AL.SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com
يومية سياسية شاملة — تصدر عن شركة الصباح للصحافة والنشر والتوزيع
20 صفحة — 100 فلس

اليابان تغزو كويكبا على بعد ملايين الكيلومترات لفك لغز قديم

«وكالات» : ستحاول مركبة فضائية يابانية جمع عناصر من تربة كويكب، على أمل التوصل لأدلة عن أصل النظام الشمسي والحياة على الأرض.

وتقترب مركبة الفضاء «هايابوسا 2» من سطح كويكب «ريوغو» على بعد حوالي 280 مليون كيلومترا من الأرض.

وذكرت وكالة استكشاف الفضاء اليابانية، أمس، أن المركبة بدأت في الاقتراب من الكويكب في الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم بالتوقيت المحلي.

ويبلغ قطر الكويكب نحو 900 متر، ويشير اسمه لقصر تحت البحر في التراث الياباني.

وتأجلت العملية خمس ساعات بسبب إجراءات السلامة، لكن المركبة وهي بدون قائد، ستهبط على سطح الكويكب كما هو مقرر صباح اليوم الجمعة.

وستحاول «هايابوسا 2» جمع عناصر من تربة الكويكب، والتي قد تعطي أدلة على أصل النظام الشمسي والحياة على الأرض.

مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم باربرا بوشيه ومنة شلبي ومحسنة توفيق

القاهرة - «رويترز» : بعد دورتين ناجحتين صنعتا له مكانا ثابتا بين المهرجانات المصرية أطلق مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة دورته الثالثة بتكريم ثلاثة من نجمات السينما المصرية والعالمية.

وكرم المهرجان في حفل الافتتاح أمس الأول الممثلة المصرية منة شلبي وعارضة الأزياء والممثلة الألمانية-الأمريكية باربرا بوشيه والممثلة المصرية محسنة توفيق.

وقال مدير المهرجان حسن أبو العلا في كلمة الافتتاح يبدأ فصل جديد من فصول الحلم، الحلم الذي كنا نظنه بعيدا، حلم تنظيم مهرجان متخصص في أفلام المرأة في أقصى جنوب مصر، هنا في أرض الحضارة والجمال، في أسوان الرائعة.

وأضاف هنا في أسوان، جوهرة النيل، سنقضي أسبوعا نعيش فيه مع السينما ومناقشات حول الأفلام ومشاكل صناعتها وفرص تمويلها، ستكون المرأة هي محور الاهتمام سواء في الأفلام أو منتدى «نوت»لقضايا المرأة الذي أصبح لقاء سنويا نفخر به وبجدية مناقشاته.

وبجانب عروض الأفلام يشمل برنامج المهرجان ورش عمل متخصصة وندوات إضافة إلى منتدى لقضايا المرأة بعنوان "نوت" ينظمه المهرجان بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة بمشاركة بعض الممثلات والمخرجات.

ويتنافس على جوائز المهرجان هذا العام 32 فيلما منها 20 فيلما في مسابقة الأفلام القصيرة و12 فيلما بمسابقة الأفلام الطويلة، كما استحدث المهرجان لأول مرة مسابقة خاصة للأفلام المصرية ذات جوائز منفصلة.

اكتشاف حيوان من زواحف ما قبل التاريخ وسط الصين

«أ ش أ»: اكتشف فريق من الباحثين الدوليين حفريات لزواحف تشبه حيوان خنفس الماء «بلاتيبوس»، يعود تاريخها لنحو 250 مليون سنة، وذلك في مقاطعة «هوبي» بوسط الصين.

وقال قائد فريق الباحثين «تشنغ لونج» وهو أيضا عالم الأحافير في مركز ووهان التابع للهيئة الصينية للمسح الجيولوجي في تصريحات إن هذه الحفريات تعود لنوع من الزواحف البحرية يبدو أنها كانت تعتمد على الحواس اللمسية لصيد الفريسة في الغسق أو الظلام. وأضاف لونغ أن الحفريات المكتشفة لحيوان لديه أربع زعانف وشفرات مثلثية، وطول جسده يبلغ 70 سنتيمترا، مع رأس صغير وعينين باتساع حوالي سنتيمتر واحد فقط، وهو ما يرجح أنه لم يعتمد على الرؤية للصيد. وتابع لونغ أنه تم أيضا استبعاد إمكانية استخدام السمع في الصيد لأن الصوت ينتقل في الماء بسرعة تبلغ خمسة أضعاف سرعته في الهواء، ومن ثم يصعب على الحيوانات ذات الرؤوس الصغيرة تحديد المواقع من خلال الصوت، ولم تظهر فتحات الأنف أي تخصص، ما يعزز احتمال استخدام حاسة الشم في الصيد.

