن يهيئ له أن لن يستطيع الإقلاع عن هذه العادة مهما أوتي من قوة ، وهنا يصل إلى قمة سلب الإرادة ، فكل عادة يستطيع الإنسان أن يقلع عنها ويتركها إن امتك الإرادة التي يستطيع بها مغالبة النفس ، وصرفها عن هواها يقول الشاعر:

والنفس كالطفل إن تهمله شب على حب الرضاع وإن تغفلته ينفطم.

ولست أدري تحديدا ما الذي يجعل المدخن الذي يريد الإقلاع عن التدخين أن يلجأ إلى السيارة أو الشيعة الإلكترونية ؟ ولماذا لا يلجأ إلى إرادته الحديدية التي إن عرف قوتها استعمالها استعمالاً يليق بها ؟.

السيجارة أو الشيعة الإلكترونية تقريباً لها نفس أضرار التدخين على المدخن ففي مقارنة سريعة بين السيارة الإلكترونية ، والسيجارة العادية نجد التالي ..السيجارة الإلكترونية تعمل بالبطارية ، أما السيارة العادية فتعمل بالاحتراق من خلال مصدر خارجي ، والسيجارة الإلكترونية تحتوي أيضا على مادة النيكوتين السائل ، أما العادية فهي تحتوي على أوراق التبغ المكوثة من النيكوتين والقطران ، وفي السيارة الإلكترونية النيكوتين يسخن ويتحول إلى بخار يستنشقه المدخن ، أما في العادية يدخل الجهاز التنفسي على هيئة دخان .

ويتضح من المقارنة أنه لا فرق كبيراً بين الاثنين، لذا فإن الإقلاع المباشر عن التدخين هو الطريق الأسلم والأصوب .

عبدالرحمن العواد
abdulrahman@yahoo.com

بين السطور

يا بلد !!

من يقول ان البلد هذا صغير
البلد هذا بلا حدود وسدود
يا بلد خيرك على العالم كثير
وما منع فضلك حرس امن وجنود
يا بلد تبقي بعيون الكل غير
انت الاكبر ، ما تحبك اي حدود

المكلماني
meklemany@yahoo.com

فرنسا تقلص اعتمادها على الطاقة النووية بحلول 2035

قال وزير البيئة الفرنسي فرانسوا دوجري أمس الأول إن بلاده تعزم خفض حصة ما تنتجها المفاعلات النووية من الكهرباء من 75 في المئة حاليا إلى 50 في المئة بحلول عام 2035.

وحددت الحكومة الفرنسية منذ فترة طويلة الخطوط العريضة لخطط تقليص اعتماد البلاد على الطاقة النووية إلى 50 في المئة على الرغم من أن الموعد النهائي لتحقيق هذا الهدف كان أقل وضوحا.

ومن المتوقع إعلان تحديث طلال انتقارده من الحكومة لاستراتيجية فرنسا بشأن الطاقة على المدى البعيد في وقت لاحق من الشهر الجاري وتحديد كيفية خفض نصيب الطاقة النووية في توليد الكهرباء بشكل أكثر تفصيلا.

وقال دوجري إن الحكومة في ذمتها عام 2035 كموع ذلك.

وقال في مقابلة مع عدة وسائل إعلام بينها محطة (سي نيوز) إن "هذا هو الموعد النهائي الذي تعمل عليه".

وكان الرئيس إيمانويل ماكرون قد عين دوجري في سبتمبر أيلول بعد استقالة سلطه نيكولا أولو مشيرا إلى ما وصفه بالترامات جوفاء بشأن السياسة البيئية.

أستراليا تشهد ولادة أكبر كيان إعلامي

«د ب أ»: وافق المساهمون في أقدم مجموعة صحفية في أستراليا «فير فاكس ميديا» اليوم الإثنين على صفقة الاندماج مع أقدم شبكة تلفزيونية خاصة في البلاد.

وصوت المساهمون في اجتماع الجمعية العمومية السنوية لمجموعة «فير فاكس ميديا» على الصفقة التي تبلغ قيمتها 4 مليارات دولار أسترالي (2.9 مليار دولار أمريكي) وتنتهي من الوجود اسم «فير فاكس» للوجود منذ 177 عاما بأغلبية 68%.

