

شطحة

الجامعة تسلمت أمس أول كلية في مدينة صباح السالم الجامعية من قبل لجنة أعمال المقاولات .
.. ألف مبروك .

بطحة

الهلال الاحمر تتبرع لامانة الأوقاف بمبلغ 200 الف لصالح الاسر المحتاجة في الكويت .
.. كفو .

طريف الدنيا

علاقات أخوية

بالأمس قام النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ ناصر الصباح بزيارة القوات الكويتية المشاركة في «إعادة الأمل» بالملكة العربية السعودية الشقيقة يرافقه سفير دولة الكويت بالملكة علي الخالد ورئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن محمد الخضر ووفد عسكري رفيع المستوى وذلك لتهنئتهم بحلول شهر رمضان المبارك.

هذه الزيارة السنوية التي يقوم بها وزير الدفاع هي بمثابة تجديد عهد بين الكويت والسعودية بالتعاون والتكاتف والتآزر في الشدائد والمحن وهي بمثابة رسالة عاجلة لكل من يحاول باللعب على وتر التوترات التي تشهدها المنطقة ليدق اسفينا بين بلدينا الشقيقتين.

لقد شاركت الكويت في القوات العاملة في اطار عمليات «إعادة الأمل» بالملكة العربية السعودية من منطلق أن ما يهم السعودية يهم الكويت وأنها في جبهة وخندق واحد ندافع سويا كتف بكتف عن أحلامنا وحق شعبينا في الحياة وحفاظا على الثوابت العربية والإسلامية.

وزير الدفاع وصول منطقة خميس مشيط والتقى ضباط القوة الكويتية المشاركة، وتناول معهم مائدة افطار، حيث هانهم بحلول شهر رمضان المبارك معربا عن فخره واعتزازه برجال الجيش الكويتي البواسل المشاركين في عملية «إعادة الأمل» بالملكة العربية السعودية الشقيقة التي «تربطنا معها رابطة الدم والأخوة والتاريخ المشترك للبلدين» هذه الكلمات الصادقة التي قالها الصباح لقواتنا الباسلة هي بقع ضوء ناصعة البياض وتطرز بخيوط الحرير والذهب لما تحمله من مشاعر نبيلة تجاه الأخ والجار وصاحب المواقف الأصيلة على مدى تاريخ العلاقات الأخوية .

عبدالرحمن العواد

abdulrahman@yahoo.com

بين السطور

يارب!

بلدنا يا سندننا يا هواننا

يا أجمل ما خلق ربّي من بلاد

شيوخك عز وشعبك ما تواننا

وناسك خير ناس , واهلك أجواد

عسى الله يحفظ الديرة ذراننا

ويحفظ هالبلاد من كل حساد

meklemany@yahoo.com

المكلماني

« الموتى لا يموتون » يفتتح مهرجان كان السينمائي



المخرج التشيكي الجليلي ميلان فورشو (إلى اليمين) يسار الصورة مع أعضاء لجنة تحكيم المهرجان

«روبيرت» افتتح المخرج الأمريكي جيم جارموش مهرجان كان الليلة الماضية بفيلم «الموتى لا يموتون» (ذا ديد دونت داي)، الذي يوجه انتقادات حادة للمجتمع الأمريكي، والفيلم الكوميدي سينافس على جائزة السعفة الذهبية مع أحدث أعمال كوينتين تارانتينو، وبيدرو ألينوفار إضافة إلى مجموعة من الأفلام خخرجين جدد. وتقدم أحداث الفيلم في بلدة صغيرة أين يتحول السكان إلى «موتى أحياء» أو زومبي، وينتقد الفيلم من ينكر تغير المناخ، والسياسات الأمريكية، والعالم لقدم للهواتف الذكية الذي تسيطر عليه النزعة المادية، وليلعب الممثلان بيل موري، وأدم درايفر، والممثلة كلوي سقاني أدوار أفراد الشرطة الذي يواجهون جيشا متناميا من الزومبي. كما تشارك نجمة البوب سيلينا غوميز، والممثلة تيلدا سوينتون، في الفيلم، ويعرض الفيلم في الدورة 72 للمهرجان ضمن مجموعة من الأفلام التي وصفها منتظمو المهرجان بـ«سياسية ورومانسية».

السفينة والحوت الهائل في لقطة « الثانية القاتلة »

«سكاي نيوز عربية» انتشرت صور مذهلة للقطة حوت ضخم وسط البحر، خلف قارب صيد صغير، على وسائل الإعلام، التقطها مراقب حيتان في اللحظة الأخيرة. واظهر فيديو للحادثة حوتاً احبب وهو يقفز من تحت الماء، بعد لوان من مرور قارب صغير من فوقه، على سواحل مونتيري باي بولاية كاليفورنيا الأميركية، على المحيط الهادئ، وفقا لموقع «سكاي نيوز».

وتناقلت وسائل الإعلام صورة غوتوغرافية التقطها دوغلاس كروفت، المختص بمراقبة الحيتان، أثناء لحظة قفز الحوت خلف القارب، في لقطة طبيعية ساحرة، تبين القارق الهائل في الحجم بين قارب الصيد والحوت العملاق. وقال المصور دوغلاس كروفت، الذي التقط الصورة الرائعة للقطة الحوت: «أنه أمر مثير. تعود الحيتان في هذا الوقت لسواحل مونتيري باي لتتناول الغذاء مع اقتراب الصيف».

وأضاف: «مع أن القارب أقرب للكاميرا في الصورة، إلا أنه ظل صغيرا مقارنة بالحوت، مما يدل على ضخامة الحول الأحب».



