

## شطحة

نظرة ولو خاطفة إلى أوضاع ليبا  
والجزائر والسودان، تشعرنا بالقلق  
الشديد على أمتنا.  
.. مطلوب تحرك جاد وعاجل.

.. قد أذر من أذر!

النواب : أي محاولة للمساس بالدعم  
أو الأسعار مرفوضة ، وستواجه  
بالاستجوابات .

## لربيع الدار

## صفاقة نتنياهو؟

رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أعلن أمس أنه أطلع الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وفريقه، على نتائج ضم المستوطنات الإسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة إلى إسرائيل، وقال إن ضم كل المستوطنات الإسرائيلية ، المقامة على أراضي الضفة الغربية المحتلة «سيتم تدريجياً ، وبالتنسيق مع الولايات المتحدة الأمريكية» ، معتبراً أن المسألة سهلة وبسيطة ، وأن الرئيس ترامب «شخص وود» !

هذه التصريحات التي جاءت عشية الانتخابات الإسرائيلية التي تجري اليوم ، لا تقل خطورة وكارثية عن الخطوة الأحادية التي أقدمت عليها الولايات المتحدة قبل أيام ، بإعلانها موافقتها على ضم إسرائيل لقضية الجولان السورية المحتلة . ما الموقف العربي المنتحر تجاه هذا التطور الخطير؟ وهل يكفي ما صرخ به الأمين العام المساعد بالجامعة العربية ششون فلسطين سعيد أبو علي أمس ، حين طالب المجتمع الدولي «بالردد الحازم على تصريحات نتنياهو» ، و قوله إن الرد «يجب أن يكون بعيداً عن سياسة الإدانة والقلق» التي شجعت سلطات الاحتلال على التمادي بدعوانها على حقوق الشعب الفلسطيني وانتهاء القانون والشرعية الدولية؟! .

في هذه الحالة سيدعى بالتأكيد إن الدول العربية هي المطالبة أولاً وقبل سواها ، باتخاذ موقف قوي وحازم ، إزاء هذا الصلف الصهيوني غير المسبوق . أما أن نضع أيدينا على وجهنا بانتظار أن يتحرك «المجتمع الدولي» من أجلنا ، فهذا ما لم يحدث قط ، ولن يحدث أبداً !

وقدماً قالت العرب : «ما حك جلدك مثل ظفرك ، قتول أنت جميع أمريكا» .

عبد الرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

## فيلم «شارازام» يحتل صدارة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية



شاهد من فيلم شارازام

لوس أنجلوس - بروتبرز: أدخل فيلم المرة والقامرات الجديدة (شارازام) صدارة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية في مطلع الأسبوع بـ 53.5 مليون دولار .

يقوم بطولة الفيلم زاكاري نيفي، وجيمون هوسوس، ومارك ستراوخ وينترجه ديفيد ساندبريج، وجاء فيلم الرب الجديد ( بت: سامفيري) في المركز الثاني محققًا إيرادات بلغت 25 مليون دولار .

الفيلم بطولة جيمسون كلاوك، وأنصى سيميتزن، وأخرين يكملون دينيس ويدمن .

وتراجع فيلم المقامرات (سيمو) عن الصدارة إلى المركز الثالث بـ 18.2 مليون دولار .

يقوم بطولة الفيلم كولن فاريل، ومايكل كينون، وأيقاً لورن وينترجه تيم برترن .

وتزل أيضًا فيلم الإثارة والرعب «خذن» (آيس) من المركز الشامي إلى المركز الرابع هذا الأسبوع بـ 13.8 مليون دولار .

## جدل حول قضية مدرس بريطاني يعاني في القراءة والكتابة

قرر أحمد ترك دوره في المدرسة، غير أنه قدم بمنظمه للقضاء بسبب الفصل الذي عززه التقى النساء: الشهادة، ق 2، ش 201، م 25 ت: 99049115 - 99017872

ناصر سعد العبد العزيز الصالح، 85، شيع، الرجال: حظين، ق 2، ش 218، م 20، النساء: سماح السلام، ق 5، ش الأول، ج 2، م 12، ت: 99666758 - 99063358

سلطان مبارك سعد الحميدي، 73، شيع، الرجال: الشويخ السكنية، ق 3، ش احمد البحر، م 30، النساء: القاسمية، ق 8، ش 80، م 9، ت: 22531622 - 66688209 - 99014528