سوق المباركية يرتدي أزهى حلة احتفالا بالأعياد الوطنية

«كونا» : كعادته في كل مناسبة وطنية يرتدي سوق المباركية هذه الأيام بصفته أحد المعالم التراثية والتاريخية في الكويت أزهى حلة تعكس الفرحة باحتفالات البلاد بالأعياد الوطنية إذ اكتست معظم معالمه ومتاجره وأزقته بأشكال فنية طغى عليها ألوان العلم الوطني. ويعد «المباركية» من أهم الوجهات السياحية سواء للشعب الكويتي أو ضيوف البلاد من الأشقاء الخليجيين أو العرب والأجانب الذين يحضرون خصيصا للاستمتاع بأجواء احتفالات الأعياد الوطنية.

علم الكويت يمتزج فيه ابداع الألوان والأضاءة

مصر تسترد الجزء الأخير من لوحتها الأثرية «المسروقة»

«سكاي نيوز عربية»: استعادت مصر الجزء الرابع والأخير من اللوحة الحجرية الخاصة بـ«سنن نفرتوم»، عبر سفارتها في كانبيرا بأستراليا، والتي كانت قد سرقت وخرجت من البلاد بشكل غير قانوني.

وأوضح المشرف العام على الإدارة العامة للآثار المستردة، شعبان عبد الجواد أن هذا الجزء من اللوحة هو الرابع والأخير من اللوحة، بعد أن استطاعت مصر استرداد ثلاثة منها من سويسرا عام 2017.

وأشار إلى أن الجزء الرابع كان يعرض في متحف ماكويري الذي اشتراه عام 1995، وأن مدير المتحف مارتين بومز، أبدى استعداده لإعادته إلى مصر فور علمه بأن القطعة مسروقة ومهربة بطريقة غير قانونية، وفق ما ذكر موقع صحيفة «الأهرام» المصرية.

وتم تسليم القطعة إلى السفارة المصرية بكانبرا، بعد نجاح جهود وزارتي الآثار والخارجية المصرية في إثبات حق مصر في استعادة اللوحة.

وأوضح عبد الجواد، أن بعثة جامعة روما عثرت على اللوحة بأجزائها الأربعة، أثناء أعمال حفر بجبانة العساسيف بالبر الغربي بالأقصر، بين عامي 1976 و1988، وقد كانت محطمة إلى أربعة أجزاء.

وتم اكتشاف فقد الأجزاء أثناء أعمال الجرد للمخزن المتحفي بالقرنة في الأقصر عام 1995.

وأكد عبد الجواد أنه من المقرر خضوع اللوحة بالكامل للترميم فور وصول القطعة الرابعة إلى مصر، ليتم تجميع كل الأجزاء مع بعضها البعض وعرضها في صورتها الكاملة.

مايكروسوفت تكتشف تسللا إلكترونيا استهدف مؤسسات ديمقراطية بأوروبا

«رويترز» : قالت شركة مايكروسوفت أمس الأول إنها اكتشفت تسللا إلكترونيا استهدف مؤسسات ديمقراطية ومراكز أبحاث ومنظمات غير ربحية في أوروبا وإنها تعتزم إتاحة خدمة لأمن الإنترنت في عدة دول لسد الثغرات الأمنية.

وأضافت الشركة على مدونتها إن عمليات التسلل الإلكتروني وقعت في الفترة بين شهري سبتمبر أيلول وديسمبر 2018 واستهدفت موظفين في المجلس الألماني للعلاقات الخارجية والمقار الأوروبية لمعهد آسين وصندوق مارشال الألماني.

وأوضحت الشركة أنها اكتشفت هذا التسلل من خلال مركز المعلومات الخاص بالتهديدات ووحدة الجرائم الرقمية، وكليهما تابع لها، وأن التسلل استهدف 104 حسابات لموظفين في بلجيكا وفرنسا وألمانيا وبولندا ورومانيا وصربيا.

وذكرت مايكروسوفت أنها ستتيح خدمة أمن الإنترنت «أكاونت جارد» في 12 سوقا جديدة في أوروبا، بما في ذلك ألمانيا وفرنسا وإسبانيا لمساعدة العملاء على تأمين حساباتهم.

الواقعية سمة مميزة للأفلام المرشحة لأوسكار أفضل فيلم أجنبي

لوس انجليس - «رويترز» : من أطفال الشوارع في لبنان إلى الحب خلف الستار الحديدي والحياة اليومية لمديرة منزل مكسيكية.. استقت الأفلام المرشحة لجائزة أوسكار أفضل فيلم أجنبي محتواها من الحياة الواقعية وفي بعض الأحيان من التجارب الشخصية.

وفي حين تدور أحداث الفيلم البولندي «الحرب الباردة» والألماني «لا تنظر بعيدا» في عقود مضت فإن فيلم «اللصوص» الياباني و«كفر ناحوم» اللبناني تدور أحداثهما في العصر الحالي.

وفيلم «روما» هو أكثر أفلام ألفونسو كوارون استنادا لتجربة شخصية.

وجسدت المخرجة اللبنانية نادين لبكي معاناة أطفال الشوارع في فيلم «كفر ناحوم» الذي يدور حول طفل يبلغ من العمر 12 عاما يعيش في حي فقير في بيروت ويحاول منع تزويج شقيقته الصغرى.

واستندت قصة الفيلم إلى أحداث عايشتها المخرجة بنفسها أو عاصرها أحد أفراد طاقم العمل واستغرق تصويره أكثر من أربعة أعوام، وجسد لاجئ سوري شخصية بطل الفيلم الطفل. وسُجن أحد أفراد طاقم العمل خلال التصوير بينما جرى ترحيل آخر إلى كينيا.

المخرجة اللبنانية نادين لبكي مع بطل فيلم «كفر ناحوم»

آثار ليبية ينهبها اللصوص وينبذها السياح

«رويترز» : تغطي رسوم جرافيتي جدران مسرح مدرج يوناني في مدينة شحات، أو قورينا، الليبية الأثرية في شرق ليبيا التي طالها الدمار وتعاني الآن من الإهمال والمخربين ومصادرة السكان المحليين للأراضي بشكل غير قانوني.

متاجر التذكارات والمقاهي المهجورة الواقعة على الطريق الجبلي المؤدي للموقع الذي يعود تاريخه إلى 2600 عام، هي كل ما تبقى للتذكرة بأن هذا كان مقصدا سياحيا مهما.

وتتعرض المواقع الأثرية في ليبيا للنهب منذ الإطاحة بمعمر القذافي في عام 2011، إذ انزلقت الدولة إلى اضطرابات مع تنافس حكومتين على السلطة.

وموقع شحات، أو قورينا، واحد من خمسة مواقع في ليبيا مدرجة على قائمة التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «يونسكو». ومن بين المواقع الأخرى أطلال مدينة لبتس ماجنا، أو لبدة الكبرى، الرومانية وموقع صبراتة وكلاهما في غرب ليبيا.

وإلى جانب الموقع، الذي يبعد نحو 200 كيلومتر شرقي بنغازي، يوجد في شرق البلاد موقع أبولونيا على مسافة 20 كيلومترا فقط.

آثار مدينة شحات «قورينا» الليبية الأثرية

مواقيت الصلاة

الفجر	5.02
الشروق	6.21
الظهر	12.02
العصر	15.16
المغرب	17.42
العشاء	18.59

نظام جديد يتيح تجاوز «كل إشارات المرور» بدون مخالفات

«سكاي نيوز عربية»: أدخلت إحدى شركات صناعة السيارات نظاما جديدا على لوحة القيادة، تتيح للسائق أن يعبر كل إشارات المرور من دون توقف، وضمن السرعة القانونية ومن دون مخالفة، وفق ما ذكرت صحيفة «الصن» البريطانية، الخميس.

ويساعد النظام الجديد على تقليص وقت القيادة داخل المدن وحيث توجد إشارات مرور، من خلال مساعدة السائق على السير بالسيارة عندما تكون إشارات المرور خضراء.

أما شركة صناعة السيارات التي أدخلت هذا النظام التكنولوجي المتطور والفريد من نوعه فهي شركة أودي الألمانية.

ويعمل نظام المرور الجديد في أودي، الذي أطلق عليه اسم «مستشار سرعة الإشارة الخضراء»، على حساب السرعة المناسبة للسيارة لعبور الإشارات الخضراء من دون توقف.

ويحدد النظام التكنولوجي، من خلال موقع السيارة وتسلسل إشارات المرور القريبة، السرعة الدقيقة اللازمة للمرور عندما تكون أو تصبح الإشارة خضراء، وبالتالي فإن التزام السائق بالسرعة التي يحددها النظام تتيح له المرور عبرها دون توقف، وقبل أن تتحول إلى حمراء أو برتقالية.

وبحسب النظام السرعة المطلوبة معتمدا أيضا على السرعة القصوى المحددة على الطرقات وفترات تحول الإشارات مع حساب المسافة بين السيارة والإشارة.