اللقطة الرائعة للحوت

أسد هائج يباغت طفلة من السياح .. وينتزع فروة رأسها



أسد حديقة حيوانات جنوب أفريقيا

وأضافت أن الحادث أدى إلى إصابة قوية على مستوى رأس دينا وتركها في حالة خرجة، فيما تعرض الأب لإصابات طفيفة.

وذكر المصدر أن فروة رأس دينا ماري دي بير انزعجت، مشيرا إلى أن أحد مخالف الأسد الهائج اختلعت جمجمة الطفلة الصغيرة.

وقال والدتها إنه من المحتمل أن تستغرق ابنته فترة طويلة للتعافي.

وذكر مرشد سياحي في الحديقة أن الضحيتين اقتربتا كثيرا من السياح، الأمر الذي استغرق الأسد.

«وكالات»: مزق أسد غاضب فروة رأس طفلة صغيرة تبلغ من العمر 4 سنوات، بعد أن هاجمها في والندا عبر السياح، في حديقة حيوانات بجنوب أفريقيا. وقالت صحيفة «إنديبننت» البريطانية إن الطفلة دينا ماري دي بير والدتها بيتر تعرضا لهجوم شرس في حديقة «ويلنفريد» في جنوب أفريقيا يوم الأحد الماضي، وكان الشخصان قريبين من سياح الأسود، قبل أن يباغتهما أسد غاضب، وينقض على رأس الطفلة، وحين حاول الأب إنقاذ حياة ابنته تعرض هو الآخر للهجوم.

أنثى فيل غاضبة تهاجم قرويين لتحمي صغيرها

العربية.نت : علاقة قوية ولا مثيل لها، تربط الأم بطفلها، خصوصا وإن أحسنت باي خطر يهدد حياة صغيرها.

فيعد أربع ساعات من سقوطه في حفرة موحلة بمنطقة كاتوواوا جنوب هامبانتوتا الاثنين، تم إنقاذ فيل صغير، عمره نحو ثمانية أشهر، وفق وسائل إعلام محلية.

وتوضح لقطات مصورة يلتها محطة ديرانا تي.في التلفزيونية رجلين يغران بعد أن تخليا عن دراجتهما النارية حين هاجمتهما أم الفيل الصغير.

وإبلى قرويون في المنطقة مسؤولي الحياة البرية في وقت سابق أن أنثى فيل كانت تهاجم الناس على الطريق عقب

سقوط رضيعها في حفرة، وفق وسائل إعلام محلية.

وأرسل حمار للمنطقة لحفر معر تمكن الفيل الصغير من الخروج من الحفرة عبره.

وذكرت محطة ديرانا أن الفيل الصغير ألتام شمله مع أمه في وقت لاحق واختفيا معا في الأدغال.

بيع لوحة لمونيه في مزاد برقم قياسي تجاوز 100 مليون دولار

«روبيرت»: بيعت واحدة من اللوحات القلائل ضمن سلسلة «كوة قش» للرسم كلود مونيه في مزاد أمس الأول مقابل 110.7 مليون دولار محقة رقما قياسيا لعمل انطباعي.

وقالت دار مزادات سوندي التي باعت اللوحة الزينية على قماش والتي تحمل اسم «الرحى» وانتهى مونيه من رسمها في عام 1890 إن اللوحة هي أول قطعة من قطع الفن الانطباعي التي تباع بأكثر من مئة مليون دولار في مزاد.

كما أن هذا المبلغ هو الأعلى على الإطلاق الذي يتم دفعه في مزاد مقابل لوحة لمونيه مؤسس الانطباعية الفرنسية ورائد المناظر الطبيعية «في الأماكن المفتوحة» والذي توفي في 1926 عن 86 عاما.

وال«رحى» واحدة من بين 25 لوحة في سلسلة تعرض اكوام من القماش المحصود تعود ملكيتها إلى جبار مونيه في جيغرفي بفرنسا.

وعرضت معظم أعمال هذه السلسلة في كبرى المتاحف العالمية من لوس أنجليس إلى باريس وتيويور.

وال«رحى» هي واحدة من بين أربع لوحات فقط تم عرضها للبيع في مزاد هذا القرن.

ولم تكشف سوندي عن مشتري اللوحة والذي فاز بها في مزاد استمر ثمانى دقائق أقيم في مدينة نيويورك.

اليابان تطرح صاروخا فضائيا «منخفض التكلفة»

«وكالات»: تعتزم شركة ناشئة يابانية، أطلقت صاروخا إلى الفضاء الشهر الماضي، تقديم خدمات صاروخية منخفضة التكلفة، والتنافس مع شركات أميركية مثل «سبيس إكس».

ووصل الصاروخ «مومو-3» غير المأمول التابع لشركة إنترستيلار تكنولوجي، إلى ارتفاع 113.4 كيلومترا، قبل أن يسقط في المحيط الهادئ أثناء رحلته في 4 مايو.

وقال مؤسس الشركة تاكافومي هوري، الأربعاء، إنها تخطط لإطلاق أول صاروخ مداري خلال السنوات القليلة المقبلة.

وذكر أن نشاط الصواريخ منخفض التكلفة في اليابان يمكن أن يلبي الاحتياجات العلمية والتجارية في آسيا.

أظهرت برامج الفضاء التي تقودها الحكومة اليابانية تكنولوجيا عالية المستوى، لكن البلاد تخلفت عن الركب عالميا بسبب التكلفة العالية.

مواقيت الصلاة

الفجر	3.24
الشروق	4.56
الظهر	11.44
العصر	3.20
المغرب	18.33
العشاء	20.03