يضم الكيان الجديد مجموعتي «فير فاكس ميديا» و«تاين إنترتينمنت» وسيحمل اسم «تاين» ويملك مساهمو الشبكة التلفزيونية 51.1% من أسهمه، وسيراسه وزير الخزانة الأسترالي السابق «بيتر كاسلو» وسيحمل الكيان الجديد في مجال شبكات القنوات التلفزيونية وخدمة البث المباشر عبر الإنترنت ونشر الصحف بما في ذلك أقدم صحيفة رئيسية في أستراليا وهي «سيدني مورنينغ هيرالد» ومجلات إذاعية ومجموعة من الأنشطة التجارية الرقمية وموقع إنترنت للخدمات العقارية.

وبهذا الاندماج سيخلق في أستراليا أربع مجموعات إعلامية رئيسية فقط منها مجموعة «نيوز كورب» المملوكة لإمبراطور الإعلام الأسترالي الأصل «روبرت ميردوخ».

كانت كلا الشركتان «فير فاكس ميديا» و«تاين إنترتينمنت» تواجهان ضغوطا بسبب نزاع المثالفة ونزاع الإيرادات، من المتوقع أن يؤدي الاندماج إلى خفض النفقات بمقدار 50 مليون دولار سنويا على الأقل إلى جانب الاستبقاء عن عدد من الموظفين.

المصدر: بوخارست - «أ ف ب»: قالت كاتبة رومانية ظنت أنها وجدت لوحة مسروقة لييكاسو من متحف في هولندا العام 2012 إنها وقعت ضحية «خدعة» من قبل مخرجين بلجيكيين، على ما ذكر التلفزيون الهولندي العام «نوس».

وكانت لوحة «رأس الهرج» لجايلو بيكاسو من القرن التاسع عشر سرقت قبل أكثر من ست سنوات في متحف كونيشتال في روتردام خلال عملية سرقة لافته جدا.

وقدرت قيمة اللوحات المسروقة بحوالي 18 مليون يورو ومن بينها لوحتان لونه وواحدة لغوغان وأخرى لماتيس. ولم يعثر عليها حتى الآن.

وقالت ميرا فينتو وهي كاتبة هولندية من أصل روماني ومؤلفة كتاب حول عملية السرقة، أنها عثرت على لوحة بيكاسو بعدما تلقت رسالة مجهولة المصدر قبل حوالي 10 أيام. وجاء في الرسالة أن اللوحة مطلوبة في غاية في شرق رومانيا إلى حيث توجهت السبت الماضي.

منتجة «حرب النجوم»: أتهني ظهور أصوات جديدة «تعيد العالم لرشده»

لوس أنجلوس «رويترز»: تسلمت كاتلين كينيدي منتجة سلسلة أفلام «حرب النجوم» (ستار وورز) جائزة تقديرا لجمل أعمالها في صناعة السينما من أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية.

وقالت كينيدي إنها تأمل في أن يفتح ذلك المجال لظهور أصوات جديدة في قطاع صناعة الأفلام السينمائية «تعيد العالم لرشده».

وأصبحت كينيدي، التي تلقت التكريم مع زوجها المنتج فرانك مارشال، أول امرأة تحصل على جائزة (أرفينج جي. ثالبرج) الذاكرة التي تمنح لمخترعي الأفلام سنويا عن مجمل أعمالهم. وفي عام 2012 تولت كينيدي رئاسة شركة لوكاس فيلم وأعادته الحياة لسلسلة أفلام حرب النجوم وانتجت الأفلام الجديدة في السلسلة مثل «حرب النجوم: القوة تستيقظ» (ستار وورز: نا فورس أوبيكزن) و «حرب النجوم: الجيادي الأخير» (ستار وورز: ذا لاسٲ جيادي) مما جعلها من أقوى المنتجين في هوليوود.

كاتلين كينيدي أثناء تسلمها الجائزة

أفراح

النصافي

يتشرف

علي مبارك بن ملهاف النصافي منصور علي النصافي بدعوتكم لحضور حفل زفاف ابنهم عبد العزيز منصور

وذلك مساء يوم الثلاثاء ٢٠١٨/١١/٢٠

في قاعة شموع الوطن بالعارضية الصناعية. مقابل التربية الأساسية نعتذر عن قبول العائنة

٩٩٨٩١٤٤١ / ٦٦٨٩١٤٤١

٩٩٨٩١٤٤١ / ٦٦٨٩١٤٤١