«واتساب» تعترف بوجود خلل في تطبيقها.. خصوصيتكم في خطر

«وكالات»: أكدت شركة واتساب وجود خلل في تطبيقها لهواتف آيفون يسمح للمستخدمين بتجاوز أدوات التحكم في الخصوصية الجديدة، ويتعلق هذا الخلل بطريقة تنفيذ المصادقة البيومترية، مما يسمح لأي شخص بالوصول إلى واتساب دون المرور عبر معرف اللمس Touch ID أو معرف الوجه Face ID.

وكانت الشركة المملوكة لفيسبوك قد طرحت في وقت سابق من هذا الشهر تحديثا لتطبيق الدردشة على هواتف آيفون، والذي يتضمن دعمًا للمصادقة البيومترية باستخدام معرف الوجه أو معرف اللمس.

ومن غير الواضح ما إذا كانت مشكلة في تنفيذ واتساب أو خلل أصلي في نظام آي أو إس iOS، لكن واتساب وعدت بإصدار إصلاح للخلل قريبًا، وذلك بعد نشر المستخدمين لأخبار الخلل على الشبكات الاجتماعية.

ويأتي الإفصاح عن هذا الخلل في الوقت الذي تتسابق فيه تطبيقات التراسل الأخرى لتحسين الأمن والخصوصية، كما أنه يتزامن مع تعرض فيسبوك لانتقادات كبيرة لعدم حماية الخصوصية.

الوفيات

■ رفعة خزعل سهيل، 76 عاما، (شيعت)، الرجال: في مقبرة صبحان فقط، تلفون: 55550450، نساء: الفردوس، ق4، ش1، ج7، م66، تلفون: 55448847.

■ فاطمة حاجية علي محمد، 90 عاما، (شيعت)، الرجال: رميثية، ق3، ش طاهر البغلي، حسينية القائم (النساء عصرا فقط)، تلفون: 97907728، 97746663.

■ عبير سالم صالح السالم، زوجة: نواف فاضل الفاضل، 35 عاما، (شيعت)، الرجال: اليرموك، ق4، ش الثالث، م10، تلفون: 99913313، النساء: غرب مشرف، ق3، ش313، م19، تلفون: 25377062.

■ حسن علي حسين الشواف، 85 عاما، (شيع)، الرجال: الدسمة، ديوان الشواف، ق3، ش32، م3، تلفون: 22543278، شالنساء: الدسمة، ق3، ش39، م7 (يبدأ العزاء من غد الجمعة)، تلفون: 99712421.

■ صاحب أحمد آغائي بهبهاني، 72 عاما، (شيع)، الرجال: شرق، الحسينية الخزعلية الجديدة، تلفون: 97759390، النساء: العدان، ق1، ش52، م33، تلفون: 25423626.

■ فضيلة عبدالله أحمد القداغ، أرملة: جاسم عبدالله الهاجري، 67 عاما، (تشيع بعد صلاة عصر غد الجمعة)، الرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق3، ش أحمد الغانم، ديوان الهاجري، تلفون: 66317770، النساء: السرة، ق3، ش10، م8، تلفون: 22513986.

■ مشعل جاسم محمد خلف، 26 عاما، (شيع)، الرجال: جامع الوزان، غرب مشرف، بجانب أرض المعارض، تلفون: 97272000، النساء: الجابرية، ق7، ش9، العزاء عصرا فقط، تلفون: 99226664.

■ بتلا ضيدان طنف الغنامي العطاوي، أرملة: علي مرزوق مطلق العتيبي، 77 عاما، (شيعت)، الرجال: بالمقبرة فقط، تلفون: 60016667، النساء: الفردوس، ق7، ج12، م42، تلفون: 52223330.

■ مشاري علي حسن الشراح، 38 عاما، (يشيع التاسعة صباح غد الجمعة)، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، تلفون: 96988868، النساء: السرة، ق3، ش8، م17.

إنا لله وإنا إليه راجعون

AL-SABAH
الصباح
www.alsabahpress.com

إدارة التحرير:
تلفون: 24554750، 24554850، 24554950
فاكس: 24562200، 24564400
E-mail: editorial@alsabahpress.com

إدارة الإعلان:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: advertising_alsabah@yahoo.com

إدارة التوزيع والاشتراكات:
تلفون: 24867300، 110، 24554950
فاكس: 24867040، 24564400
E-mail: distribution@alsabahpress.com

الكويت ص.ب: 588
الصفاة - الرمز البريدي 13006
P.O.Box: 588 Safat, 13006 Kuwait