مجلب محسن فهد العازمي، 71، شيع، جابر العلي، ق 4، ش 7، م 6، ت: 99726526

جريدة عرض الرشيدية، زوجة، شعف سليمان عليان الرشيدية، 69، شيع، العزاء في المقبرة، ت: 60354356 - 98083883

سعد بنبر عقله الشعري، 77، شيع، الرجال: سعد العبد الله، ق 1، مكان مصلحي العيد (بني 1 و 9)، النساء: سعد العبد الله، ق 4، ش 411، م 699، أزرق 2، ت: 60306030 - 66490000 - 60306030

## الحياة

## الحياة المعاصرة

## صياد حاول قتل وحيد قرن فقتله فيل والتهمته أسود

وبدأ الرجال بذلوا الحديقة على الفور في البحث عن الرجل المفقود، سيراً على الأقدام ومن الجح، لكنهم لم يفكروا من تحديد موقعه .

وأوضح الشرطة إن مجموعة الرجال شارطت الحديقة، وبلغت أحد الرجال أسرة المتوفى بما حدث . والذي يسوده اتصال أخير من البريل الجاري، تمكنوا بالشرطة للتثبت عن الرجل في 4 أبريل الجاري، وبقايا ملابسه بالقرب من بحيرة النمسا في الحديقة .

## مسرحيات بحبكة أمريكية تهيمن على جوائز أوليفر البريطانية المسرحية

لندن - بروتبرز: هيمنت مسرحيات أمريكية تتناول موضوعات مثل الإيدز والصداع بعد حفلات 11 سينثري والحب في مسيسيبي الأمريكية على جوائز أوليفر البريطاني لأفضل مسرحيات .

وحصلت مسرحية «الإذار» (ذا إبوريتس)، التي تدور حول الجيل الذي نشأ بعد تغير آرمة الإيدز، على أربع جوائز في أفضل مسرحية حية وأفضل مخرج استثنى المدربي وأفضل ممثل إكيليل سولر وأفضل إضافة .

افتتحت المسرحية ماثيو لوبيز وهي تجسد رواية إد إم فورستر الكلاسيكية (هاوارد إند) التي تعود لعام 1910 لكنها تنقل الرواية إلى نيويورك وتتحدث عن رجال طموحين يتأملون في وجودهم وأرث الجيل السابق .

وقال سولر لوبيز بعد حصوله على الجائزة «لا تستمع الكلمات... من الرائع أننا نتحدث زيادة عن مجتمع يعياني من الألم وأمامه طريق طول للتحفظ» .

وحصلت مسرحية (كم فروم أوكي) الموسيقية التي تتحدث عن العاطلة التي تنشأ بين ركاب طائرة حيث في كلها بعد حفلات 2001 على ذئب وذئب ووأشطن على أربع جوائز أيضاً بينما أفضل مسرحية موسيقية جديدة .



كاميرا زوجة الأمير شارلز أطلقت إلى سماع حلول جوائز أوليفر البريطانية المسرحية

## خرج من السجن وعاد

## إليه بعد 15 دقيقة

الوقت	الفجر
الشروع	4.07
الظهر	5.30
العشاء	11.50
الغروب	3.23
العشاء	18.10
العشاء	19.40

«وكالات»: لم يتم سجن أمريكي بضم الحرية إلا لفترة محدودة، حيث عاد إلى السجن الذي خرج منه بعد 15 دقيقة فقط .

ولم يكن على سباقه الشرطة في سانت لويس يوم الجمعة طرق باب عيادة للقبض على بيسي ميشيل لويس (37 عاماً) بعد إطلاق رصاصه من سجن المقاطعة يوم الخميس، حيث شوهد وهو يتجول في موقف قرب السيارات ويتصرف بشكل متغير للشهادة، وبخلاف الضابط لستان بيل على لويس أنه كان ينظر إلى السيارات ويتحسن مظاهره أبوابها، واستطاع الدخول إلى أحد أحداً مفتوحة، وجلس بداخلها لمدة دقيقة .

ليلان بيل، رئيس الشرطة في جنوب لويس، وعندما اقترب أحد الضباط من لويس وسأله عن سبب تصرف المثير للشك، أدرك أنه كان ينظر جيبيه حتى تلك من أيام السجن، ونشرت التقارير إلى أن لويس كان يشعر بالإستياء عند خروجه من السجن، بعد أن تم تجويهه من السجن، ولدراك أن المساعدة قبليه متباينة في محاولة سرقة أخرى .

## العربي

تتـ: تـ: تـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ:

برـ: بـ: بـ: بـ: بـ: بـ: بـ: بـ: